

- La cantante Guadiana interpretará en estreno absoluto y en colaboración con Cocemfe el himno a la discapacidad “Soñaremos juntos”

El próximo sábado, 29 de enero, el Palacio de Congresos “Manuel Rojas” acoge un concierto de la Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior de Música con varias particularidades que lo hacen exclusivo, no sólo por el compromiso solidario implícito, también por el programa seleccionado, el director invitado y la cantante que interpretará una canción que aspira a convertirse en el himno de la discapacidad en nuestro país. La entrada es libre hasta completar el aforo.

Organizado por el Conservatorio Superior “Bonifacio Gil” en colaboración con Cocemfe (Confederación Coordinadora Estatal de Minusválidos Físicos de España), el concierto, fundamentalmente de Tchaikovsky, incluye al final de la primera parte el estreno absoluto de “Soñaremos juntos” que interpretará la cantante pacense Guadiana, popularmente conocida por su participación en el programa-concurso “Operación Triunfo”. El tema, según explicó Jesús Gumiel, presidente de Cocemfe, “recoge todo lo que ha sucedido desde que surgió la idea de componer una canción representativa de las personas con discapacidad”. Compuesta por J. Oyola, con arreglos orquestales de J.J. Caffi y letra de Miguel Murillo, “Soñaremos juntos” cumple varios sueños. Gumiel los resume en tres, su acompañamiento sinfónico, el estreno en un escenario principal de Extremadura y la voz que interpreta la melodía, deseos que “se han hecho realidad gracias a la Diputación de Badajoz y a la directora del Conservatorio Superior por apostar por este proyecto y el mensaje de que la normalización social es posible”.

Para esta ocasión se ha invitado al director de orquesta César Álvarez, considerado actualmente como uno de los más firmes valores de la dirección orquestal. Álvarez lleva trabajando desde la semana pasada con los integrantes de la Orquesta del Conservatorio, compuesta por unos 70 alumnos. Sorprendido por el nivel de los estudiantes, el director valora la preparación, el interés y la disciplina demostrada por el conjunto.

“El programa -confirma César Álvarez- es muy comprometido desde diversos aspectos, tanto porque los alumnos trabajan con obras que le van a ayudar en su futuro profesional como por la inclusión de un solista, apuesta atrevida y fabulosa que da oportunidad a chicos jóvenes de ponerse frente a una orquesta y demostrar su valía”.

La Orquesta Sinfónica del Conservatorio Superior “Bonifacio Gil” es definida por la directora del centro como un proyecto educativo “que integra a todas las especialidades impartidas en el Centro dentro de una misma agrupación y cuya finalidad es que nuestros alumnos adquieran la experiencia y conocimientos necesarios para acceder al mundo laboral con la mejor formación musical posible”.

Escrito por Administrador

Miércoles 26 de Enero de 2011 16:10 -

Paralelamente, el concierto incluye la participación del solista Luis Damián Ortiz, “alumno del centro -indica Miren Gabirondo- que cursa el grado superior de viola y, entre otros trabajos y premios, ha sido miembro de la Joven Orquesta Nacional y resultó ganador del I Concurso Internacional de Música de Cieza (Murcia)”.

El programa seleccionado para la gala del próximo sábado se divide en dos partes. La primera incluye la obertura “Romeo y Julieta” de Tchaikovsky, el concierto para viola y orquesta en Re Mayor de Hoffmeister y la canción “Soñaremos juntos”. El segundo movimiento está dedicado a la sinfonía nº 5 de Tchaikovsky.

En este proyecto, donde participan la Diputación y la Caja de Ahorros de Badajoz, la Real Sociedad Económica Extremeña Amigos del País y la Junta y la Fundación Orquesta de Extremadura, colaboran los profesores del Conservatorio J. Pascual Pastor, Joan M. Alonso, Alfonso Pineda y Guillermo Galindo.