1943: Roger Waters, músico, bajista británico (Pink Floyd).

1961: Scott Travis, baterista estadounidense (Judas Priest).

1961: Paul Waaktaar-Savoy, músico noruego (a-ha)

1990: Tom Fogerty, músico estadounidense (Creedence).

2007: Luciano Pavarotti, tenor italiano

{youtube}maHETHBi10w{/youtube}

1644: Juan Cabanilles, organista y compositor de música barroca.

{youtube}wk-pnTUlv9Q{/youtube}

Juan Bautista José Cabanilles (bautizado en Algemesí el 6 de septiembre de 1644 - Valencia, 29 de abril de 1712), fue un organista y compositor español de música barroca.

1781: Anton Diabelli, músico austriaco.

{youtube}IgCw6jjPuIw{/youtube}

Anton (o Antonio) Diabelli (Mattsee (cerca de Salzburgo), 6 de septiembre de 1781 - Viena, 7 de abril de 1858) fue un músico austriaco, pianista y compositor, además de editor de música y profesor de piano y guitarra. Conocido en su tiempo como editor, nos es conocido hoy en día por ser el compositor del vals sobre el que Ludwig van Beethoven escribió sus 33 Variaciones "Diabelli".

1877: Buddy Bolden, trompetista estadounidense

{youtube}paFK1l7WpN8{/youtube}

Charles "Buddy" Bolden (Nueva Orleans, 6 de septiembre de 1877 – Jackson, 4 de noviembre de 1931) fue un cornetista de hot, considerado como uno de los padres y fundadores del Jazz

1943: Roger Waters, músico, bajista británico (Pink Floyd).

{youtube}LWoyZixx1l4{/youtube}

George Roger Waters (nacido el 6 de septiembre de 1943) músico y compositor británico. Es uno de los miembros fundadores de la banda de rock Pink Floyd,

1961: Scott Travis, baterista estadounidense (Judas Priest).

{youtube}HqH3sQwPoZY{/youtube}

Scott Travis (6 de septiembre de 1961) es un baterista estadounidense, conocido principalmente por ser miembro de la banda británica de heavy metal Judas Priest.

1961: Paul Waaktaar-Savoy, músico noruego (a-ha)

{youtube}Lf1VKu1OteE{/youtube}

Pål Gamst Waaktaar nació el 6 de septiembre de 1961 en Tonsenhagen, Oslo, Noruega. Con un año de edad la familia se trasladó a Manglerud donde nació Magne Furuholmen quien se convertiría en su vecino y mejor amigo. En el colegio estaban separados por un curso (Magne nació en 1962).

Es un artista que a lo largo de su carrera musical ha ocupado numerosos puestos: como miembro de a-ha (como sobre todo se le conoce) destaca en la composición de temas y como guitarrista; en Bridges desempeña el papel de vocalista, guitarrista y compositor; en Savoy (su propia banda) es el pilar del grupo en el que desempeña los papeles de vocalista, guitarrista, compositor, programación e incluso se ocupa de los teclados y la percusión (no batería).

1967: William DuVall, cantante estadounidense (Alice in Chains).

{youtube}_CthiJh4s6w{/youtube}

William DuVall cantante estadounidense nacido el 6 de septiembre de 1967 en Atlanta, Georgia, conocido por ser el vocalista de la banda de rock Comes with the Fall y de Alice in Chains en su reaparición después de la muerte de su antiguo vocalista, Layne Staley.

1971: Dolores O'Riordan, cantante irlandesa (The Cranberries).

{youtube}DKJRezx0ItI{/youtube}

Dolores Mary Eileen O'Riordan (6 de septiembre de 1971 en Ballybricken, Limerick, Irlanda) cantante irlandesa de registro melismático, muy conocida por ser vocalista de la banda The Cranberries.

1974: Nina Persson, cantante sueca (The Cardigans).

