

- Tangos y jaleos, fandangos y tarantas, abanderan los palos y movimientos específicos del flamenco extremeño

La Diputación de Badajoz desea expresar la satisfacción inmensa que para la Institución Provincial tiene la declaración del flamenco como Bien Inmaterial Patrimonio de la Humanidad, distinción tomada este martes por el Comité Intergubernamental de Patrimonio Inmaterial de la Unesco, reunido desde el lunes pasado y hasta el próximo viernes en Nairobi (Kenya). El Comité está formado por 24 miembros, un reconocimiento al que optan 47 candidaturas de 31 estados parte. El flamenco, tras un intento fallido en 2005, inició su andadura en 2009 cuando la candidatura fue registrada en París en agosto de ese año y desde comienzos de 2010 se puso en marcha la campaña 'Flamenco Soy' para promocionar nacional e internacionalmente el proyecto, que ha contado con el el impulso del Gobierno de España y el consenso de Murcia y Extremadura, así como con gran apoyo institucional, de artistas y particulares.

Inmaculada Bonilla, vicepresidenta tercera y diputada provincial del área cultural de la Diputación pacense, manifiesta que “la geografía del flamenco no es exclusiva de Andalucía. Extremadura ha liderado y lidera este género musical y cultural porque en nuestra región, y concretamente en Badajoz, existen palos y movimientos específicos que abanderan el flamenco como guía, destacando entre otros los tangos y jaleos de la Plaza Alta, el fandango de Pérez de Guzmán, el fandango de Manolo de Fregenal y la taranta de Pepe el Molinero”.

La Diputación pacense, con la bandera del genial José Salazar Molina “Porrina de Badajoz”, ha impulsado y seguirá haciéndolo un amplio abanico de actividades en torno al flamenco. De hecho, los recitales que programa en un circuito provincial bajo el epígrafe “Pasión por el flamenco” pretenden aglutinar y promocionar el vigor de los artistas autóctonos con la finalidad última de situar al flamenco extremeño en un lugar privilegiado dentro del panorama nacional. El circuito de galas así lo corrobora, permitiendo que las actuaciones se realicen en locales de peñas flamencas e intentando cubrir la geografía provincial para dar cabida a todas las comarcas.

Otras acciones se integran en el festival “Porrina de Badajoz”, que este año cumplió su novena edición y, como ya es habitual, se celebró en el Palacio de Congresos “Manuel Rojas”. El festival tiene el valor añadido de servir de trampolín para jóvenes promesas gracias a la concesión de una beca de formación anual. Hasta el momento la han obtenido, entre otros, Esther Merino, Francis Pinto, Joaquín Muñino, Juan Carlos Sánchez, Francisco Escudero u Óscar González. Otras figuras pacenses consagradas son Miguel de Tena, Pedro Peralta,

Escrito por Administrador

Jueves 18 de Noviembre de 2010 20:34 -

Raquel Cantero, Pedro Cintas, La Kaíta, Alejandro Vega, “El Madalena” y Paulo Molina. Al toque destacan Francís Pinto, Perico de Paula, Juan Manuel y Joaquín Muñino o los hermanos Vargas. Al baile, Extremadura ha dado sus genios, como La Parreña, El Peregrino, Jesús Ortega, Maite Olivares y Eva Soto.

“Además de estas acciones -destaca Bonilla-, venimos editando publicaciones y discos, muestras en los centros extremeños de emigrantes, participamos en diferentes certámenes y eventos, como la XVI Bienal de Sevilla, convocamos el Concurso Nacional de Cante Extremeño y promovemos encuentros de peñas flamencas, para lo que contamos en buena parte de estas actividades con la inestimable colaboración de la Federación Provincial”.

La discografía de Porrina y otros cedés recopilatorios de distintos cantaores y guitarristas, o los títulos de libros como “La barbería de las sonantas” de Lolo Iglesias más dos trabajos de Francisco Zambrano, “El fandango de Pérez de Guzmán” y “El flamenco extremeño en acrósticos”, son algunas de los proyectos editados por el Área de Cultura de la Institución Provincial.

“Por tanto -sostiene la diputada provincial- no sólo nos sentimos orgullosos con esta distinción, también nos sentimos protagonistas de un hecho que llena de alegría los corazones de tantos flamencos como existen en Extremadura”.