

Entrevistas Extremadura | Kaxta |

La ilusión se palpa en el ambiente. Isi está atento al sonido de la batería, están comprobando lo grabado hasta ese instante. Los ajustes son necesarios... Así podría seguir plasmando cuanto viví en el estudio con los componentes de **Kaxta**.



Ha llegado el momento de la verdad, poner todo el talento al servicio de la tecnología. Algo básico pero necesario “el sonido va a ser rotundo, contundente” es algo que tienen claro, es algo que necesitan para este su segundo trabajo.

Si, como habrán imaginado hablamos de los nervios y aburrimiento que se sufre en las grabaciones, todos tienen los temas en sus mentes. La realidad cada cual se la imagina a su manera. Palabras y palabras con un solo objetivo, hacer el disco que tanta ilusión les está produciendo.

No podemos ofrecerle el nombre del disco, algunos se dejan entrever pero no es definitivo,

Se puede mascar cada nota entre brillos de pupilas y emociones intensas pensando en la

Kaxta en el estudio preparando su segundo trabajo.

Escrito por Ángel Ávila

presentación de “el reinvento de Kaxta”.

Pero los momentos Kaxtuos se viven como le ofrecemos a continuación:

{mp3remote}http://www.melradio.com/mel/music/kaxtaentrevistadisco.mp3{/mp3remote}

Y un temita que hemos mencionado en la entrevista.

{mp3remote}http://www.melradio.com/mel/music/Cochambre.mp3{/mp3remote}

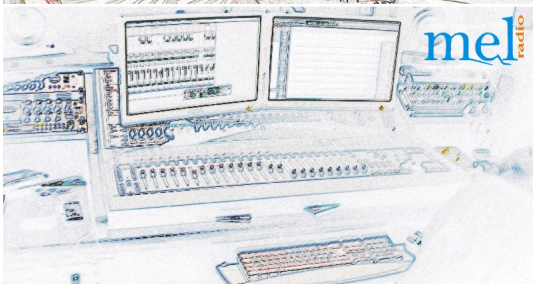
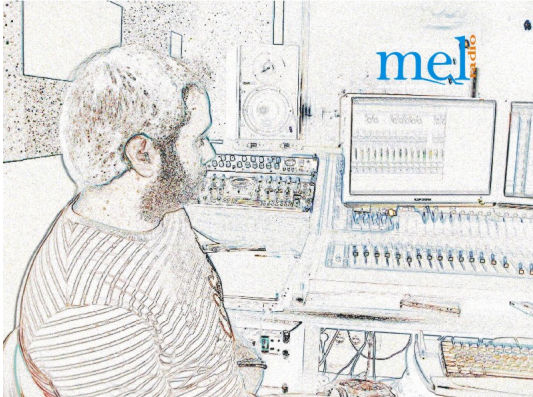
Kaxta en el estudio preparando su segundo trabajo.

Escrito por Ángel Ávila



Kaxta en el estudio preparando su segundo trabajo.

Escrito por Ángel Ávila



Kaxta en el estudio preparando su segundo trabajo.

Escrito por Ángel Ávila



{youtube}UBMUuX-g53I{/youtube}