{youtube}yzibA7YP7VM{/youtube}

Nina Elisabet Persson (6 de septiembre de 1974), nació en Örebro (Suecia). Es la vocalista del grupo de pop sueco The Cardigans. Nina ha trabajado en proyectos solistas, fuera del grupo. Cantando en solitario ha formado un grupo, llamado A Camp, y han colaborado en el disco tributo a Serge Gainsbourg titulado Monsieur Gainsbourg Revisited. También ha colaborado con el grupo de rock Sparklehorse.

1976: N.O.R.E., rapero estadounidense.

{youtube}u-2_GLjPNeI{/youtube}

Victor Santiago (nacido el 6 de septiembre de 1976 en Queens, New York), más conocido como N.O.R.E. y en un principio como Noreaga, es un rapero afroamericano miembro del grupo Capone-N-Noreaga (C-N-N). Su padre es puertorriqueño, de ahí sus orígenes latinos.

1978: Tony Thaxton, baterista estadounidense (Motion City Soundtrack).

{youtube}-QBOJZolP6o{/youtube}

Tony Thaxton (Nacido el 6 de septiembre de 1978), es un baterista estadounidense, que debutó en el año 2001 con la banda Motion City Soundtrack, aunque también ya ha hecho sencillos con Mark Hoppus, el bajista de las bandas Blink 182 y Plus 44. Tony Thaxton, es fanático de la saga de películas Star Wars.

1979: Foxy Brown, rapera estadounidense.

{youtube}U8Wei84SG5M{/youtube}

Foxy Brown (nacida como Inga Marchandel 6 de septiembre de 1978 en Brooklyn, New York) rapera Estadounidense de descendientes trinitenses y asiáticos, conocida por sus trabajos en solitario así como por sus numerosas colaboraciones, y por haber formado parte del breve supergrupo The Firm. Ha grabado tres álbumes: Ill Na Na (1996), Chyna Doll (1999) y Broken Silence (2001)

1985: Webbie, rapero estadounidense.

{youtube}WrwwslwUAms{/youtube}

Webbie (Webster Gradney, 6 de septiembre de 1985) es un rapero nacido en Baton Rouge, Luisiana. Se dio a conocer en el mundo del rap en 2005 con su single "Give Me That" junto con Bun B. Además, su "Bad Chick" apareció en la banda sonora de la película Hustle & Flow. En julio de ese mismo año salió a las calles su álbum de debut Savage Life.

1962: Hanns Eisler, compositor germano-austríaco de música clásica.

{youtube}eNNI7knvh8o{/youtube}

Hanns Eisler (6 de julio de 1898 - 6 de septiembre de 1962) compositor alemán y luego

austríaco de música clásica europea. Perteneció en un inicio a la Segunda Escuela de Viena, aunque después se sumó (libremente) a los postulados del realismo socialista, vinculado a la Nueva objetividad.

1990: Tom Fogerty, músico estadounidense (Creedence).

{youtube}TS9_ipu9GKw{/youtube}

Tom Richard Fogerty (Berkeley, California, 9 de noviembre de 1941 – Scottsdale, Arizona, 6 de septiembre de 1990) fue un músico más conocido como guitarrista de Creedence Clearwater Revival. Fue el hermano mayor de John Fogerty, cantante y guitarrista de la misma banda.

Formó parte de varios grupos musicales como "The Playboys" y "Spider Web And The Insects". Después se integró a "The Blue Velvets", donde después figuraron como "Tommy Fogerty and The Blue Velvets". Fue el líder de la banda durante ese tiempo hasta que firmaron contrato con la compañía Fantasy Records, con la que grabaron el álbum Creedence Clearwater Revival. De ahí en adelante, su hermano menor, Jonh, tomaría las riendas de la banda. En 1971 los problemas comenzaron entre los hermanos hasta que Tom decidió dejar la banda para emprender su carrera como solista aunque no tuvo mucho éxito.

