



www.nosolomerida.es | Festival de Mérida | Nerón | Nerón pasó a la historia oficial como el último emperador de la dinastía Julio-Claudia —en la que le precedieron como mandamases del imperio **Augusto, Tiberio,**

Calígula

y

Claudio

— y, a la leyenda popular, como el pirómano que le prendió fuego a Roma con la única pretensión de reconstruirla a su imagen y semejanza. Con lo uno y con lo otro,

Eduardo Galán

ha recopilado para los restos sus aventuras y desventuras, elevando su figura a la altura de otros gerifaltes romanos de trayectoria insoslayable y coronando con su nombre propio una notable tragicomedia.

Para ello ha bebido de tres caudalosas fuentes: los datos biográficos legados por el historiador

Suetonio

en su ‘Vida de los doce césares’;



El actor Arévalo, quien interpretó a Nerón en la obra, se inspiró en el personaje de Calígula para su interpretación.



El actor Arévalo, quien interpretó a Nerón en la obra, se inspiró en el personaje de Calígula para su interpretación.

