

CULTURA | Recomendaciones | El [Festival de Cine de Alcalá de Henares](#) , que se celebra del 5 al 13 de noviembre, ha consolidado su prestigio hasta convertirse en uno de los certámenes de cortometrajes más importantes en el ámbito nacional y en referencia obligada para expertos y aficionados. En 2010 cumple cuarenta años y, durante este tiempo, el Festival ha servido, gracias a esa especialización en el cortometraje y a la utilización de este soporte como elemento de iniciación cinematográfica, para ver los

[primeros pasos artísticos](#)

de los que luego han sido profesionales de primera fila de nuestro cine: Fernando Colomo, Santiago Segura, Álex de la Iglesia, Mariano Barroso, Juanma Bajo Ulloa, Jordi Mollá, Fernando León de Aranoa, Alejandro Amenábar o Isabel Coixet. En la presente edición, para celebrar la efemérides, se han programado varias iniciativas que dan un repaso al universo del 'género chico' de la cinematografía, entre los que destaca la elaboración de un

[ránking con los mejores cortometrajes españoles de la década](#)

, que encabeza Nacho Vigalondo con '7:35 de la mañana'.

Aquí tienes una muestra de los primeros cinco clasificados en la lista elaborada por Alcine:

{youtube}F1isC_3Ehdo{/youtube}

'7:35 de la mañana', de Nacho Vigalondo

{youtube}boAuNcf8dEU{/youtube}

'La guerra', de Luis Berdejo y Jorge Dorado

{youtube}kn0EB0xfm-g{/youtube}

'El ataque de los robots nebulosa-5', de Chema García Ibarra

Alcine elige los mejores cortos españoles de la década

Escrito por Administrador

Miércoles 10 de Noviembre de 2010 00:11 -

{youtube}aM3Nur0hvwM{/youtube}

'Alumbramiento', de Eduardo Chapero-Jackson

{youtube}elWMrcaFXOI{/youtube}

'Invulnerable', de Álvaro Pastor y A. Naharro