

Efemérides musicales, 12 de septiembre

Escrito por Administrador

Lunes 12 de Septiembre de 2011 23:12 - Última actualización Martes 13 de Septiembre de 2011 00:03

2008: Metallica estrena su nuevo disco Death magnetic

1944: Barry White, cantante estadounidense.

1957: Hans Zimmer, compositor de bandas sonoras alemán.

1968: Larry LaLonde, guitarrista estadounidense (Primus).

1984: September (cantante), cantante sueca.

2003: Johnny Cash, músico estadounidense.

{youtube}k7K4jH7NqUw{/youtube}

1888: Maurice Chevalier, cantante y actor francés.

{youtube}bZig5g5vUIA{/youtube}

Maurice Édouard Saint-Léon (París, 12 de septiembre de 1888 – ibídem, 1 de enero de 1972), celeberrimo intérprete francés de películas musicales de los años 20 y 30.

Tuvo un modesto debut en los caf'conc' (cafés-concierto) de Ménilmuche (Ménilmontant) a finales del siglo XIX. Cuando en 1914 estalló la Primera Guerra Mundial, Chevalier se encontraba en medio de su servicio militar, ya en la línea del frente, donde le alcanzó la metralla en la espalda en las primeras semanas de combate y fue hecho prisionero de guerra en Alemania durante dos años. En 1916 fue liberado gracias a la intervención del rey Alfonso XIII de España y su Oficina pro cautivos.

Después de la guerra, Mistinguett lo descubrió y lo convirtió en su partenaire. A partir de entonces personificó la figura del dandy frívolo que habla con un acento suburbial que consigue mantener aun cuando habla inglés a la perfección. El fonógrafo recogió sus éxitos sobre el escenario con varias revistas y operetas. Valentine y Dans la vie faut pas s'en faire son algunos de sus triunfos en los años 20.

En 1928 comenzó su carrera cinematográfica en Hollywood, que lo mantuvo alejado de Francia hasta 1935, tras destacar en las versiones inglesa y francesa de La viuda alegre (The Merry Widow), de Ernst Lubitsch, en 1934. A su vuelta a Francia, obtuvo nuevos éxitos musicales: Prosper (1935), Ma Pomme (1936), Y a d'la joie (1938) y la Marche de Ménilmontant (1941).

1898: Salvador Bacarisse, compositor español.

{youtube}s1vfdArDvNM{/youtube}

Salvador Bacarisse Chinoria (Madrid, 12 de septiembre de 1898 – París, 5 de agosto de 1963) fue un músico y compositor español.

Estudió en el Real Conservatorio de Música de Madrid, con Manuel Fernández Alberdi (piano) y Conrado del Campo (composición). Bacarisse fue miembro del Grupo de los Ocho (fundado siguiendo el modelo del grupo francés de Les Six para combatir el conservadurismo musical) y ayudó a promover la música contemporánea como director artístico de la Unión Radio hasta 1936. Al acabar la Guerra Civil, en 1939, Bacarisse se exilió en París, rechazando la dictadura de Franco

u obra más conocida es el Concertino para guitarra y orquesta en la menor, opus 72, compuesta en 1957, en un estilo neoromántico cercano al del Concierto de Aranjuez de Joaquín Rodrigo (1940). Su Fantasía andaluza es una pieza breve crecientemente aceptada en el repertorio para arpa y orquesta.

1944: Barry White, cantante estadounidense.

{youtube}Fcd3XuQwDQQ{/youtube}

Barry White (nacido como Barrence Eugene Carter) (12 de septiembre de 1944 - 4 de julio de 2003), fue un artista estadounidense del género soul, exitoso en la década de los 70 y 80.

Caracterizado por un timbre de bajo, muy grave y ronco, ganó muchos premios y reconocimiento por su estilo varonil, romántico y profundo.

