

Efemérides musicales, 21 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 21 de Agosto de 2011 11:40 - Última actualización Lunes 15 de Octubre de 2012 07:59

1938: Kenny Rogers, músico estadounidense.

1939: James Burton, guitarrista estadounidense.

1952: Glenn Hughes, músico británico de Deep Purple y Black Sabbath.

1962: Gilberto Santa Rosa, cantante puertorriqueño.

1971: Liam Howlett, músico británico de The Prodigy.

1979: Kelis, cantante estadounidense.

1984: Alizée, cantante francesa.

1987: Kibum, cantante y actor surcoreano de Super Junior

{youtube}sk28kAdCmz4{/youtube}

1689: José Pradas Gallén, compositor barroco español.

{youtube}645JHNQV94E{/youtube}

José Pradas Gallén (Villahermosa del Río, 21 de agosto de 1689 — 11 de agosto de 1757), fue un compositor español, uno de los más relevantes del barroco musical español del siglo XVIII.

1698: Giuseppe Guarneri, violero italiano.

{youtube}O_8M9Ycd35k{/youtube}

Giuseppe Guarneri o Joseph Guarnerius (Cremona, 21 de agosto de 1698 - Cremona, 17 de octubre de 1744) fue un luthier italiano, también conocido como Guarneri del Gesù por firmar sus instrumentos en el interior de la caja de resonancia con las palabras Nomina sacra, IHS (el monograma de Cristo) y una cruz romana. Sus instrumentos tienen un prestigio y valor comparables a los de Antonio Stradivari.

Sus violines, en comparación con los de Stradivari, tienen un sonido menos espontáneo pero más potente y profundo. Niccolò Paganini usó muchos violines de diversos autores pero su más famoso y querido instrumento fue un Guarneri del Gesù apodado "el cannone" (por su potencia) y revalorizó el trabajo de un luthier tenido hasta entonces como secundario. Algunos violinistas de gran prestigio, como Arthur Grumiaux, Uto Ughi, Pinchas Zukerman, Henryk Szeryng, Jascha Heifetz, Isaac Stern, Vadim Repin y Gidon Kremer[1] utilizan un guarneri en sus conciertos. El "cannone" de Paganini se encuentra actualmente en exposición en Génova. El célebre Vieuxtemps Guarneri fue utilizado por Henri Vieuxtemps y es uno de los últimos que el maestro Guarneri construyó. Es el instrumento más caro de la historia de acuerdo a la subasta de 2010.

1904: Count Basie, jazzista y director estadounidense.

{youtube}WpPehptG3yw{/youtube}

Efemérides musicales, 21 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 21 de Agosto de 2011 11:40 - Última actualización Lunes 15 de Octubre de 2012 07:59

William Basie (Red Bank, 21 de agosto de 1904 - Hollywood, 26 de abril de 1984), conocido como Count Basie, fue un director de big band y pianista estadounidense de jazz.

Se trata de uno de los músicos de jazz más populares de la historia, vinculado, prácticamente durante cincuenta años, a la dirección de una big band de importante influencia en determinados registros estilísticos del jazz asociados, principalmente, al swing y a su corriente más tradicional.

1915: Raquel Rastenni, cantante danesa.

{youtube}YJcwukQd5Z0{/youtube}

1924: Consuelo Velázquez, pianista y compositora mexicana.

{youtube}iibS5UW1O5Y{/youtube}

Consuelo Velázquez Torres (Ciudad Guzmán/Zapotlán el Grande, Jalisco, 21 de agosto de 1916 - Ciudad de México, 22 de enero de 2005), popularmente conocida también como Consuelito Velázquez, fue una pianista y compositora mexicana.

1930: Frank Perry, compositor, productor y cineasta estadounidense.

{youtube}NbfzW64XxKM{/youtube}

1938: Kenny Rogers, músico estadounidense.

{youtube}kn481KcjuMo{/youtube}

Kenneth Ray "Kenny" Rogers (n. Houston, Texas, 21 de agosto de 1938) es un cantautor y actor estadounidense.

