

“Mérida, un auténtico folletín”, en la exposición que el Festival de Cine Inédito ha organizado para esta V edición y que hoy se inaugura. La exposición recoge parte de los más de 3.000 programas cinematográficos de mano que componen la colección particular del emeritense José Jiménez, “Jimber”, y que han sido cedidos para la exposición que hoy se inaugura y que permanecerá en el Centro Cultural Alcazaba hasta el 3 de diciembre. La exposición está estructurada en 9 paneles que recogen parte de la historia cinematográfica de la ciudad desde los años 30 hasta los años 70 del siglo pasado, cuando estos programas de mano dejaron de fabricarse y repartirse. Los paneles están divididos en décadas, y cada década, a su vez, en cine español y estadounidense. La exposición se complementa además con un panel que recoge películas infantiles de todas las épocas.

Así, pueden contemplar se los programas originales de películas tan emblemáticas como Luces de Ciudad , de Chaplin, Casablanca , Solo ante el peligro, Un tranvía llamado deseo, o Desayuno con diamantes. En total, 150 películas que marcaron la memoria cinematográfica de los emeritenses.