Tom murió en su casa de Arizona en 1990 a causa de fallos respiratorios derivados de una tuberculosis a raíz del sida contraído en una transfusión sanguínea durante una operación quirúrgica.

{youtube}HXwnkWsvlqQ{/youtube}

1994: Nicky Hopkins, músico británico.

{youtube}AakWAZtGA4k{/youtube}

Nicholas Christian "Nicky" Hopkins, nacido el 24 de febrero de 1944 en Harlesden, Londres norte, muerto el 6 de septiembre de 1994 en Nashville, Tennessee, EE.UU., fue un músico inglés que participó en algunas de las piezas musicales más importantes de la música popular inglesa y norteamericana de los años 1970 a 1980, tocando el piano y el órgano. Está

considerado uno de los más importantes músicos de estudio de la historia del rock, tocando en incontables sesiones de líderes ingleses y americanos.

2007: Luciano Pavarotti, tenor italiano

{youtube}VATmgtmR5o4{/youtube}

Luciano Pavarotti (Módena, 12 de octubre de 1935 - 6 de septiembre de 2007) fue un tenor italiano, uno de los cantantes contemporáneos más famosos, tanto en el mundo de la ópera como en otros múltiples géneros musicales. Muy conocido por sus conciertos televisados y como uno de Los Tres Tenores, junto con Plácido Domingo y José Carreras. Reconocido por su filantropía, reunió dinero para refugiados y para la Cruz Roja y fue premiado en varias ocasiones por ello.

2010: Marcos Velásquez, músico y poeta uruguayo

{youtube}t3GRs5wMcVM{/youtube}

Roger Waters

George Roger Waters (nacido el 6 de septiembre de 1943) músico y compositor británico. Es uno de los miembros fundadores de la banda de rock Pink Floyd, donde ejerció como bajista a la vez que compartía, primero con Syd Barrett y después con David Gilmour, el papel de cantante principal. Después de la partida de Syd Barrett en 1968, Waters se convirtió en el principal compositor y letrista, además de en el líder conceptual del grupo. La banda alcanzó gran éxito mundial en la década de 1970 gracias a los álbumes conceptuales The Dark Side of the Moon (1973), Wish You Were Here (1975), Animals (1977) y The Wall (1979). A pesar de que el instrumento principal de Waters en Pink Floyd fue el bajo eléctrico, también experimentó con sintetizadores y loops, además de tocar habitualmente la guitarra eléctrica y acústica tanto en el estudio como en las actuaciones en directo. Waters dejó Pink Floyd en 1985 debido a diferencias creativas con el resto de la banda y comenzó una batalla legal con el resto de integrantes por el uso del nombre y el material del grupo existente hasta la fecha. La disputa se resolvió en 1987 y pasaron casi dieciocho años para que volviese a tocar con la banda. Se estima que hacia el 2010, el grupo había vendido más de 200 millones de discos a nivel mundial; solo en Estados Unidos aproximadamente 74 millones de álbumes.

{youtube}-bbQUDFkdsU{/youtube}

La carrera en solitario de Waters incluye tres discos de estudio: The Pros and Cons of Hitchhiking (1984), Radio K.A.O.S. (1987) y Amused to Death (1992). En 1986, contribuyó en la banda sonora de la película Cuando el viento sopla basada en la novela de Raymond Briggs del mismo título. En 1990, organizó uno de los conciertos de rock con más asistencia de la historia, The Wall - Live in Berlin, que contó con aproximadamente 300 000 espectadores. En 1996, fue admitido en el Salón de la Fama del Rock de Estados Unidos y del Reino Unido como miembro de Pink Floyd. Desde 1999 ha hecho varias giras, incluyendo The Dark Side of the Moon Live en la que tocaba el álbum The Dark Side of the Moon íntegramente. Desde 1989 Waters estuvo trabajando en la ópera basada en el libreto de Étienne Roda-Gil y su esposa Nadine Delahaye Ça Ira, que estrenó a finales de 2005, pero que un año antes tuvo su prémiere en las celebraciones con motivo de la entrada de Malta en la Unión Europea. El 2 de julio de 2005, se reunió con sus excompañeros de Pink Floyd Nick Mason, Richard Wright y David Gilmour para el concierto benéfico Live 8, que supondría la única aparición de Waters con la banda desde su última actuación juntos hacía 24 años. En 2010, comenzó The Wall Live, una gira mundial en la que repasaba por completo el disco The Wall.

