

Takun sin Takun, de la casualidad a las intenciones.

Escrito por Administrador

Lunes 15 de Noviembre de 2010 22:40 - Última actualización Lunes 15 de Noviembre de 2010 22:51

Un grupo made in Trujillo, que surgió casi de la nada y de pronto se vieron metidos en un festival (Emergenza) de grupos amateurs del que llegamos a ser finalistas y de ahí a tocar en la pedazo de Sala Heineken en Madrid.



“Apenas han podido grabar maqueta ni nada (aunque ahora esta a la espera de un DVD que les grabaron en un plató, en directo y "a solas"). “Mientras tanto y, dado que los avatares de la vida ha hecho que haya miembros en Trujillo y en Madrid, apenas tenemos tiempo para ensayar” Nos dice Ricardo Mateo, documentalista del grupo, y continúa “Aún así nos van saliendo conciertillos por ahí. Hemos hecho bastantes en Madrid. En agosto tocamos en Zarza de Granadilla y al día siguiente en el castillo de Trujillo, lo que fue un exitazo. Hace nada que lo hemos hecho en la sala "La pequeña Betty", en Madrid y el 27 de este mes nos toca dar otro concierto en Sala Fax, Madrid”

Con un sonido que pueden oír en las grabaciones en directo, que nos han enviado. Las influencias del grupo son algo variopintas, y, aunque el sonido es pop, se consigue que tenga algo de Hard Rock, pero no agresivo. Mejor escucharlo.

Takun sin Takun, de la casualidad a las intenciones.

Escrito por Administrador

Lunes 15 de Noviembre de 2010 22:40 - Última actualización Lunes 15 de Noviembre de 2010 22:51

(un directo, para seguir, Gente Insatisfecha)

{mp3remote}http://www.melradio.com/mel/music/genteinsatisfecha.mp3{/mp3remote}

Por otra parte –sigue Mateo- el guitarrista (un musicazo en toda regla), tiene temas suyos propios, se llama Rafael Mañanas (en su día, es el veterano de la formación, lideró un grupo madrileño de Metal llamado Camelot y formó parte del grupo El Norte como guitarrista).

Takun lo componen actualmente:

Nando Guti (Bateria),
Rafa Mañanas (Guitarra)
Ruben Rivas (Bajo)
David Moreno (Voz)

Género:

Pop - Rock

(otro tema, antes del final, Africa)

Takun sin Takun, de la casualidad a las intenciones.

Escrito por Administrador

Lunes 15 de Noviembre de 2010 22:40 - Última actualización Lunes 15 de Noviembre de 2010 22:51

{mp3remote}http://www.melradio.com/mel/music/africatakun.mp3{/mp3remote}



Biografía en su página web:

Tras el homenaje a Guti en septiembre de 2007 Fernando Gutiérrez y Rafael Mañanas deciden continuar con las canciones de Takun q Takun en lo que supone su proyecto musical definitivo. Deciden llamarlo **Takun sin Takun** por el hecho de que Guti ya no está para liderarlo como era su ilusión.

Tras el registro de los temas, empiezan a grabar una maqueta en los estudios Jennymusic del Casar de Cáceres con la colaboración de Jesús “el malo”(El malo del cuento).La cosa va rodando muy despacito hasta que llega la posibilidad de concursar en el Festival Emergenza de Madrid.

Takun sin Takun, de la casualidad a las intenciones.

Escrito por Administrador

Lunes 15 de Noviembre de 2010 22:40 - Última actualización Lunes 15 de Noviembre de 2010 22:51

Fernando ha estado trabajando la sección rítmica del grupo con Rubén Rivas, compañero en Impostores (Banda tributo a Loquillo y Trogloditas) y amigo personal.

Entre los dos comienzan a trabajar los bajos y deciden afrontar la aventura de concursar en Emergenza junto a Rafa, que desde Trujillo les envía las tomas de guitarra y los acordes de las canciones.

Antes de apuntarse Nando le comenta a David Moreno, amigo y compañero de estudios, que si se puede cantar unos temas para concursar 15 minutos en la sala Live - a ver qué pasa -.

David escucha estas canciones y da el ok.

La banda está rearmada y decide participar casi sin conocerse los miembros y casi sin ensayar. De hecho la primera actuación del grupo es el primer ensayo con todos sus componentes.

Cuando la chica de las presentaciones del concurso pregunta en camerinos cuanto tiempo llevan juntos tocando unos a otros se miran o agachan la cabeza sin saber que contestar.

Y como sucede en estos casos, se pasa ronda con buenas críticas con respecto al sonido y originalidad de los temas, que evocan sin dudarlo otros tiempos donde importaban las canciones y no el artista.

Para semifinales convocan al máximo número de amigos posibles ya que se pasa por votación y cuando tras el concierto de 20 minutos nombran a **Takun sin Takun** como finalista todos estallan de emoción y lo celebran con familia y amigos hasta las tantas.

Se había conseguido una actuación en la sala Heineken de Madrid casi sin ensayar, no podían creerlo pero mucha gente fue a verles y a votarles y entre todos se consiguió cumplir el sueño de tocar en un sitio donde años antes alguno había visto a sus ídolos. Gente como Steve Lukather o Dolores O’riordan.

La actuación de la sala Heineken consolida al grupo y sienta las bases de su sonido. Se termina en quinto puesto pero como coinciden todos en afirmar: "esto no ha hecho más que comenzar, es sólo el principio". Takun sin Takun sigue su andadura en directo y afronta sus nuevos proyectos con ilusión.

Mucho queda por hacer y mucho por disfrutar Los músicos y las personas pasan, pero la música permanece.