

Kaxta nos presenta su segundo trabajo, (con su correspondiente gira “Arremetour”) en el que podemos descubrir desde los primeros segundos del album la variación el la formación del combo extremeño que pasa a tener tres guitarras a partir de la publicación de dicho album.

“Bésame” es el primer corte de “Arremeto” comenzando con la batería y sumandose uno a uno el resto de componentes nos sumergimos en un tema 100% Kaxta, con denominación de origen para abrir boca, “Dame de mamar” nos demuestra que estamos ante un disco compacto y con un estilo solido, y queda patente la maestría con la que el grupo ejecuta los cambios entre los pasajes de cada tema.

{mp3remote}http://www.melradio.com/mel/music/kaxtabesame.mp3{/mp3remote}

“Por las buenas o por las malas”, las guitarras empiezan a consolidarse como elemento fundamental en el sonido “Kaxtúo”, la voz de Isi se muestra convencida de todas y cada una de las palabras que dice.

{mp3remote}http://www.melradio.com/mel/music/kaxtaoporlasbuenasoporlasmalas.mp3{/mp3remote}

“No queda nada” en el tintero de Kaxta, los extremeños no se han dejado una sola cosa por decir o una idea por plasmar, “No queda nada” esta condenada a convertirse en un clásico de la banda, incluso inventándose palabras consiguen convencer.

{mp3remote}http://www.melradio.com/mel/music/kaxtanoquedanada.mp3{/mp3remote}

“Arremeto” tema que da nombre al disco pone un poco de calma sin perder la contundencia y el fino estilismo del que hace gala el disco.

{mp3remote}http://www.melradio.com/mel/music/kaxtaarremeto.mp3{/mp3remote}

Durante el primer minuto de “Los pájaros de mi cabeza” te das cuenta que no puedes escucharla solo una vez, otro futuro clásico en los conciertos de Kaxta, adornado con la colaboración del omnipresente Kutxi Romero, canela en rama.

{mp3remote}http://www.melradio.com/mel/music/kaxtalospajarosdemicabeza.mp3{/mp3remote}

“En otra dirección” nos muestra otro registro del grupo, estribillos pegadizos en una canción mas melódica, que aun así no pierde frescura. El parecido con Extremoduro es tan evidente como la personalidad para hacerlo propio del grupo extremeño.

{mp3remote}http://www.melradio.com/mel/music/kaxtaenotradireccion.mp3{/mp3remote}

“Sudor y frio” sigue la misma línea del anterior corte, seguimos viendo esa otra faceta de Kaxta y nos surge la duda de cual nos gusta mas, bueno, por suerte han incluido de todo en “Arremeto” y después de 7 cortes tenemos sobrados motivos para volver a escucharlo cuanto antes.

{mp3remote}http://www.melradio.com/mel/music/kaxtasudorfrio.mp3{/mp3remote}

En “Salvaje y libre” las guitarras vuelven a ser absolutas protagonistas del tema, una letra reivindicativo y un ritmo constante son suficiente excusa para hacer un gran tema.

{mp3remote}http://www.melradio.com/mel/music/kaxtasalvajeylibre.mp3{/mp3remote}

“Princesa” combina todo lo expuesto anteriormente, la musicalidad, las letras pegadizas, la contundencia y la rabia de Kaxta al servicio del espectador, Isi nos sigue dejando letras de excelente factura y “Princesa” es una buena muestra.

Escrito por Zlatan

Jueves 10 de Marzo de 2011 22:55 - Última actualización Viernes 11 de Marzo de 2011 00:54

---

{mp3remote}http://www.melradio.com/mel/music/kaxtaprincesa.mp3{/mp3remote}

Kaxta culmina este album con “Y que dirán las flores” un broche a la altura de lo que ofrece este segundo trabajo, un tema para disfrutarlo una y otra vez en directo.

{mp3remote}http://www.melradio.com/mel/music/kaxtayqiediranlasflores.mp3{/mp3remote}

“Arremeto” no deja dudas, si te gusta el rock urbano ya tienes otro clásico mas. Kaxta ofrece de todo en este disco, trabajado al detalle y con un sonido demoledor solo queda escucharlo una y otra vez.

Aparte del todo Kaxta nos regala este trabajo en descarga directa desde su web, lo que incrementa en medio punto su merecido 8,5.

Nota: 9/10

Zlatan