

## El Festival de Teatro Clásico de Cáceres cuenta con cuatro estrenos absolutos

Escrito por Administrador

Martes 24 de Mayo de 2011 05:25 -

---

El director general de Promoción Cultural, Javier Alonso de la Torre, ha presentado este mediodía, en el Gran Teatro la programación oficial del XXII Festival de Teatro Clásico de Cáceres, que este año se centrará en los textos teatrales del siglo XVII.

Alonso de la Torre ha destacado que cuatro de las obras “son de estreno absoluto”. En concreto, se trata de las obras “La fiesta del diecisiete”, de la Escuela de Arte Dramático de Extremadura; “Del príncipe constante”, coproducción de la ESAD y Theatralia; “Donde hay agravios no hay celos”, a cargo de la compañía cubana Mefisto Teatro y “La escuela de la desobediencia”, de Andrea D’Odorico y Teatro Portátil .

A estos estrenos se suma el de una obra de la compañía Cross Border Project de Nueva York y el pre-estreno de Mujeres de Shakespeare, de Rafael Álvarez El Brujo”. Como viene siendo habitual, se mantienen La Escena Clásica, el bloque de espectáculos que se desarrollan en los escenarios principales del Festival, así como Paseando entre clásicos, con sus ya clásicas representaciones gratuitas en los atardeceres del Festival.

También se mantienen el ciclo de cine de la Filmoteca de Extremadura bajo el nombre de Cine entre bambalinas; el curso internacional de la Universidad de Extremadura, Lecciones de Teatro Clásico; actividades prácticas como el Taller de verso y la propuesta del Grupo ProLope, de la Universidad Autónoma de Barcelona, TextoEscena.

El Festival, que se celebrará del 15 al 26 de junio, mantiene igualmente su apuesta por el público infantil y juvenil, que tiene cabida en la sección conocida como Pequeños Clásicos. El programa completo, así como precio y puntos de venta de entradas, puede ser consultarse en la página web [www.granteatrocc.com](http://www.granteatrocc.com)