Este cantante country creció en uno de los sectores más pobres de la ciudad. Su padre, John Rogers, quería que compusiera dos canciones desde que era niño, como las de "The coward of the county" "Ruby don't take your love to town", empezando su carrera artística. Tuvo la

influencia de varios músicos de la música country y soul, tales como Nat King Cole, Charlie Daniels, Arthur Alexander y Chuck Berry. En 1977 logró un éxito descomunal con su sencillo "Lucille" que arrasó en las listas estadounidenses de country y además en los rankings de música pop. Otro de sus grandes y memorable éxitos es el tema "Coward of the County". Integró el grupo "USA for Africa" que cantó la famosa canción "We Are The World" en el año 1985. además fue el fundador de la serie Jackass en el 2000

1939: James Burton, guitarrista estadounidense.

{youtube}0cH5RGirn0k{/youtube}

James Burton (n. el 21 de agosto de 1939, en Minden, Luisiana, Estados Unidos) es un guitarrista americano, pionero en el uso de la guitarra eléctrica en el rock and roll y acompañante de numerosos cantantes y grupos de éste género desde 1957, incluyendo a Ricky Nelson, Elvis Presley, Jerry Lee Lewis, The Everly Brothers, The Beach Boys, Sonny and Cher, Gram Parsons, Roy Orbison o Elvis Costello; de cantautores como Joni Mitchell o Emmylou Harris; y de estrellas del country como Johnny Cash, John Denver, Claude King o The 5th Dimension. Su sonido, conseguido generalmente con una Fender Telecaster[2] contribuyó a definir el rock and roll en la década de los 50.

En 2001 se incorporó al Rock and Roll Hall of Fame. En 2003, la revista musical Rolling Stone lo incluyó en su lista de Los 100 guitarristas más grandes de todos los tiempos, en el puesto nº20

Burton es un guitarrista autodidacta que toca el instrumento desde su infancia. Su estilo, que se caracteriza por el empleo tanto de la púa como de los dedos, recuerda a la steel guitar propia del country y de la que también es un consumado intérprete, junto con el dobro. Es el inventor del chicken picking, técnica que destaca por sus notas percusivas y tensas a modo de staccato.

1945: Basil Poledouris, compositor estadounidense de origen griego.

{youtube}57EPEfJ5fzw{/youtube}

Basil Poledouris fue un compositor de bandas sonoras de películas nacido en Estados Unidos en el seno de una familia griega. Nació el 21 de agosto de 1945 y murió el 8 de noviembre de 2006 en Los Ángeles, California, a los 61 años, debido a un cáncer.

1950: Patrick Juvet, cantante suizo.

{youtube}yaCRuwJqS3A{/youtube}

1952: Joe Strummer, músico y cantante británico de origen turco de The Clash.

{youtube}hiQoq-wqZxg{/youtube}

John Graham Mellor (Ankara, Turquía, 21 de agosto de 1952 – Somerset, Inglaterra, 22 de diciembre de 2002) más conocido como Joe Strummer, fue el co-fundador, compositor, cantante y guitarrista de la banda punk británica The Clash, y luego de The Mescaleros.

1952: Glenn Hughes, músico británico de Deep Purple y Black Sabbath.

{youtube}BxgVpSVpH6Y{/youtube}

Glenn Hughes (Cannock, Staffordshire, Inglaterra 21 de agosto de 1952) es conocido como es bajista del mítico grupo de rock Deep Purple, además como vocalista para Black Sabbath en los 80's y para el guitarrista de estos últimos, Tony Iommi, además de por su dilatada carrera en solitario.

Grabó 3 discos memorables con Deep Purple entre 1973 y 1975 ("Burn", "Stormbringer" y "Come Taste The Band") tras la marcha de Ian Gillan, en la formaciones que se conocen como "Mark 3" (junto a Paice, Blackmore, Lord y Coverdale), y "Mark 4" (junto a Paice, Bolin, Lord y Coverdale). Su paso por la banda inglesa se caracterizó por una marcada influencia Soul, una influencia que compartía con David Coverdale y que no complacía sin embargo a Ritchie Blackmore.

Tras la desintegración de Deep Purple, graba su primer disco solista en 1977, titulado "Play Me Out".

{youtube}_alhh9nFYv4{/youtube}

1957: Budgie, baterista británico de The Spitfire Boys, Big In Japan, Siouxsie and the Banshees y The Slits.

{youtube}HeBMHnJqAvM{/youtube}

Peter Edward Clarke (n. St Helens, Merseyside, Inglaterra; 21 de agosto de 1957), conocido en

el ambiente artístico como Budgie, es un baterista británico que se inició en la ola punk de Merseyside de finales de los años setenta.

1961: David Morales, DJ estadounidense.

