

El viernes, Zarzuela en la Plaza de Santa María de Mérida

Escrito por Administrador

Lunes 25 de Abril de 2011 10:10 -

Mérida continúa con el evento "MÚSICA EN LOS MONUMENTOS", un proyecto que pretende adornar con música la belleza de tantos espacios de nuestra ciudad y proporcionar a sus ciudadanos su disfrute y deleite .

En relación a la actuación que cerrará el ciclo "Música en los Monumentos", os comunicamos que la fecha de la misma será el viernes 29 de abril, no el sábado 30 como inicialmente estaba programado, y que la hora de inicio será a las 21:00 horas, y no a las 20:30. El lugar, como estaba previsto, será la Plaza de Santa María.

Cerrando el ciclo "Música en los Monumentos", el próximo viernes 29 de abril se representará en la Plaza de Santa María el espectáculo "Momentos de Zarzuela", a cargo de la Agrupación Lírica "María Coronada Herrera" de Badajoz, bajo la dirección de Celia Sánchez del Río.

Se trata de una selección de coros y números de zarzuela, con fragmentos de obras tan emblemáticas como "Agua, azucarillos y aguardiente", "La chulapona", "Luisa Fernanda", "Gigantes y cabezudos", "Los gavilanes" o "La verbena de la Paloma". La función comenzará a las 21:00 horas.

El espectáculo se estructura en varios bloques musicales separados por fragmentos hablados e instrumentales. Tras el Preludio "Agua, azucarillos y aguardiente" de F. Chueca seguirán "Creí que no venía" ("La Chulapona", F. Moreno Torroba), "Como soy chulapona" ("La Chulapona", F. Moreno Torroba), el Chotis La Chulapona (F. Moreno Torroba), "Doña Simona y Atanasia" ("Agua, azucarillos y aguardiente" F. Chueca), "Mazurca" ("Luisa Fernanda", F. Moreno Torroba), "Nocturno" ("La Verbena de la Paloma", T. Bretón), "Escena de las vendedoras" ("Gigantes y Cabezudos", M. Fernández Caballero), "Anda ve y dile al alcalde" ("Gigantes y Cabezudos", M. Fernández), "Coro de repatriados" ("Gigantes y Cabezudos", M. Fernández), Interludio instrumental "El Barberillo de Lavapiés" (F. Asenjo Barbieri), "Dicen que en el Pardo" ("El Barberillo de Lavapiés", F. Asenjo Barbieri), "Jota de los estudiantes" ("El Barberillo de Lavapiés", F. Asenjo Barbieri), "Caleseras" ("El Barberillo de Lavapiés", F. Asenjo Barbieri), "Pepa y Manuela" ("Agua, azucarillos y aguardiente", F. Chueca), y "Seguidillas" ("La Verbena de la Paloma", T. Bretón)

La Agrupación Lírica "María Coronada Herrera" tiene su germen en junio de 2004, cuando por iniciativa de su actual directora, Celia Sánchez del Río, y de diversas personas relacionadas con la Ermita de la Soledad de Badajoz, surge el Coro de Nuestra Señora de la Soledad. Integrado por aficionados y profesionales interesados en el canto coral, su repertorio abarca obras desde el Renacimiento hasta el Siglo XX, con especial predilección por la polifonía religiosa y la música popular extremeña.

Formada en su mayor parte por componentes del Coro de Ntra. Sra. de la Soledad, la Agrupación Lírica "María Coronada Herrera" nace en el verano de 2007 como respuesta al interés de los mismos por abordar repertorio escénico. Su nombre es un homenaje a la profesora de canto del Conservatorio Superior de Música de Badajoz María Coronada Herrera, recientemente condecorada con la Medalla de Extremadura, de quien reciben consejo y

El vienes, Zarzuela en la Plaza de Santa María de Mérida

Escrito por Administrador

Lunes 25 de Abril de 2011 10:10 -

asesoramiento desinteresado.

En noviembre de 2007, la Agrupación Lírica “María Coronada Herrera” ofrece su primer espectáculo, “Momentos de Zarzuela”, que desde entonces ha presentado en numerosas localidades de la geografía extremeña y en el XXV Festival Ibérico de Música de Badajoz (mayo de 2008), compaginando su representación con la actividad puramente coral del Coro de Ntra. Sra. de la Soledad.