

- Enmarcado en la muestra ibérica de música, el concierto del aula del profesor Pablo de Naverán tendrá lugar el 18 de mayo

Mañana miércoles, 18 de mayo, a las 20:30 horas, el salón de plenos de la Diputación de Badajoz acoge un concierto del aula de música de Pablo de Naverán, profesor en el Conservatorio Superior “Bonifacio Gil” de Badajoz. El aula está integrada por Teresita di Marco (violonchelo), Luis Damián Ortiz (viola) y Lucía Barragán (piano). La entrada para asistir a la velada es gratuita hasta completar el aforo de la sala.

El programa seleccionado por el grupo incluye composiciones de J.S. Bach, M. Glinka y F. Schubert .

Pablo de Naverán es profesor de enseñanza superior en el Conservatorio “Bonifacio Gil”, donde imparte las asignaturas de música de cámara, repertorio orquestal y violoncello. Según consta en su biografía, Naverán ha sido distinguido por la crítica internacional por su excepcional musicalidad y su capacidad de comunicación. A los 11 años comenzó sus estudios de violoncello con Mihai Besedovschi, siendo seleccionado a los 17 en la prestigiosa ‘International Menuhin Music Academy’ de Gstaad, donde realizó sus estudios con Lord Yehudi Menuhin, Alberto Lysy y Radu Aldulescu, experiencia que influyó profundamente en su trayectoria artística. Más tarde fue admitido en la clase de Philippe Muller en el Conservatorio Nacional Superior de Música de París, donde concluyó su formación académica con la más alta distinción. Fue galardonado con premios en numerosos concursos nacionales e internacionales, como el ‘Concurso Internacional de Violoncello Gaspar Cassadó’, el Concurso Nacional de Música de Cámara de Juventudes Musicales, el Primer Premio del Conservatorio Superior Nacional de París, o el Premio de Interpretación del Colegio de España en París.

Desde entonces, Pablo de Naverán ha actuado en recitales y como solista en numerosos países de Europa, además de Argentina y Japón. A los 27 años fue nombrado profesor de violoncello y de música de cámara en la Academia Internacional Menuhin de Suiza, así como violoncellista solista de la Camerata Lysy. En la actualidad compagina su trabajo en el Conservatorio Superior pacense como profesor invitado en la Academia Menuhin de Suiza. Imparte regularmente masterclasses en Suiza, España, Serbia, Francia, Argentina, Portugal.

Su ecléctica discografía, realizada para sellos como Dinemec Classics (Suiza), Hilargi y Several Records (España) o Stil (Francia), ha sido recibida con entusiasmo por la prensa y el público. Naverán toca un violoncello “Carlo Antonio Testore” de 1723.