{youtube}2b6Lu8eEVgE{/youtube}

1962: Gilberto Santa Rosa, cantante puertorriqueño.

{youtube}pS9URG9ImGM{/youtube}

Gilberto Santa Rosa Cortés, (Santurce, Puerto Rico, 21 de agosto de 1962), más conocido como "el caballero de la salsa", es un cantante de este género tropical como también de baladas románticas. Nació, hijo de un delineante de planos de ingenieros y de una operadora de las primeras computadoras IBM de la isla. Entre otras canciones conocidas son Si no me ven llorando, Esas lágrimas, Ni te llamo Ni te Busco, Pa Quererse no hay que verse, Vivir sin ella, Conciencia, Perdóname, Sin Voluntad, Pueden decir, No quiero ná regala`o, Sombra Loca, Me volvieron a hablar de ella, Conteo Regresivo, etc. Incluso versionó las canciones Caballo Viejo de Simón Díaz, Dime por qué de Ismael Rivera y Buenas Noches Don David de Ricardo Arjona.

1967: Serj Tankian, músico libanés-estadounidense de System of a Down.

{youtube}T8YluAMCRT8{/youtube}

Serj Tankian (en armenio: Սերժ Տանկյան [sɛɾʃ tɑnˈkʲɑn]) es un músico armenio-estadounidense nacido el 21 de agosto de 1967. Es un cantante tenor, compositor, poeta, activista político y multiinstrumentista, además de ser el vocalista de la banda System of a Down.

Serj figura en el puesto 26 en la lista de los 100 mejores vocalistas de metal de todos los tiempos, según la revista estadounidense Hit Parader.

1971: Liam Howlett, músico británico de The Prodigy

{youtube}wmin5WkOuPw{/youtube}

Liam Howlett (nacido el 21 de agosto del 1971 en Essex) es el miembro principal de la banda inglesa de música electrónica The Prodigy.

Nació el 21 de agosto del 1971 en Essex, Braintree. Desde pequeño, Liam practicaba con el piano clásico. A la edad de 14 años, mezclaba canciones que grababa de la radio.

Desde joven, Liam se interesó por la música electrónica. Aprendió breakdancing. Siempre iba a los clubs, hasta que un día conoció a Keith Flint y Leeroy Thornill. Estos escucharon su música y les impresionó, y así nació The Prodigy. Se piensa que el nombre de Prodigy vino del nombre de la cinta que Liam dio a Keith. También se piensa que el nombre puede venir de un Synthesiser de Liam, llamado Moog Prodigy.

En el año 1998 Liam fue ofrecido para hacer una mezcla en la radio de Marie Anne Hobbs. A finales de enero de 2006, sacó a la venta un álbum compilación titulado Back To Mine. Era una colección de las canciones preferidas de Liam, incluyendo una canción exclusiva llamada "Wake the fuck up", que fue realizada para una introducción durante los conciertos en directo de Prodigy en el otoño e invierno del 2005/2006.

El 6 de junio de 2002 se casó con Natalie Appelton, exvocalista de la banda All Saints.

1979: Kelis, cantante estadounidense

{youtube}Vs9JWxdRnLU{/youtube}

Kelis Rogers, cantante de R&B nacida, 21 de agosto de 1979, en Harlem (Nueva York).

Su nombre es una combinación del nombre de su padre; Kenneth, músico de jazz afroamericano y de ferviente religiosidad; y el de su madre Eveliss; una diseñadora de moda puertorriqueña.

Desde su infancia cantó en coros de gospel y tocaba el violín, el piano y el saxofón. Abandonó su hogar con tan sólo trece años, pero continuó los estudios hasta los dieciséis en el "Fiorello H. LaGuardia High School of Music & Art and Performing Arts", donde formó un trio de R&B llamado BLU (Black Ladies United). Tras su graduación formó una banda con The Neptunes, gracias al soporte de los cuales consiguió entrar en el estudio de grabación.

Lanzo su primer disco a finales de 1999 titulado "Kaleidoscope" con éxitos como "Caught out There" y "Good Stuff" con The Neptunes. La cual la hizo merecedora de un Grammy por mejor álbum de música R&B.

Desde entonces ha trabajado con multitud de artistas entre los que se encuentran

Gravediggaz, Busta Rhymes, Foxy Brown, Lil' Kim, OutKast, P. Diddy, Usher, Moby, Richard X, Timo Maas, Björk, No Doubt, Enrique Iglesias, Too \$hort, Nas..

