



Con la colaboración de la soprano Katharina Schwarz, la actuación está prevista para mañana viernes, 2 de diciembre, en la Diputación de Badajoz

“Zahir Ensemble” nace en Sevilla en 2005 a raíz de un encuentro de reconocidos intérpretes afincados en la ciudad a lo que se fueron agregando destacados músicos de procedencia internacional. A los seis componentes del grupo, más su director y la colaboración de la soprano Katharina Schwarz, podrán verlos y escucharlos gratuitamente mañana viernes, 2 de diciembre, a las 20:30 horas, en el salón de plenos de la Diputación Provincial de Badajoz.

Los integrantes del conjunto son Alfonso Rubio (flauta, flauta en sol, flautín), Carlos Lacruz (clarinete), José Andrés Fernández (clarinete, clarinete bajo), José Manuel Martínez (violín, viola), Dieter Nel (violonchelo) y Francisco Soriano (piano). La dirección corresponde a Juan García Rodríguez.

“Zahir” trae un programa con obras del siglo XX y XXI, entre ellas “Papillons noirs” de Anna Malek (2003), “Arquitecturas del límite” de José M^a Sánchez Verdú (2005-11), “Atlantis” del propio García Rodríguez (2003), “Abreviaturas” de César Camarero (1997) o el estreno del trabajo de Agustín Castilla-Ávila titulado “Die Nacht wächst wie eine schwarze Stadt” (2011).

Desde sus comienzos, “Zahir Ensemble” determinan centrarse en las grandes obras del siglo XX y en la música más actual, prestando especial atención a la española. La variabilidad de su plantilla le permite abordar obras para orquesta de cámara de gran formato. Ha participado en festivales de toda Europa y cuentan con tres trabajos discográficos en el mercado.