Durante su carrera editó 26 álbumes y llegó dos veces al N° 1 del Hot 100 en su país, con las canciones que lo hicieron mundialmente famoso: "Can't Get Enough of Your Love, Babe" y "You're the First, the Last, my Everything", ambas del álbum "Can't Get Enough" de 1974.

Falleció en 2003 debido a una insuficiencia renal crónica.

1952: Neil Peart, baterista y autor estadounidense (Rush).

{youtube}JFGVDWc_5Q8{/youtube}

Neil Ellwood Peart es un músico canadiense (12 de septiembre de 1952 Hamilton (Ontario), Canadá) conocido por ser el baterista y escritor en la también canadiense banda de rock progresivo Rush. Peart entra a formar parte de la alineación de Rush en julio de 1974, luego de audicionar para el bajista y cantante Geddy Lee y el guitarrista Alex Lifeson, pues éstos necesitaban urgentemente un baterista para reemplazar a John Rutsey, quien abandonó Rush cuando faltaban apenas dos semanas para comenzar la gira promocional del álbum debut en Estados Unidos.

1956: Leslie Cheung, actor y cantante chino.

{youtube}0_LmHKbIUeI{/youtube}

Leslie Cheung Kwok-Wing (Hong Kong, 12 de septiembre de 1956 - 1 de abril de 2003) fue actor y cantante. Nació en Kowloon, Hong Kong, siendo el menor de diez hermanos de una familia de clase media. Su padre fue sastre reconocido, que trabajó para gente del espectáculo como William Holden y Cary Grant

1957: Hans Zimmer, compositor de bandas sonoras alemán.

{youtube}xpQ810mA5_A{/youtube}

Hans Zimmer (Fráncfort, Alemania, 12 de septiembre de 1957) compositor de bandas sonoras cinematográficas, pionero en la integración de música electrónica y arreglos orquestales tradicionales. Es ganador de premios cinematográficos como los Globos de oro, BAFTA, Emmy, Saturn, Grammy, además de un Óscar de la Academia por su trabajo en El rey león (1995), premios a los que ha sido nominado en otras 7 ocasiones desde 1988 con Rain man.

En la actualidad es considerado uno de los compositores más sobresalientes de Hollywood, apodado por gran parte de la crítica como «el omnipresente Zimmer» por sus numerosas apariciones, ya sea como compositor principal o como colaborador de alguno de sus múltiples discípulos

1961: Mylène Farmer, compositora francesa.

{youtube}Z0NC-UdAw_4{/youtube}

Mylène Farmer, cuyo nombre de pila es Mylène Jeanne Gautier, nació el 12 de septiembre de 1961 en Pierrefonds, provincia de Québec en Canadá. Es una cantante francesa, compositora, actriz ocasional y autor.

Tras 25 años de carrera, con más de 30 millones de discos vendidos y con 11 sencillos No.1 en el chart francés, es la artista francesa más exitosa de todos los tiempos, gozando de éxito también en Rusia, Bélgica, Suiza, Canadá, Grecia, Alemania, Japón y Europa del Este. Últimamente su éxito es creciente en España y América; especialmente en México gracias a la popularidad de su ex-protegida Alizée en dicho país

1966: Ben Folds, cantautor y pianista estadounidense.

{youtube}X3kl4MYfCLI{/youtube}

Benjamin Scott Folds (Winston-Salem, Carolina del Norte, 12 de septiembre de 1966 –), conocido como Ben Folds, es un cantautor y pianista estadounidense conocido por ser el antiguo vocalista del grupo musical Ben Folds Five. Actualmente participa en Overflow Crowds Band. Ha publicado recientemente un disco con letras de Nick Hornby ("Alta fidelidad", 1995) llamado Lonely Avenue.

En marzo de 2010 se convirtió en un fenómeno de YouTube por un vídeo titulado "Oda a Merton" en el que Folds improvisaba canciones sobre la gente que aparecía en la popular red social Chatroulette al estilo de Merton, otro fenómeno en YouTube que mucha gente pensó que era el propio Folds.

