



www.nosolomerida.es | Festival de Mérida | Nerón | Nerón pasó a la historia oficial como el último emperador de la dinastía Julio-Claudia —en la que le precedieron como mandamases del imperio **Augusto, Tiberio,**

Calígula

y

Claudio

— y, a la leyenda popular, como el pirómano que le prendió fuego a Roma con la única pretensión de reconstruirla a su imagen y semejanza. Con lo uno y con lo otro,

Eduardo Galán

ha recopilado para los restos sus aventuras y desventuras, elevando su figura a la altura de otros gerifaltes romanos de trayectoria insoslayable y coronando con su nombre propio una notable tragicomedia.

Para ello ha bebido de tres caudalosas fuentes: los datos biográficos legados por el historiador

Suetonio

en su ‘Vida de los doce césares’;

Arévalo, nuevo Nerón

Escrito por Tiresias

Sábado 14 de Julio de 2018 00:00 -



Arévalo, nuevo Nerón

Escrito por Tiresias

Sábado 14 de Julio de 2018 00:00 -



Un día, al llegar a Arevalo, me encontré con un grupo de jóvenes que me dijeron que estaban organizando una obra de teatro. Me preguntaron si quería ir a verla. Les dije que sí, pero que primero quería saber qué era. Me contaron que se llamaba "Arévalo, nuevo Nerón" y que era una obra que hablaba de la historia de Arevalo. Les dije que sí, pero que primero quería saber qué era. Me contaron que se llamaba "Arévalo, nuevo Nerón" y que era una obra que hablaba de la historia de Arevalo.