



La agrupación poblanchina ofrecerá el próximo viernes un concierto dentro del festival de música en el que se homenajea al polifonista Tomás Luis de Victoria al cumplirse el cuarto centenario de su muerte. El concierto tendrá lugar en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla y estará dirigido por Alonso Gómez Gallego.

A lo largo de este curso Amadeus ha ofrecido varios conciertos permitiendo al coro convertirse en el instrumento que hace posible que la cultura extremeña pueda ser conocida y reconocida allende nuestras fronteras. En la capital hispalense podrá escucharse en un primer bloque de obras del polifonista extremeño Hernando Franco (Galizuela, Badajoz 1532 – México, México, 1585) procedentes de los archivos históricos de Guatemala y México transcritas por J. M. Lara Cárdenas y S. Barwick; una misa completa de Tomás Luis de Victoria editada en 1592 y recientemente transcrita por el propio director de Amadeus, Alonso Gómez Gallego del archivo musical de la catedral de Badajoz. Por último, un bloque dedicado a las obras del Concurso Amadeus de Composición Coral, -bloque casi obligado en los conciertos de la agrupación-, con el que se cerrará la actuación. En éste último se interpretarán obras de la I, II y IV edición de los compositores Dante Andreo, Constantino Martínez Orts y Marcelo Valva. También se incluirá un motete del llamado “maestro de los maestros de España” el sevillano Pedro Fernández de Castilleja transcrita por Juan María Suárez Martos del Ms. 1 del archivo de la catedral de Sevilla.

Nuevamente, la agrupación tratará de recrear una interpretación próxima a la que podría haberse escuchado en el siglo XVI, encomendando para ello el canto llano al grupo de cantorcitos que en algunos lugares se denominaron SEISES. Serán así, “Los seises de Amadeus” quienes tendrán la responsabilidad de interpretar el llamado “verso recto” durante la primera parte del programa.

El concierto se enmarca en el proyecto “Música e Historia” que se desarrolla desde el InDiCCEX y tiene como objetivo la difusión de obras ligadas a nuestro patrimonio musical, dar a conocer autores así como nuevos trabajos de investigación, transcripciones, etc. y tendrá lugar el próximo viernes 17 de junio a las 21:00h. El concierto cuenta con la colaboración del Instituto Extremeño de Canto y Dirección Coral.