

- *Como actividad paralela, sorprendió la videoinstalación de la artista llerenense Maite Cajaraville*

Este pasado fin de semana se celebraron en la ciudad pacense de Llerena las XI Jornadas de Historia dedicadas al arte en tiempos de cambio y crisis. Para la Sociedad Extremeña de Historia, organizadora del ciclo, el balance es bastante positivo pues, además de los inscritos y comunicantes, visitó el complejo cultural La Merced un público abundante interesado en alguna de las ponencias y comunicaciones programadas.

Si bien la temática central debatió sobre las manifestaciones artísticas en periodos de crisis económica, se admitieron otros trabajos que ayudaron a profundizar en distintos acontecimientos del panorama histórico extremeño.

“Por Llerena han pasado los más prestigiosos profesores en sus respectivas materias y comunicantes de gran nivel -indica la Sociedad Extremeña de Historia-, sin olvidar al público que con su interés y participación en los debates ayudó a elevar el nivel antes mencionado”.

En esta XI edición fueron invitados los catedráticos Carlos Reyero y Enrique Valdivieso, además del crítico y escritor Juan Manuel Bonet.

Como actividad paralela, los asistentes tuvieron la oportunidad de ver y escuchar las videoinstalaciones de la llerenense Maite Cajaraville. Esta artista multidisciplinar que ha expuesto en importantes museos e instituciones culturales de nuestro país, montó un enorme cartel-mural que instaló en la fachada de La Merced sorprendiendo a cuantos los visitaron.

Normal 0 21 false false false MicrosoftInternetExplorer4