

## “Taller Sonoro” inicia los conciertos del III Ciclo de Música Actual

Escrito por Administrador

Martes 22 de Noviembre de 2011 22:02 - Última actualización Martes 22 de Noviembre de 2011 22:07

---



La actuación se celebrará mañana miércoles, 23 de noviembre, a las 20:30 horas, en el salón de plenos de la Diputación pacense

Comienzan los conciertos programados dentro de la tercera edición del Ciclo de Música Actual que patrocinan, entre otras entidades, la Diputación y la Sociedad Filarmónica de Badajoz. Para inaugurar los recitales se ha invitado a la formación “Taller Sonoro”, septeto compuesto por Jesús Sánchez, flauta; Camilo Irizo, clarinete; Guillermo Martínez, saxofón; Baldomero Lloréns, percusión; Ignacio Torner, piano; Alejandro Tuñón, violín; y María del Carmen Coronado, violonchelo. La cita tendrá lugar mañana miércoles, 23 de noviembre, a las 20:30 horas, en el salón de plenos de la Institución Provincial.

“Taller Sonoro” ha seleccionado un repertorio con composiciones de César Camarero, “Desde el interior de la aceleración (2011)”; Benet Casablanca, “Impromptu (2010)”; Eduardo Soutullo, “Quirals (2011)”; José María Sánchez Verdú, “Trio III (1997)”; y M<sup>a</sup> Eugenia Luc, “HUAN (2011)”.

El septeto es la inquietud de un grupo de músicos que en el año 2000 deciden enfocar su creatividad hacia una propuesta común. Desde un primer momento quedaron plenamente definidas las líneas maestras del proyecto, que no se limitaría tan sólo a interpretar música actual sino a hacerlo dentro de unos cauces que resultaran enriquecedores tanto para intérpretes como para público y compositores.

Las líneas básicas del trabajo de “Taller Sonoro” han sido la colaboración con jóvenes compositores y la interpretación de la música desde un punto de vista de unidad y conjunto musical. Su cuidada puesta en escena y el aprovechamiento que ésta le brinda, hace de sus conciertos una experiencia que centra la atención del oyente en el intérprete y el interés auditivo en el discurso sonoro.

Durante este tiempo, los proyectos engendrados por “Taller Sonoro” han recorrido los ciclos de Música Contemporánea en diferentes ciudades y festivales de España y el extranjero. Además, el grupo se dedica a la actividad pedagógica, actividad que complementa con el intenso trabajo que viene realizando como grupo residente de la Cátedra de Composición “Manuel de Falla” de Cádiz. También edita cuatrimestralmente la revista electrónica Espacio Sonoro dentro de su página web [www.tallersonoro.com](http://www.tallersonoro.com), cuyo contenido abarca artículos, análisis musicales, partituras, reseñas y noticias. La publicación, que con sus más de 20.000 visitas anuales, se ha convertido en referencia y punto de encuentro para todo aficionado o profesional de la música actual.