



www.nosolomerida.es | Festival de Mérida | Los dioses y Dios| Cada vez que acudo a un nuevo estreno de **Rafael Álvarez**

me pellizco para asegurarme de que no es un sueño lo que voy a contemplar. Cierto, que nada nuevo hay, desde hace siglos, bajo la luna que alumbra la escena emeritense. Y más cierto que, si el Festival de Mérida ya es, de por sí, un volver (a volver) sobre los clásicos milenarios, lo que hace 'El Brujo' es volver a (re)volver lo ya revuelto: una y otra y otra vez más. Pero qué emoción se siente al escuchar de nuevo su personalísima mezcla de oración, chanza y discurso. Y qué pavor, al caer en la cuenta de que una de estas será la (pen)última ocasión en que eso ocurra.

El caso es que el juglar de España se ha plantado de nuevo en el Teatro Romano para darle vueltas a un asunto que le desvela desde antiguo: la íntima relación entre los dioses y los hombres, abundando en la certidumbre de que fueron estos quienes crearon a aquellos a su imagen y semejanza, y no al

