La Credencial cover de Creedence Clearwater Revival

Escrito por Administrador

Lunes 07 de Febrero de 2011 09:10 - Última actualización Lunes 07 de Febrero de 2011 09:40

El próximo día 11 de Febrero en Badajoz (Sala Mercantil) tendrá lugar el concierto de presentación del grupo extremeño "La Credencial" grupo tributo a la famosa banda americana "Creedence Clearwater Revival" donde se rendirá homenaje a este grupo de rock, tocando la mayoría de los temas más conocidos de esta banda e intentando reproducir lo más fielmente posible su sonido inconfundible .

Temas como "[Suzie Q](#)", "[Proud Mary](#)", "[Green River](#)", "[Fortunate son](#)" o "[Travelin band](#)",

podrán ser escuchados esta noche. El grupo "La Credencial" se formó exclusivamente para tocar temas de "la Creedence", nombre por el que es conocido popularmente este grupo americano y lo componen músicos veteranos provenientes de bandas ya conocidas en nuestra región unidos por el aprecio hacia este tipo de música profundamente arraigada en la juventud americana de la época de los 70 y que hoy en día sigue más vigente que nunca.

La CREEDENCIAL quiere ser un fiel homenaje respetando el sonido y la estética original desde la perspectiva de la calidad del sonido actual.

La CREEDENCIAL un lujo para los seguidores de la Creedence y una agradable sorpresa para los amantes de la buena música.

La CREEDENCIAL la componen:

Manu Sánchez: Vocal & Rithm guitar

PepeBau: Lead Guitar

La Credencial cover de Creedence Clearwater Revival

Escrito por Administrador

Lunes 07 de Febrero de 2011 09:10 - Última actualización Lunes 07 de Febrero de 2011 09:40

Prada: Bass

Fermín Serrano: Drums

Jesús Bartolomé: Vocal, acoustic guitar & percusión

CREEDENCE CLEARWATER REVIVAL

...a finales de los años sesenta y comienzos de los setenta, Creedence Clearwater Revival fue una banda estadounidense de rock con gran aceptación mediática y popular.

Treinta años después de la disolución del grupo, su música se mantiene como base de la historia de la música y es a menudo citada en radios y medios de comunicación. Su influencia en la música llega hasta nuestros días.