{youtube}yVxYBzzV9i4{/youtube}

Scott Travis

Scott Travis (6 de septiembre de 1961) es un baterista estadounidense, conocido sobre todo por ser miembro de la banda británica de heavy metal Judas Priest.

Nacido en Norfolk, Virginia, se trasladó a la costa Oeste (concretamente a California a principios de los años 1980, cuando recién empezaba a aficionarse a la batería. Pronto se unió a una banda local llamada Hawk, que alcanzó un éxito notable. Después de tocar cierto tiempo en Hawk, conoció al legendario guitarrista Paul Gilbert, quien le pidió que tocara en su banda, Racer X, en la cual tocó hasta finales de los años 80, y con la cual empezó a gozar de cierta popularidad.

Llegó a la cima de su carrera en 1989, cuando fue elegido como el nuevo baterista de Judas Priest en sustitución de Dave Holland, quien se marchó después de diez años en el grupo. En cuanto supo que Priest necesitaba un nuevo baterísta, se dedicó a seguir a la banda durante la gira posterior a la edición de Ram it Down por los Estados Unidos. Se colocaba en la entrada de los conciertos, tocando la batería y esperando que los Priest le oyeran. En cuanto se le presentó la oportunidad, aprovechó también para entregar a los miembros del grupo una maqueta con una muestra de su trabajo en Hawk y Racer X. Cuando Halford, Tipton, Downing

e Ian Hill le oyeron, decidieron proponerle ser el nuevo baterista del grupo.

Travis debutó en Judas Priest en el álbum Painkiller, de 1990. Considerado el mejor álbum de Priest desde el Defenders of the Faith de 1983 y la obra cumbre del Speed metal, el LP abre con la canción del mismo nombre, que empieza con un memorable solo de batería de Travis. Su influencia en este disco resulta capital, pues proporcionó al clásico estilo de Judas Priest un nuevo aire mucho más contundente y acelerado. La crítica asegura que con este disco se inicia una nueva etapa en la historia del heavy metal. Sin embargo, este disco fue también el último de Rob Halford, que abandonó el grupo en 1992, al finalizar la gira promocional del disco. Entre los años 1993 y 1995, y sin desvincularse de Judas Priest, Travis acompañó a Halford en su nuevo proyecto, el grupo Fight, que llegó a poner en el mercado dos títulos de indudable calidad, aunque con escaso éxito de ventas. Al parecer, Travis fue también el responsable directo de la llegada de Tim Owens (Tim "Ripper" Owens) a Judas Priest como sustituto de Rob Halford, de 1996 a 2003. Con "Ripper" como vocalista, Travis grabó dos nuevos discos para Judas Priest: Jugulator y Demolition. En el 2003 se produjo el regreso de Halford al conjunto musical que le hiciera famoso. En esta nueva etapa, Travis ha grabado ya dos nuevos discos de estudio, Angel of Retribution y el que hasta ahora es el último trabajo de Judas Priest: Nostradamus.

Luciano Pavarotti

{youtube}5a0juQ0aeGI{/youtube}

Luciano Pavarotti (Módena, 12 de octubre de 1935 - 6 de septiembre de 2007) tenor italiano, uno de los cantantes contemporáneos más famosos, tanto en el mundo de la ópera como en

otros múltiples géneros musicales. Muy conocido por sus conciertos televisados y como uno de Los Tres Tenores, junto con Plácido Domingo y José Carreras. Reconocido por su filantropía, reunió dinero para refugiados y para la Cruz Roja y fue premiado en varias ocasiones por ello.

