

- Restaurador del Museo del Prado desde 1978, el Premio reconoce su dilatada trayectoria profesional en la conservación de obras pictóricas

El Ministerio de Cultura ha concedido hoy el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales del año 2010 a Rafael Alonso, restaurador del Museo del Prado desde 1978. Está dotado con 30.000 euros.

El Jurado ha tenido en cuenta la ejemplar carrera profesional del restaurador y ha reconocido su especialización en el conocimiento técnico de la obra de El Greco, lo que le ha convertido en uno de los máximos referentes nacionales e internacionales de la obra de este artista. En las más de ochenta pinturas restauradas por el premiado destacan, por su importancia y complejidad, El Expolio, La Inmaculada Oballe, El Caballero de la mano en el pecho y Vista de Toledo.

Asimismo, el Jurado ha valorado la labor desempeñada por Rafael Alonso en la conservación de la colección pictórica de la Casa de Alba, habiendo intervenido en más de un centenar de lienzos de la misma.

El galardonado ha desarrollado también, una labor docente como profesor de restauración de pintura en la Escuela Oficial de Artes Aplicadas a la Restauración de Madrid, desde 1978 a 1983. Como extensión de esta faceta docente, el Jurado del Premio Nacional ha valorado la amplia e intensa labor de difusión de conocimientos llevada a cabo en congresos, conferencias y publicaciones especializadas, tanto de ámbito nacional como internacional.

El Jurado

El Jurado, presidido por el directora general de Bellas Artes y Bienes Culturales, Angeles Albert, ha estado compuesto por Román Fernández-Baca, director del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, en representación del Premio Nacional de Restauración y Conservación

2009; Cristóbal Vallhonrat, designado por el ICOMOS; Celestino García Braña, por el Consejo Superior del Colegio de Arquitectos de España; Pilar Ineba, por el Instituto para la Conservación de Obras Artísticas e Históricas; José Luis Díez, por la Real Academia de la Historia y María de los Ángeles del Egido, por el Centro Internacional para el Estudio de la Preservación y Restauración de la Propiedad Cultural (ICCROM). Ha actuado como secretario, Alfonso Muñoz Cosme, subdirector general del IPCE