www.nosolomerida.es | AYUDAS | La Consejería de Educación y Cultura destina 249.439 euros en ayudas a la producción teatral, de danza y música profesionales. El Diario Oficial de Extremadura de ayer daba a conocer los beneficiarios con estas ayudas, que buscan apoyar y fomentar las iniciativas que surjan en el ámbito del teatro, la danza y la música con el objeto de crear un marco de colaboración con sus profesionales, que son agentes fundamentales de la vida cultural de Extremadura.

En el apartado de producción teatral y danza las ayudas han recaído en “El mago de OZ”, de El Negrito, Producciones y Distribuciones de Espectáculos, S.L., con 50.000 euros; “De vacaciones”, de Suripanta, S.L., que recibe 34.870 €; “Balada para mi muerte”, de José Carlos Corrales Moreno, con 18.765 €; “Wangari”, de David Pérez Hernando, con 39.972; “Anomía”, de Arán Dramática S.L., con 15.385 €; “La maleta”, de Esteban García Ballesteros, con 27.186 €; y “Cómo no dejar vivir a un muerto”, de Fernando Ramos Mena, que recibe 18.420 €.

Mientras, en el apartado de las ayudas a la producción musical, dos han sido los proyectos seleccionados: el CD Amadablán, presentado por Pedro Romo Gómez, que obtiene 28.500 €; y el CD Dimenssión, de Oscar Trigoso Rubio, con 16.380 €.

Con la convocatoria de estas ayudas, la Consejería de Educación y Cultura realiza un esfuerzo presupuestario importante, que viene a demostrar su compromiso y su apoyo decidido por el sector escénico y musical extremeño.