Infancia

Nacido el 12 de octubre de 1935 en las afueras de Módena, en el norte de Italia, era hijo de Adele Venturi, trabajadora en una fábrica cigarrera, y de Fernando Pavarotti, panadero y tenor aficionado, que estimuló a Luciano para comenzar sus estudios en el mundo del canto lírico. Aunque Luciano hablaba con cariño de su infancia, la realidad es que vivió ciertas penurias. Su familia tenía escasos recursos económicos; sus cuatro miembros se apiñaban en un apartamento de dos cuartos.

Según Luciano, su padre tenía una fina voz de tenor, pero rechazó la posibilidad de dedicarse a la carrera de cantante debido a sus nervios. La Segunda Guerra Mundial forzó a la familia a salir de la ciudad en 1943 y al año siguiente tuvieron que alquilar una habitación a un granjero en la campiña cercana, donde el joven Luciano desarrolló interés en la agricultura.

Sus primeras influencias musicales provinieron de las grabaciones de su padre, la mayoría de tenores populares de la época como Beniamino Gigli, Giovanni Martinelli, Tito Schipa y Enrico Caruso. Sin embargo, el ídolo de Luciano fue el tenor Giuseppe Di Stefano. Cerca de los nueve años comenzó a cantar con su padre en el coro de una pequeña iglesia local. También en su juventud tomó algunas clases de vocalización con el profesor Dondi y su esposa, pero siempre concedió poca importancia a ambos.

Primeras apariciones

{youtube}bPvAQxZsgpQ{/youtube}

Después de una niñez normal con un típico interés por los deportes (en su caso, el fútbol sobre los demás), Luciano se graduó en la Scuola Magistrale, y se enfrentó al dilema de la elección de carrera. Estaba interesado en seguir profesionalmente la carrera de futbolista como portero, pero su madre le convenció para que se convirtiera en profesor. Posteriormente ejerció en una escuela primaria durante dos años, pero finalmente permitió que su interés en la música prevaleciera. Reconociendo el riesgo que esto conllevaba, su padre le dio su consentimiento a regañadientes: acordaron que Luciano recibiría alojamiento y comida hasta que cumpliera 30 años, y si no triunfaba a esa edad, se ganaría el sustento por sus propios medios.

Sus mentores en el arte del bel canto fueron Arrigo Pola y Ettore Campogalliani. Sus primeras apariciones públicas como cantante fueron en el coro del Teatro de la Comuna, en Módena, y

más tarde en La Coral de Gioacchino Rossini, donde demostró su talento. Debutó el 29 de abril de 1961, como Rodolfo en La Bohème de Puccini, en el teatro de ópera de Reggio Emilia.

Consagración

El papel de Rodolfo le deparará grandes satisfacciones, será su carta de presentación y lo grabará junto a su coterránea Mirella Freni dirigido por Herbert von Karajan, lo cantará en La Scala dirigido por el célebre Carlos Kleiber en 1979 y será motivo de su debut en el Metropolitan Opera de Nueva York en 1968 y de la primera retransmisión televisiva nacional en 1977 desde ese teatro, acompañado por la soprano italiana Renata Scotto.

La consagración absoluta llegó con Tonio de la ópera La hija del regimiento de Gaetano Donizetti junto a la soprano australiana Joan Sutherland, con su difícil aria de nueve notas do de pecho que le hizo merecedor de la portada del The New York Times. En la celebración del centenario del teatro en 1983 cantó el dúo de Un ballo in maschera con la soprano afroamericana Leontyne Price. Entre 1968 y el 13 de marzo de 2004, su última aparición en la sala, totalizó 382 funciones metropolitanas.