1967: Beto Cuevas, cantautor chileno (La Ley).

{youtube}bVYX4q62rnE{/youtube}

Luis Alberto Cuevas Olmedo más conocido como Beto Cuevas (n. Santiago, 12 de septiembre de 1967) es un cantante, artista plástico, pintor, actor y director técnico chileno. Fue el vocalista de la ahora disuelta banda chilena La Ley. Creció en Montreal, Quebec, aunque en su infancia vivió también en Venezuela, y habla fluidamente francés, inglés y español. Actualmente reside en Los Ángeles, California y está prosiguiendo su carrera como solista.

Su familia se trasladó a Montreal, Canadá, escapando de la dictadura de Augusto Pinochet, por lo que también tiene nacionalidad canadiense.

1968: Larry LaLonde, guitarrista estadounidense (Primus).

{youtube}laCXxqRNNcc{/youtube}

Larry "Ler" LaLonde (nacido el 12 de septiembre de 1968 en California) es un guitarrista que toca en Primus junto con Les Claypool y Tim Alexander. También ha tocado con Possessed, Blind Illusion, No Forcefield, y con la banda tributo a Frank Zappa. Fue alumno de Joe Satriani.

Larry Lalonde está casado con Shane Stirling, una modelo del programa de CBS "The Price is Right".

1976: Bizzy Bone, rapero estadounidense.

{youtube}vvgIMeGHOSI{/youtube}

Bryon McCane, conocido como Bizzy Bone, es un miembro del grupo rapero de Cleveland: Bone Thugs-N-Harmony. Nació en Columbus, Ohio, el 12 de septiembre de 1976.

1977: Idan Raichel, cantante y tecladista israelí.

{youtube}h_ChoT-AFkQ{/youtube}

Idan Raichel nacido el 12 de septiembre de 1977 en Kfar Saba (Israel) es un cantante y músico israelí. Alcanzó una gran fama en su país natal gracias a su proyecto musical conocido internacionalmente como The Idan Raichel Project (???????? ?? ???? ????? en hebreo) y distinguido por su fusión de jazz, baladas, electrónica y música tradicional etíope y sefardí.

Antes de iniciar su propio proyecto, Raichel trabajaba tocando el teclado para otros músicos. También tenía habilidad para tocar el acordeón, y había ganado cierto reconocimiento por sus trabajos en colaboración con el cantautor de música popular Ivri Lider. Sus ventas totales superan las 300.000 copias

1981: Jennifer Hudson, actriz y cantante estadounidense.

{youtube}RJNijQzv8Cs{/youtube}

Jennifer Kate Hudson (Chicago, 12 de septiembre de 1981) es una actriz y cantante estadounidense.

Adquirió popularidad al participar en la tercera temporada del programa American Idol, de Fox, donde fue finalista del concurso. En el 2006 interpretó a Effie White en la película musical Dreamgirls, actuación por la que recibió diversos premios, entre ellos, un Óscar, un Globo de Oro y un BAFTA. En el 2008 dio vida a Rosaleen Daise en The Secret Life of Bees junto a Queen Latifah, Alicia Keys y Dakota Fanning. Su última aparición en el cine fue en la película Sex & the City, donde interpretó a la asistente de Carrie Bradshaw (Sarah Jessica Parker). En febrero de 2009, su álbum debut homónimo ganó el premio Grammy al mejor álbum R&B, convirtiendo a Hudson en la tercera ex American Idol en obtener este galardón, y la primera en recibirlo sin haber ganado aquel concurso.

1982: Amiel Tena Hernández, cantante mexicano (Jeans).

{youtube}3S3azkwv1q8{/youtube}

Amiel Elizabeth Tena Hernández, cantante y ex integrante del Grupo Jeans, del cual formó parte del 2002 al 2005.

