Continúa el ciclo de música sacra con un concierto a tres coros

Escrito por Administrador

Lunes 11 de Abril de 2011 11:04 -

- La cita se celebrará mañana martes, 12 de abril, a las 21:00 horas en la iglesia de San Agustín de la capital pacense

Los coros Ad Libitum de Mérida, Ars Iuvenis de Montijo y La Soledad de Badajoz, se han unido para ofrecer un concierto especialmente elaborado para el XVI Ciclo de Música Sacra que promueve la Diputación de Badajoz en colaboración con la Sociedad Filarmónica. La cita se celebrará mañana martes, 12 de abril, a las 21:00 horas en la iglesia de San Agustín de la capital pacense.

En el repertorio seleccionado destaca la composición "Gloria" de Vivaldi que será interpretada por las tres agrupaciones. El resto del programa incluye las obras "O magnum misterium" de Victoria y "Misa brevis" de A. Lotti para el coro Ars Iuvenis; "Almas redemptoris" de Palestrina, "Vere languores" de Victoria y "Regina Colei" de Aichinger" para el coro de La Soledad; y "Laudate nomen" de Christopher Tye, "Maria Matrem" de Llibre Vermell y "Ave María" de Victoria para el coro Ad Libitum.

Los componentes de los coros comprenden edades que van desde los 9 a los 18 años. Coinciden también en el interés por la música polifónica y en contar con mujeres como directoras. Así, el coro Ad Libitum de Mérida se fundó en 2003 por iniciativa de quien lo dirige actualmente, Marta García Ortíz. Está integrado por 25 voces mixtas. El coro Ars Iuvenis del Conservatorio Profesional de Montijo surge en 2007. Al igual que el anterior lo hace por empeño de su responsable, María Rodríguez Martín, y cuenta con 32 miembros repartidos en 4 voces. La tercera agrupación, el coro de La Soledad, nace en 2004 al amparo de Celia Sánchez del Río y de otras personas relacionadas con la ermita pacense del mismo nombre. Su repertorio abarca obras desde el Renacimiento y hasta el siglo XX. Está integrado tanto por profesionales como aficionados del canto coral.

La dirección del concierto es responsabilidad de Francisco Álvarez Ramos, pianista, emeritense e integrante de varios coros, entre ellos el Amsdeus de Puebla de la Calzada. Como director ha comandado las escolanías de las escuelas de música de Oliva de la Frontera y Los Santos de Maimona. Actualmente es profesor de piano en el Conservatorio Oficial de Música "Hermanos Berzosa" de Cáceres, y desde 2009 dirige la escolanía de dicho centro.