Con el equipo que integró con Joan Sutherland y la mezzosoprano Marilyn Horne dará a luz las grabaciones que lo muestran en su mejor momento vocal, en especial Lucia di Lammermoor, La fille du régiment, La Traviata, Il Trovatore, Rigoletto, L'elisir d'amore, I Puritani, La sonnambula, Maria Stuarda, Beatrice di Tenda y Turandot (dirigido por Zubin Mehta) donde se lo oye por primera vez cantar Nessun dorma, aria que popularizaría inmensamente.

El célebre director austríaco Herbert von Karajan solicitó sus servicios para las grabaciones integrales de La Boheme, Madame Butterfly y un legendario Réquiem de Verdi desde La Scala junto a Fiorenza Cossotto, Leontyne Price y Nicolai Ghiaurov. También trabajaría y grabaría con el húngaro Georg Solti en el mismo Requiem de Verdi, Un ballo in maschera, el pequeño papel de el tenor italiano en El caballero de la rosa de Strauss y en versión de concierto el rol más temido para un tenor dramático, Otello. Pavarotti, esencialmente un tenor lírico muy esporádicamente cantó papeles de la cuerda dramática para preservar la flexibilidad y frescura de su voz dotada de gran facilidad para los agudos.

Tampoco fue proclive a añadir nuevos papeles ni a aprender otros del repertorio francés o alemán que se avenían a su magnífico timbre de tenor, no obstante en 1982 tuvo un gran triunfo en el Metropolitan Opera como Idomeneo de Mozart, papel que había cantado en el famoso Festival de Glyndebourne en 1964.

El 2 de junio de 1988 le nombran Cavaliere di Gran Croce Ordine al Merito della Repubblica Italiana.

Éxito multitudinario

{youtube}khHvMdzsW2c{/youtube}

Las actuaciones más comentadas a nivel internacional del gran tenor italiano fueron las que realizó con los españoles Plácido Domingo y José Carreras, con quienes formó el trío Los Tres Tenores (The Three Tenors). Esta idea, propugnada por Pavarotti para hacer llegar "il bel canto" a todos los públicos, comenzó con un concierto en las Termas de Caracalla en Roma que sirvió de clausura al mundial de fútbol de 1990. El éxito fue tan atronador que se repitió en las clausuras de los sucesivos mundiales de 1994, 1998 y 2002, así como en algunos otros conciertos adicionales, todos ellos de inmenso éxito.

En su acercamiento a la música popular, Pavarotti grabó duetos con Eros Ramazzotti, Sting, Sepultura, Andrea Bocelli, Celine Dion, Liza Minnelli, Elton John, Tracy Chapman, Frank Sinatra (My Way), Michael Jackson, Barry White, e inéditamente, con el brasileño Caetano Veloso, la argentina Mercedes Sosa y el grupo de rock irlandés U2. Un dueto con Sarah Brightman nunca se pudo concretar, aunque siempre fue deseado por los dos artistas.

Durante varios años seguidos a partir de 1991, Pavarotti respondió al llamado de la organización War Child, para recaudar fondos para la construcción de un centro de musicoterapia en Mostar. De esta forma, anualmente se organizaron conciertos en Módena bajo el título Luciano Pavarotti & friends, donde además participaban otras personalidades de la música internacional, como Anastacia y Mónica Naranjo, donde se recaudan fondos para diferentes causas y a beneficio de niños y hombres de todo el mundo.

Quizás sus conciertos benéficos más multitudinario fueron los realizados en 1998, a favor de Liberia o 2003,ambos celebrados en Módena, Italia, dónde participaron artistas de la talla de Bryan Adams, Bon Jovi, Queen, U2, Deep Purple, Stevie Wonder, Eros Ramazzotti, The Corrs, Spice Girls, Zucchero, Andrea Bocelli, Céline Dion, Natalie Cole o Vanessa Williams entre otros artistas de pop y rock de talla mundial. Con él colaboraron las más relevantes figuras del panorama musical de la época, lo que demuestra el alto grado de popularidad que alcanzó. Por primera vez un tenor de ópera era conocido como estrella por el gran público.