Como integrante del grupo graba los álbumes Cuarto para las cuatro II y Ammore, siendo parte de la llamada "Época crítica" del cuarteto mexicano, ya que desde la salida de Regina y Dulce María, el grupo no ha vuelto a experimentar el éxito obtenido hasta "Cuarto para las cuatro".

1984: September (cantante), cantante sueca.

{youtube}pxu6iQ28arw{/youtube}

Petra Linnea Paula Marklund (nacida el 12 de Septiembre, 1984, Estocolmo, Suecia) conocida por su seudónimo artístico September, es una cantante de Dance sueca.

1764: Jean-Philippe Rameau, compositor francés de la época barroca.

{youtube}3oRE3mxJ8Yk{/youtube}

Jean-Philippe Rameau (Dijon, 25 de septiembre de 1683 - París, 12 de septiembre de 1764) fue un compositor, clavecinista y teórico musical francés, muy influyente en la época barroca. Reemplazó a Jean-Baptiste Lully como el compositor dominante de la ópera francesa y fue duramente atacado por aquellos que preferían el estilo de su predecesor. Falleció en 1764, apenas un mes antes de que otro gran músico francés, Jean-Marie Leclair, muriera asesinado en un otoño aciago para la música.¹

La obra lírica de Rameau —a la que comenzó a dedicarse casi a los 50 años y que consta de 31 obras— constituye la mayor parte de su contribución musical y marca el apogeo del Clasicismo francés, en una época en que esos cánones se opusieron con fuerza a los de la música italiana, hasta bien entrado el siglo XVIII.

2000: Stanley Turrentine, saxofonista estadounidense de jazz.

{youtube}o1XLr_PZkuY{/youtube}

Stanley Turrentine (Pittsburgh, 5 de abril de 1934 - Nueva York, 12 de septiembre del 2000) fue un saxofonista (tenor) estadounidense de jazz. Figura legendaria del saxo tenor, el estilo de

Turrentine abarca el hard bop y la fusión. Su forma de tocar se caracteriza por un sonido barroco, denso, enraizado en el blues, y por una constante imaginación y sensibilidad en la improvisación. Su obra más característica son sus sesiones de soul jazz para Blue Note en los años sesenta y una popular aproximación a la fusión a comienzos de los setenta.

Turrentine comenzó su carrera tocando con diversos grupos de blues y de R&B, muy influido musicalmente por Illinois Jacquet. Tocó con Ray Charles en la banda de Lowell Fulson durante 1950-1951, y en 1953 reemplazó a John Coltrane en la primera banda de jazz y R&B de Earl Bostic. Tras su paso por el servicio militar a mediados de los cincuenta, Turrentine se unió al grupo de Max Roach; conoció a la organista Shirley Scott, con quien se casó en 1960 y con la que grabaría frecuentemente.

2003: Johnny Cash, músico estadounidense.

{youtube}clq01TXQR0s{/youtube}

John Ray "Johnny" Cash (n. Kingsland, Arkansas; 26 de febrero de 1932 – f. Nashville, Tennessee; 12 de septiembre de 2003) fue un cantautor estadounidense de country, gospel, rock and roll y rockabilly.

2007: Bobby Byrd, músico estadounidense.

{youtube}vem9z-93Lq8{/youtube}

Bobby Howard Byrd' (1934-2007) fue un músico estadounidense.

Nació el 15 de agosto de 1934 en Toccoa, Georgia.

Fue el descubridor del mítico James Brown. Se conocieron jugando al béisbol. A los 19 años Brown salió de un reformatorio y estuvo acogido en casa de la familia de Byrd. Formó parte de Famous Flames, el grupo que solía acompañar a Brown en sus espectáculos.

Algunas de sus canciones más conocidas como Sex machine, Talkin' loud and sayin' nothing y I know you got soul, entre otras.

Su disco más vendido fue 'Live at the Apollo con un millón de copias vendidas.

