



www.nosolomerida.es / Festival de Mérida / ¡Que salga Aristófanes! | La mera supervivencia de una compañía como Els Joglars supone una bendita anomalía en el panorama teatral español, y eso es, en sí mismo, digno de aplauso. Que una comuna de comediantes tan particular alcance los sesenta años de actividad ininterrumpida los convierte en una rara avis que merece ser protegida, como cualquier otra especie en peligro de extinción. Mas, de ahí a regalarle el aplauso en cada nueva propuesta, media un mundo.

Esta troupe de moscas cojoneras ha dignificado, a lo largo de las últimas seis décadas, la labor que en otros tiempos ejercieron los juglares de la Edad Media o los comediógrafos de la Grecia clásica, o sea, la de elevar la crítica social mediante el genial uso de la ironía, poniendo el dedo en todas las llagas abiertas en el poder establecido. Pero, de un tiempo a esta parte, sus zambombazos ya no resuenan como antes. Más bien parecen inofensivas cosquillas provocadas por un grupo asimilado, absorbido por aquellas administraciones públicas a las que pretende denunciar. Sin ir más lejos, su último espectáculo, *¡Que salga Aristófanes!*,

está coproducido por los Teatros del Canal de la Comunidad de Madrid —el cortijo

