El concierto, incluído en el III Ciclo de Música Actual, se celebrará en el MEIAC mañana miércoles, 30 de noviembre, a las 20:30 horas

El Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo de Badajoz, MEIAC, acoge un concierto del grupo “Ensemble Sinkro” mañana miércoles, 30 de noviembre, a las 20:30 horas. La actuación forma parte de la programación del III Ciclo de Música Actual que patrocinan, entre otras entidades, la Sociedad Filarmónica y la Diputación pacenses junto al Ministerio de Cultura. Tanto el MEIAC como el Conservatorio Profesional “Juan Vázquez” colaboran en el ciclo cediendo sus instalaciones para recitales y clases magistrales.

El proyecto “Espacio Sinkro” que el conjunto presenta en Badajoz lo componen Roberto Casado, flauta; François Monciero, violoncello; Gorka Sáez de Ibarra, percusión; Koldo Sagastume. difusión electroacústica; y Alfonso García de la Torre en la dirección artística. “Espacio Sinkro” puede definirse como un colectivo de carácter multidisciplinar que ofrece proyectos musicales a través de un grupo instrumental estable, formación en herramientas electrónicas de composición y asesoramiento. Para ello organiza conciertos, cursos, talleres, seminarios y conferencias, contando con compositores, intérpretes y técnicos especializados en la producción y difusión de la música actual.

Desde sus orígenes allá por 1987, “Ensemble Sinkro” ha presentado proyectos innovadores en los que presta especial relevancia a la integración de sonido e imagen, al espacio acústico y escénico, especializándose en el ámbito de las nuevas tecnologías aplicadas a la creación musical. El grupo aglutina a compositores e intérpretes, así como a personalidades pertenecientes a otras disciplinas artísticas, ya sea teatro, danza o video, lo que aporta perspectivas heterogéneas.

Actualmente, “Ensemble Sinkro” es una agrupación residente del Festival Sinkro de música electroacústica y del Festival Internacional de Música “Carmelo Bernaola”. Participa también en la sección contemporánea de la capilla Santa María de Vitoria. De esta forma ha establecido un punto de encuentro internacional para compositores e intérpretes cuyo objetivo es la creación y difusión de nuevas obras.

El programa de su concierto incluye obras de Gyorgy Ligeti, Ignacio Monterrubio, Luis de Pablo, Enrique Vázaquez, Katia Makdissi, Alfonso García de la Torre y Aris Carastathis. Los instrumentos usados son violonchelo, flauta, electrónica, percusión y marimba.