Falleció el pasado 12 de septiembre de 2007 a los 73 años en su casa de Loganville, en Georgia, por un cáncer de pulmón.

Johnny Cash

John Ray "Johnny" Cash (n. Kingsland, Arkansas; 26 de febrero de 1932 – f. Nashville, Tennessee; 12 de septiembre de 2003) fue un cantautor estadounidense de country, gospel, rock and roll y rockabilly. Fue uno de los máximos representantes de la música country, aunque creó su propio subgénero musical.

Cash fue conocido por su profunda voz, por el característico sonido boom-chick-a-boom de su banda de acompañamiento, los Tennessee Three y, por vestir ropa oscura, lo que le valió el apodo de «El Hombre de Negro» («The Man in Black»). Empezaba todos sus conciertos con la sencilla frase: «Hola, soy Johnny Cash» («Hello, I'm Johnny Cash»).

Muchas de las canciones de Cash, como en «I Walk The Line», «Folsom Prison Blues», o «Man in Black», tratan de temas como la pena, la culpa, tribulaciones morales y redención, una tendencia que se acentuó en la última etapa de su carrera. También compuso canciones humorísticas (como «One Piece At A Time», «The One On The Right Is On The Left» o «A Boy Named Sue»), llenas de vitalidad («Get Rhythm») o con otras temáticas típicas del country, como el ferrocarril («The Rock Island Line»). Curiosamente, algunos de sus temas más conocidos son covers de otros artistas, pero versionadas con un estilo propio que lleva su sello por todas partes, como Hurt (de Nine Inch Nails), o el tema, grabado junto con Joe Strummer, Redemption Song, que Bob Marley había compuesto poco antes de su muerte.

Vendió cerca de noventa millones de álbumes en sus casi cincuenta años de carrera. Es presentado habitualmente como uno de los músicos más importantes en la historia de la música country. Es uno de los tres únicos músicos que han sido admitidos en más de un «Salón de la Fama»: en el Salón de la Fama del Rock, del Country y de Compositores de Nashville. Recientemente ha sido incluido en el Salón de la Fama del Gospel, de modo que, junto con Elvis Presley, es el único artista que está en Salones de la Fama de tres estilos diferentes (Rock, Country y Gospel).

Ya a finales de los 50 Cash tomaba anfetaminas, pero fue durante los primeros años de la década de los 60 cuando Cash comenzó a beber compulsivamente y a tomar muchas anfetaminas, a las que acabó siendo adicto. Durante una temporada, Cash alquiló un

apartamento con Waylon Jennings, quien también estaba enganchado a los estimulantes. Cash ocultaba las pastillas a menudo y cuando olvidaba dónde las había puesto acusaba a Jennings de robárselas. Cash las consumía para mantenerse despierto y activo durante sus giras. Sus amigos bromeaban a menudo sobre su comportamiento «nervioso», ignorando muchos de ellos la fuerte adicción que sufría por entonces.

{youtube}_IHxG8VkiQA{/youtube}

Grave enfermedad

En 1997, a Cash le fue diagnosticada una enfermedad neurodegenerativa conocida como Síndrome de Shy-Drager. Diagnóstico que fue reemplazado más adelante por el de neuropatía autonómica asociada a diabetes. La enfermedad forzó a Cash a acortar su gira. Fue hospitalizado en 1998 con neumonía severa con daños en los pulmones. Debido a su enfermedad, las canciones de sus álbumes *American III: Solitary Man* (2000) y *American IV: The Man Comes Around* (2002) se tornaron ligeramente más sombrías que las de sus dos anteriores álbumes para American. El vídeo de «Hurt» de American IV, una versión de Nine Inch Nails fue aclamado tanto por crítica como por el público. Incluso el mismo compositor de la canción, Trent Reznor, afirmó que no ha vuelto a escuchar su propia versión desde que escuchó la de Cash.

