

- El Festival Ibérico de Música integra en su XVIII edición el llamado “Festival Joven”, con una programación que abarca del 17 al 28 de mayo

Regresa el Festival Ibérico de Música a Badajoz y lo hace de la mano y las voces de formaciones como “La hispanoflamenca”, el pianista Iván Martín, “Camerata Lysy”, Gecko Turner, el dúo Hiro Kurosaki - Alberto Martínez Molina, varias aulas del Conservatorio Superior “Bonifacio Gil” y otros artistas que interpretarán sus programas del 17 al 28 de mayo. La diversidad de estilos y agrupaciones personaliza aún más el carácter de una muestra abierta a todos los públicos y que desarrolla sus conciertos tanto en escenarios cerrados como en la calle. Espacios como el Aula de Cultura “Esteban Sánchez”, ubicada en la Residencia Universitaria “Hernán Cortés” y el salón de plenos de la Diputación Provincial de Badajoz, se alternarán con el teatro López de Ayala, la iglesia de Santo Domingo, la biblioteca de Extremadura y distintos puntos de la ciudad al aire libre .

Organizado por Sociedad Filarmónica de Badajoz, el certamen de esta XVIII edición integra el llamado “Festival Joven”, con una programación que abarca los próximos 17, 18 y 19 de mayo, y el ibérico propiamente dicho con actuaciones del 21 al 28.

El cartel del “Festival Joven” se inicia mañana martes, 17 de mayo, a las 20:30 horas en el Aula de Cultura “Esteban Sánchez” de Caja Extremadura. La gala la conforma el aula del profesor Joan Miquel Alonso del Conservatorio Superior de Música “Bonifacio Gil” compuesto por Elena Domínguez (cello), Álvaro Baltanás (piano), Sara Álvarez-Borbolla (violín), Blanca García (cello), José M^a Aragón (piano), Carlos Pérez, (violín), Julio Femenía (trompa) y Mario Ahijado (piano).

Para el día 18 se ha previsto la actuación del aula del profesor Pablo de Naverán, también del Conservatorio Superior pacense en el salón noble de la Diputación a las 20:30 horas. El aula está integrada por Teresita di Marco (violonchelo), Luis Damián Ortiz (viola) y Lucía Barragán (piano).

El “Festival Joven” cerrará su programa el 19 de mayo, a la misma hora que las citas anteriores otro aula, la de la profesora Daniela Tudor del Conservatorio “Bonifacio Gil”. Será en el Aula de Cultura “Esteban Sánchez” y los músicos forman parte de los cuartetos “Macadamia4tet” e “Hipatia”.

Para el XVIII Festival Ibérico de Música se ha invitado a un interesante plantel de agrupaciones. La muestra comenzará el sábado 21 de mayo con varias actuaciones en diferentes puntos de la ciudad. Será de 11.00 a 14.00 horas.

Continuarán las citas el 23 de mayo a las 21:00 horas en la iglesia de Santo Domingo con el grupo coral “La hispanoflamenca”. Sus componentes son Magdalena Padilla, Gabriel Díaz, Ariel Hernández, Bart Vandewege, Felipe Sánchez y Manuel Vila Rodríguez.

Al día siguiente, 24 de mayo a la misma hora que el anterior y en el teatro López de Ayala actuará “Camerata Lysy”, formación de violín, viola y violoncello que integran Oleg Kaskiv, Edgar Pujol, Anton Skakun, Alexey Aclamas, Veronika Radenko, Ettore Causa, Eli Karanfilova, Pablo de Naverán y Dávid Gergely Tüske.

El día 25 se ha previsto el recital de piano de Iván Martín en el López de Ayala a las 21:00 horas, y para el 26 en el salón de plenos de la Diputación, a las 20:30 horas, el dúo compuesto por Hiro Kurosaki (violín barroco) y Alberto Martínez Molina (clave).

Cerrará esta edición el 28 de mayo un concierto de Gecko Turner en la Biblioteca de Extremadura, ubicada en La Alcazaba, a las 22:30 horas.

El Festival Ibérico de Música cuenta con el patrocinio de la Junta de Extremadura y la Diputación y la Caja de Ahorros de Badajoz. Colaboran, entre otros la Caja de Extremadura, el Consorcio López de Ayala, Promúsica y los conservatorios “Juan Vázquez” y “Bonifacio Gil”.