



www.nosolomerida.es | Festival de Mérida | Las suplicantes | Al mismo tiempo en que se cumplen 85 años del asqueroso fusilamiento de **Federico García Lorca**

... al mismo tiempo en que el régimen Talibán ha fundado 'de facto' el terrorífico Emirato Islámico de Afganistán... al mismo tiempo en que el descarado Gobierno español devuelve menores marroquíes a su lugar de origen pasándose por el forro las leyes, convenciones y protocolos humanitarios (inter)nacionales... el Festival de Mérida estrena una obra que (nos) ahorra muchas explicaciones a los plumillas a la hora de justificar la pervivencia de los mitos grecolatinos. Porque en 'Las suplicantes' se habla de la guerra, de sus víctimas y del compromiso que tienen los vivos de dar digna sepultura a sus muertos... y se habla del derecho de las mujeres a disponer libremente de su cuerpo y de su alma, frente al (ab)uso de los hombres... y se habla de la disyuntiva que plantea la llegada del inmigrante al autóctono: abrazarlo o despreciarlo... O sea, aunque sus protagonistas se llamen Dánao, Hipermnestra, Teseo o Pelasgo, sus diálogos y sus acciones son de rabiosa actualidad. Precisamente este último,

Oda al hombre bueno

Escrito por Tiresias

Viernes 20 de Agosto de 2021 00:00 -



El teatro es un arte que busca representar la vida humana a través de la acción y el diálogo. En esta obra, los actores utilizan sus habilidades para crear una experiencia única para el espectador, transportándolo a un mundo de fantasía y aventura.