June Carter Cash murió en mayo de 2003 a la edad de 71 años. La causa fueron complicaciones posteriores a una operación de corazón. Le había dicho a Johnny que siguiese trabajando y grabando canciones, incluso que diese algún concierto sorpresa en el «Liberto Family Fold», Virginia. Durante un concierto, antes de cantar «Ring of Fire», Cash leyó una declaración sobre June que había escrito rápidamente antes de subir al escenario. Habló sobre cómo el espíritu de su mujer le guardaba y cómo éste le había visitado antes de comenzar el concierto. A pesar de sus problemas de corazón, habló sobre las ganas que tenía de que llegase el día en que pudiese volver a caminar para lanzar su silla de ruedas al lago que había cerca de su casa.

El 12 de septiembre, cuando no habían pasado ni cuatro meses desde la muerte de su mujer, Johnny Cash murió, a los 71 años, debido a complicaciones de su diabetes, con resultado de fallo respiratorio, mientras estaba hospitalizado en el Hospital Bautista de Nashville (Tennessee). Fue enterrado al lado de su mujer en el cementerio "Hendersonville Memory Gardens", cerca de su casa de Hendersonville, Tennessee.

En junio de 2005, su casa de Caudill Drive, en Hendersonville fue puesta en venta. En enero de 2006 fue vendida por 2,5 millones de dólares a una corporación propiedad de Barry Gibb (cantante de Bee Gees). Menos de un año después se declaró un incendio que la destruyó por

completo.

El 25 de noviembre de 2004 apareció el cofre de cinco CDs *Unearthed*: contenía cuatro CDs de música no editada y un quinto CD recopilatorio de su etapa en *American*. El álbum había sido ideado por el propio Cash antes de su muerte. El 4 de julio de 2006 apareció un quinto volumen de *American Recordings*: *American V: A Hundred Highways*. Las partes vocales fueron grabadas antes de la muerte de Cash, pero las instrumentales no fueron grabadas hasta 2005.

{youtube}Vb1ZmRfVts{/youtube}

Legado e influencia

Desde sus primeros años como pionero del rockabilly y el rock and roll en los años 50, en las décadas en las que fue un representante internacional de la música country y hasta su resurgimiento como icono del country alternativo en los años 90, Cash ha influido a incontables artistas y ha sido reverenciado por los más grandes músicos populares de la historia.

Asimismo, bebió de otros estilos musicales que nada tenían que ver con el country. Prueba de ello son las versiones que grabó de los temas "Personal Jesus" (Depeche Mode), "Redemption Song" (de Bob Marley e interpretada a dúo con Joe Strummer), "The Mercy Seat" (Nick Cave & Mick Harvey), "Highway Patrolman" (Bruce Springsteen), "I won't back down" (Tom Petty & Jeff Lynne), "Solitary Man" (Neil Diamond), "One" (U2)

Cash ha sido muy valorado incluso por artistas lejanos a su género musical. Como se puede leer en las notas de *Unearthed*, Bob Johnston (productor y amigo de Cash) contaba como, hablando con un grupo de rap éstos le declaraban «el padrino del Gangsta rap», ya que habían crecido escuchando cómo Johnny Cash cantaba «maté a un hombre en Reno simplemente por verle morir». En su álbum *Ego Trippin'*, Snoop Dogg dedica su canción "My Medicine" a Johnny Cash, a real American gangsta. La banda de punk rock Social Distortion cierra sus conciertos interpretando *Ring Of Fire*, la cual aparece en su disco *Social Distortion*. Y Joe Strummer le rindió tributo con el tema "Long Shadow", aparecido en su disco póstumo *Stretcore*, aparte de la colaboración antes citada. En España Loquillo versionó su canción "Man in Black" en el álbum "Mientras Respiremos"

Cash apadrinó y defendió a artistas de las críticas sobre lo que era o no aceptable en el country, incluso en las épocas en las que él era uno de los símbolos más visibles del establishment country. En 1999 se le ofreció un concierto-homenaje en el que tocaron artistas de la talla de Bob Dylan, Chris Isaak, Wyclef Jean, Norah Jones, Kris Kristofferson, Willie Nelson o U2.

