

Los programadores del festival han decidido este año, en el que se cumple el 60 aniversario de las relaciones diplomáticas entre España y Corea, dedicar un espacio privilegiado al cine español clásico con una retrospectiva coordinada por Carlos Saura en el que se podrán ver películas de Bardem, Buñuel, García Berlanga, Fernán Gómez y del propio Carlos Saura.

En cuanto al cine más actual, el festival de Pusan proyectará *Julia's Eyes*, de Emilio Aragón; *El último vuelo del Flamenco*, de Joao Ribeiro; *Héroes*, de Pau Freixas, *Crebinsky*, de Enrique Otero; *María y yo*, de Félix Fernández de Castro y *Las viudas de los Jueves*, de Marcelo Piñeyro.

Dentro del continente asiático, este festival se considera uno de los más importantes, con una programación anual de alrededor de 300 películas, de las cuales, unas 100 son europeas, y una asistencia media entre 160.000 y 180.000 espectadores.

En el marco del Festival se desarrollará también un seminario sobre cine español en el que intervendrá, entre otras autoridades cinematográficas, el director general del Instituto de la Cinematografía y de las Artes Audiovisuales, Ignasi Guardans. El seminario propone explorar los orígenes de la creación cinematográfica, centrándose en las películas realizadas durante la dictadura franquista por cineastas como Bardem, Berlanga, Saura y Fernán Gómez, así como analizar los trabajos de estos realizadores para reflexionar sobre el cine español contemporáneo.