Pavarotti fue muy solicitado en teatros de todo el mundo hasta su retiro en la Ópera Metropolitana de Nueva York, el 13 de marzo del 2004, donde interpretó el papel del pintor Mario Cavaradossi en la ópera Tosca, de Giacomo Puccini, al lado de Carol Vaness.

En mayo de 2004, en vísperas de su cumpleaños número 70, el tenor anunció El tour del adiós compuesto por 40 conciertos en todo el mundo, para despedirse de los fieles seguidores de su canto. Pese a este retiro, en febrero de 2006 interpretó el aria Nessun dorma, del Turandot,de Giacomo Puccini, como cierre a la ceremonia de inauguración de los Juegos Olímpicos de Invierno de 2006 en el Estadio Olímpico de Turín.

En su vida personal, Luciano Pavarotti fue un gran aficionado al fútbol, la pintura y los caballos. Unió su destino, durante 34 años, con Adua Verona, con quien tuvo tres niñas, Lorenza, Cristina y Giuliana, pero el 13 de diciembre de 2003 se casó en segundas nupcias con su asistente, Nicoletta Mantovani, 30 años menor que él y con ella tuvo a su cuarta hija, Alice.

ltimos días

El tour del adiós fue suspendido debido a una intervención en la espalda a principios de 2006 y cuando se preparaba para partir de Nueva York a reanudar su gira mundial de despedida se le descubrió un tumor maligno en el páncreas. Fue operado en un hospital de Nueva York el 7 de julio de 2006 y todos sus conciertos fueron cancelados debido a su muy delicado estado de salud, causado por una neumonía posterior a la operación. El 8 de agosto de 2007 fue hospitalizado víctima de un estado febril y de complicaciones respiratorias. Abandonó la clínica el día 25 de agosto para continuar la convalecencia en su hogar.

El 6 de septiembre de 2007, falleció en su hogar a causa de cáncer de páncreas.

La ceremonia fúnebre se llevó a cabo en su ciudad natal estando presentes en ella junto al primer ministro italiano Romano Prodi, el ministro de Cultura Francesco Rutelli, el director de cine italiano Franco Zeffirelli y el ex secretario general de las Naciones Unidas Kofi Annan. También asistió a la ceremonia el vocalista de U2, Bono, al igual que los cantantes Zucchero Fornaciari y Laura Pausini. La Fuerza Aérea italiana realizó una exhibición de despedida y millares de personas, muchos de ellos jóvenes, se acercaron a la capilla ardiente para dar su último adiós.

Mucho se ha criticado la ausencia de José Carreras y Plácido Domingo en los funerales de Pavarotti. Hay quien ha visto en este hecho una muestra de la rivalidad latente entre los tres cantantes, si bien la realidad era otra. La relación entre Pavarotti y Plácido siempre fue especialme amistosa, hasta el punto que Domingo y Pavarotti hablaban bastante a menudo durante el tiempo que duró su enfermedad. De hecho, el día del funeral Domingo se encontraba en Los Ángeles dirigiendo el Requiem de Verdi, concierto que dedicó íntegramente a su amigo fallecido. Carreras, por su parte, dio numerosas entrevistas donde manifestó su pesar por no poder acudir al sepelio y pregonó su admiración por el ya desaparecido tenor.

La entrada de la misa estuvo acompañada por la soprano búlgara Raina Kabaivanska, quien cantó el Ave María del Otello de Verdi. Durante el ofertorio, el flautista Andrea Griminelli tocó el tema del Orfeo y Eurídice, de Gluck. La comunión fue acompañada por la voz de Andrea Bocelli, quien interpretó el Ave verum corpus de Mozart.

El tenor fue sepultado en el cementerio Montale Rangote cerca de su villa, en las afueras de la ciudad, donde están enterrados sus padres y su hijo Ricardo, quien murió poco antes del parto en 2003.

{youtube}2gkDN-1UWWQ{/youtube}