Justo después de su muerte fueron editados dos álbumes-homenaje; *Kindred Spirits* y *Dressed*

In Black. En el primero participaron músicos con cierto prestigio, mientras que el segundo era de artistas menos conocidos.

En reconocimiento por el apoyo que prestó a la ONG SOS Children's Villages, su familia lanzó un llamamiento a amigos y fans a que realizasen donaciones a esta ONG en memoria del fallecido. Cash tenía un vínculo personal con el SOS village de Diessen, en el sur de Alemania, cerca de donde estuvo destinado como militar. También estaba involucrado en la SOS village de Barrett Town, cerca de la casa que poseía en Jamaica.

Durante un breve periodo, hubo un museo llamado «House of Cash». La autopista 31E, que pasa por la calle principal de Memphis, es conocida como «Johnny Cash Parkway».

Películas

En 2005 se estrenó la película En la cuerda floja. Johnny y June: pasión y locura (Walk the Line, su título original), dirigida por James Mangold, que narra la vida del cantante. El actor Joaquín Phoenix, quién lo encarnó, estuvo nominado al Oscar al mejor actor. La actriz Reese Witherspoon ganó el Oscar a la mejor actriz por su interpretación de June Carter. Ambos actores ganaron el Globo de Oro en la categoría de «mejor actor de comedia o musical» y «mejor actriz de comedia o musical».

El 12 de marzo de 2006 se estrenó en el «Ethel Barrymore Theatre» Broadway el musical Ring of Fire, basado en la obra de Johnny.

{youtube}Roug4qG7qCY{/youtube}

Death Magnetic

Death Magnetic es el noveno álbum de estudio (y decimosegundo en su discografía) de la

banda de thrash metal Metallica, que salió a la venta el 12 de septiembre de 2008. Es el primer álbum de estudio de la banda con el bajista Robert Trujillo, y el primero también en ser producido por Rick Rubin. Death Magnetic es el primer disco del grupo en el que todos los miembros han contribuido en la composición de todas las canciones. Con este último disco se convierten en la primera banda que 5 de sus discos debuta #1 en la lista de los primeros 200 de Billboard. Gracias al número uno que alcanzó Death Magnetic, Metallica desempata con The Beatles, U2 y Dave Matthews Band, grupos que también tuvieron cuatro discos consecutivos en la primera posición y se convierte así en la única en conseguirlo. El grupo estuvo promocionando el álbum desde mayo de 2008 en su página web oficial. Para este disco se empleó el logo original de la banda, desechando el logo más modernizado de anteriores trabajos que se venía usando desde 1995.

Robert Trujillo, actual bajista de la banda, indicó que las dos canciones estrenadas en el tour "Sick Of The Studio 2006", "The New Song" (también llamada "Death Is Not The End"), estrenada el 6 de junio de 2006 en Berlín, Alemania, y "The Other New Song" (también llamada "Vulturous"), estrenada el 12 de agosto de 2006 en Seúl, Corea del Sur, no formaban parte del nuevo álbum en su plenitud, y que sólo porciones de estas podían quedar en el álbum (por ejemplo, la parte final de "The New Song" es incluida después de los 6:30 minutos en "All Nightmare Long", y también el inicio de ésta, es el mismo inicio de "The End Of The Line").

Todas las canciones del disco fueron escritas y compuestas por James Hetfield, Kirk Hammett, Robert Trujillo, y Lars Ulrich, a diferencia de como hicieron con los álbumes Master Of Puppets, Black Album y ...And Justice For All. Según algunas informaciones del MetClub, Metallica grabó la fase final de las voces, guitarra rítmica y acabados de las canciones para mediados de enero de 2008, el álbum hasta ahora ha vendido alrededor de 5 millones de copias.

