Escrito por Ángel Ávila
Viernes 16 de Agosto de 2013 13:07 -



**www.nosolomerida.es** | Después del malentendido con el Ayuntamiento de Mérida Oveja Negra sigue con el apoyo a la música en directo y las bandas extremeñas, retomando la agenda de conciertos de agosto. Se vieron obligados a parar el concierto de Hometown, el pasado sábado 3 de agosto, por molestar la representación del Festival de Teatro Clásico de Mérida. El Ayuntamiento de Mérida, retiró el escenario que le tenía cedido para los directos programados durante este verano. El alcalde Pedro Acedo declaró:

En relación a los ruidos de un concierto celebrado el pasado sábado en la Alcazaba árabe, el alcalde ha indicado que “se ha abierto un expediente para la sanción pertinente”.

“Queremos que haya actividades que den vitalidad a la ciudad pero atendiendo a la ley. En este caso, es necesario hacer convivir estas actividades de conciertos con la seguridad vial y el descanso de los vecinos.

“Se ha abierto expediente pues carecían de autorización para hacer esos conciertos”. El alcalde ha resaltado la “actuación impecable de la policía; no podemos consentir esa situación ni podemos desprestigiar al tesoro que tenemos en Mérida, el Festival de Teatro, que es el motor del resto de actividades”.

“En Junta de Gobierno hemos tomado la decisión de prohibir todo tipo de conciertos en la ciudad durante los días de teatro al aire libre”.El miércoles pasado tuvimos a la banda emeritense de Surf-Rock "El Gran Quelonio" presentando su último trabajo "Acho No Surf".

{mp3remote}http://www.merida.es//multimedia/audio/alcalde2-concierto-ovejanegra-090813.mp3{/mp3remote}

Este sábado 17 tenemos en la terraza Rock´N´Roll de alto voltaje con los extremeños **The Buzzos.**

## The Buzzos

Desde un lugar insólito para el rock´n´roll como es Quintana de la Serena (Extremadura), llegan estos hijos de Johnny Thunders y Joan Jett, apadrinados por AC/DC y Aerosmith, educados por The Who y apasionados por el rock del Sunset Strip, con Guns N´Roses y Mötley Crüe como referencias.

The Buzzos hacen su debut en el año 2002. Desde entonces, han realizado más de 135 conciertos, en salas y festivales, compartiendo escenario con algunos de los mejores artistas nacionales e internacionales como Nashville Pussy, Europe, Dover, Loquillo y Trogloditas, Barón Rojo, Pereza, Barricada y muchos más.

Después de grabar algunas maquetas y eps como “Rock´n´roll suicide”(2002), “Lonely boy ep”(2003), “Buzz on the tracks”(2006) o “Kings without a crown”(2008), y un primer disco autoeditado como “Take it like a man”(2004), The Buzzos publicaron en 2011 su segundo disco, “Nowhere train” grabado por Carlos Calderón en Rec Division (Madrid) y masterizado en los estudios Soundmasters de Londres, por Kevin Metcalfe, quien ha trabajado con artistas de la talla de Queen, David Bowie, U2, Robert Plant o The Who, entre muchos otros. El disco no para de recibir buenísimas críticas tanto en internet como en revistas especializadas. “Nowhere train” ha sido editado por el sello Maldito Digital.

The Buzzos han sido galardonados en mayo de 2011 con el Premio al Mejor Grupo en los Premios de la Música Extremeña, donde también fueron nominados al Mejor Directo, y en ediciones anteriores al Mejor Disco y Mejor cantante.

Además, The Buzzos se proclamaron ganadores del concurso Festimad Taste de Madrid 2010, en la categoría de Mejor Grupo Pop/Rock y ganaron el Premio Gibson al Mejor guitarrista del festival.

The Buzzos fueron escogidos entre más de 1600 bandas para participar en la gira GPS “Girando por salas”. Además, la prestigiosa revista CLASSIC ROCK MAGAZINE, escogió el tema "New age of rock´n´roll" para incluirlo en el cd "Behemoth", que incluye a las mejores bandas emergentes del mundo en 2012.

**En febrero de 2012, The Buzzos editaron “Nowhere train” en vinilo.**

**LA BANDA:**

Sean“Flecha”Swindle: voz/vocals

Dean Demon: guitarra/guitar

Jimmy Sick7: guitarra/guitar

Klem C Five: bajo/bass

Manu Duffman Romero: batería/drums

DISCOGRAFÍA

-“Rock´n´roll Suicide”( demo,febrero 2002); cd de 5 temas autoeditado

-“Lonely Boy ep” ( diciembre 2003); cd de 4 temas autoeditado

-“Take it like a man” (abril 2005); cd de 10 temas autoeditado

-“Take it like a man” (Psycho Poems records, octubre 2006)cd de 10 temas + pista video

-“Buzz on the tracks” (Psycho Poems records, octubre 2006) cd de 7 temas

-“Kings without a crown” (junio 2008) cd de 5 temas autoeditado.

-"New age of rock´n´roll"(marzo 2010) cd de 3 temas autoeditado.

-"Nowhere train" ( marzo 2011, editado por MALDITO DIGITAL) cd de 10 temas. Editado también en vinilo.