

- Los interesados deberán enviar sus currículum musicales antes del 11 de mayo de 2011

Del 4 al 8 de junio de 2011 se celebrarán en el Conservatorio Superior de Música "Bonifacio Gil" las I Jornadas Extremeñas de Orquesta Barroca con la finalidad de brindar un marco en el cual se aborde con criterios históricos el repertorio orquestal de los siglos XVII y XVIII. Uno de los objetivos fundamentales es introducir a los participantes en la técnica y la interpretación históricamente informada de un modo ameno, didáctico y participativo, haciendo hincapié en el lenguaje propio de cada pieza. El repertorio consistirá en obras de Telemann, Bach, Vivaldi, Lully y Rameau .

Además de los ensayos con toda la orquesta, se realizarán parciales guiados por los profesores especialistas en música antigua de cada ámbito (cuerda, viento y bajo continuo) en los cuales se trabajarán los diferentes aspectos del estilo y la técnica de la época (articulación, ornamentación, afinación, etc.). Como culminación se realizará un concierto el 8 de Junio de 2011 en el salón de plenos de la Diputación de Badajoz.

Según recogen las bases, las jornadas están destinadas a instrumentistas profesionales y estudiantes de nivel avanzado interesados en el repertorio orquestal del barroco. Los instrumentos utilizados serán el violín, la viola, el violoncelo, el contrabajo, la tiorba, la flauta de pico, la flauta travesera, el oboe y el fagot. No se requieren instrumentos históricos, si bien será bien recibida la utilización de arcos barrocos por parte de los instrumentistas de cuerda que dispongan de ellos. Se necesitará también el diapasón 442Hz.

Los interesados deberán enviar sus currículums musicales antes del 11 de mayo de 2011 a la dirección electrónica: spereira@dip-badajoz.es. Las plazas son limitadas y la selección de los instrumentistas se comunicará antes del día próximo 15 de mayo. La participación en las jornadas es gratuita y al final del curso se entregará un certificado de asistencia expedido por el Conservatorio Superior pacense.

En cuanto a los horarios, las jornadas se iniciarán el 4 de junio, a las 10 de la mañana, con la presentación de las mismas. De 11 a 14 horas se han programado ensayos parciales y de 16:30 a 20:30 horas ensayos tutti, es decir, con toda la orquesta. Para el día 5 y 7 se repiten a las mismas horas los ensayos parciales y orquestales. El 8 de junio se ha establecido un ensayo general a las 11, una prueba acústica a las 19 y el concierto final a las 20:30 horas.

Los profesores encargados de las jornadas son Santiago Pereira Buscema, Josep Martínez Reinoso y Melitón Cuadrado. Pereira está especializado en el clavicémbalo, Reinoso en violín

El Conservatorio Superior de Música promueve las I Jornadas Extremeñas de Orquesta Barroca

Escrito por Administrador

Viernes 29 de Abril de 2011 18:30 -

barroco y Cuadrado en flauta de pico y oboe barroco.