El guitarrista Kirk Hammett, afirmó que Lars Ulrich grabó las baterías en los Estudios Sound City y comentó que el sonido era legendario, tal y como las baterías del Master Of Puppets. También planearon volver a sus raíces e introducir un tema instrumental al estilo de "The Call Of Ktulu", "Orion" y "To Live Is To Die". El tema instrumental fue "Suicide & Redemption".

Todas las canciones han sido escritas por James Hetfield y compuestas por Hetfield, Kirk Hammett, Robert Trujillo y Lars Ulrich.

"That Was Just Your Life" – 7:08

{youtube}O_DPkzGJGM{/youtube}

"The End Of The Line" – 7:52

Efemérides musicales, 12 de septiembre

Escrito por Administrador

Lunes 12 de Septiembre de 2011 23:12 - Última actualización Martes 13 de Septiembre de 2011 00:03

{youtube}qLs_cIQw4zA{/youtube}

"Broken, Beat & Scarred" – 6:25

{youtube}iMLDaVSxOYU{/youtube}

"The Day That Never Comes" – 7:56

{youtube}l-17qKObzjc{/youtube}

"All Nightmare Long" – 7:57

{youtube}T78NkD6MLME{/youtube}

"Cyanide" – 6:39

Efemérides musicales, 12 de septiembre

Escrito por Administrador

Lunes 12 de Septiembre de 2011 23:12 - Última actualización Martes 13 de Septiembre de 2011 00:03

{youtube}1gwEwQjGTds{/youtube}

"The Unforgiven III" – 7:46

{youtube}QU5nWRZKdrM{/youtube}

"The Judas Kiss" – 8:00

{youtube}t7VC-kJaBTY{/youtube}

"Suicide & Redemption" – 9:57

{youtube}2hEAmqtEJHE{/youtube}

"My Apocalypse" – 5:01

{youtube}aqmSJixvzoE{/youtube}

Controversia por piratería en Internet

Efemérides musicales, 12 de septiembre

Escrito por Administrador

Lunes 12 de Septiembre de 2011 23:12 - Última actualización Martes 13 de Septiembre de 2011 00:03

Con un tema que ya desde la época de Napster los ha perseguido, el álbum *Death Magnetic* fue subido a la red gracias a una falla de distribución que lanzó el disco en algunas tiendas de Francia, las cuales vendieron algunas copias el día 2 de septiembre, 10 días antes del lanzamiento oficial a nivel mundial, con lo cual algunos usuarios rippearon el álbum esparciendo la noticia casi de inmediato entre los miles de seguidores. Esto provocó un gran revuelo, aunque no impidió que se vendieran millones de copias diez días después, con la salida oficial del disco.

...el estribillo de la canción *Girlfriend* de Avril Lavigne fue interpretado por la cantante en 12 idiomas distintos, incluyendo una versión en español?

...los integrantes de la banda *Green Day* han participado en proyectos alternos como "*Foxboro Hot Tubs*" en el cual no tocan punk, sino rock garage?

...el género musical Indie pop tiene orígenes que van desde el pop hasta el punk rock?

...el falsete de Barry Gibb no nace con la fiebre disco de fines de los años 1970, sino que en el álbum de 1969 *Odessa* aunque sin éxito?

...Miguel Aceves Mejía fue el padrino de bodas de Beny Moré?

Efemérides musicales, 12 de septiembre

Escrito por Administrador

Lunes 12 de Septiembre de 2011 23:12 - Última actualización Martes 13 de Septiembre de 2011 00:03

...Sergéi Rajmáninov siempre firmaba sus conciertos?, esto se puede apreciar en la cadencia final de sus obras, donde siempre tocaba tan-tata-tan, cuatro notas rítmicas en referencia a: Rach-mani-nov.