Su sencillos mas exitosos han sido: "Milkshake", . "Trick Me", Acapella, "4Th Of July" y "Brave" estos tres ultimos incluidos en su ultimo album Flesh Tone el cual ha sido alabado por la critica a pesar de la poca comercializacion del album.

1984: Alizée, cantante francesa

{youtube}dDwKPGUIVME{/youtube}

Alizée Jacotey (21 de agosto de 1984) es una cantante francesa nacida en Ajaccio, Córcega. Su nombre artístico es Alizée —La forma femenina de alizé para los vientos alisios.[1] Fue descubierta por Mylène Farmer, mientras participaba en el programa de talentos Graines de Star en 1999.[2] Con la colaboración de Mylène Farmer y Laurent Boutonnat, Alizée lanzó dos álbumes, los cuales tuvieron éxito dentro y fuera de Francia.

1987: Kibum, cantante y actor surcoreano de Super Junior

{youtube}x6QA3m58DQw{/youtube}

Kim Ki-bum (21 de agosto de 1987), también acreditado como Kibum, es un cantante de pop coreano, actor y miembro de Super Junior. Hizo su debut en la serie de televisión de Corea, 'April Kiss' en el año 2004. Aunque debutó como actor, logró mejores resultados como cantante con Super Junior en el año 2005.

1992: Brad Kavanagh, actor y cantautor británico.

{youtube}v3RioprP5bo{/youtube}

Brad Kavanagh nació el 21 de agosto de 1992 en Whitehaven, Cumbria. Es un actor y cantautor inglés.

1951: Constant Lambert, compositor y director de orquesta británico.

{youtube}YxB1Maf4Xro{/youtube}

Leonard Constant Lambert (Londres, 23 de agosto de 1905 — Londres, 21 de agosto de 1951), fue un conocido compositor, crítico y director de orquesta inglés.

1989: Raúl Seixas, músico brasileño.

{youtube}23EO7sDO9Lw{/youtube}

1995: Anatole Fistoulari, director de orquesta británico de origen ucraniano

{youtube}CQzn42NyzGU{/youtube}

Anatole Fistoulari (Kiev, 20 de agosto de 1907 – Londres, 21 de agosto de 1995) fue un director de orquesta nacionalizado británico.

ació en el seno de una familia musical (su padre, el director de orquesta Gregor Fistoulari, había estudiado con Rimsky-Korsakov y Antón Rubinstein). Anatole dirigió por primera vez una orquesta con sólo siete años, cuando interpretó una obra tan compleja como la Sinfonía nº 6, Patética, de Chaikovski. Su carrera se desarrolló fuera de la Unión Soviética. Su primer destino fue, en 1933, la Gran Ópera Rusa de París, cuyo prestigio se debía principalmente a las actuaciones del famoso bajo-barítono Fedor Chaliapin. En 1938 comenzó a colaborar con los Ballets Rusos de Leonid Miasin, con los que inició una gira por Europa y América. En 1943 fue nombrado director principal de la Orquesta Filarmónica de Londres. A partir de entonces su carrera estará vinculada estrechamente a Gran Bretaña y a esta orquesta, con la que realizó giras por el extranjero.

Especialista en la interpretación de música de ballet, sus grabaciones para Mercury Records le proporcionaron gran prestigio y popularidad. De ellas, destacan las que realizó de Sylvia de Léo Delibes, Giselle de Adolphe Adam, La bella durmiente de Chaikovski y de distintas obras de Aram Jachaturián. Fuera del ballet, se recuerda su versión de las Rapsodias húngaras de Franz Liszt, así como su labor de acompañamiento de solistas de primera categoría, tanto vocales (las sopranos Inge Borkh o Victoria de los Ángeles, o el bajo Boris Christoff) como instrumentales, con los que grabó los grandes conciertos del repertorio romántico y post romántico. Así, se conservan importantes interpretaciones con pianistas como Edwin Fischer, Vladímir Áshkenazi, Clifford Curzon, Wilhelm Kempff, Earl Wild y Shura Cherkassky o violinistas como Yehudi Menuhin o Nathan Milstein.

2007: Rose Bampton, cantante de ópera estadounidense

{youtube}IHzaqPmvMz0{/youtube}

Rose Bampton (n. Cleveland, Ohio, 28 de noviembre de 1907, aunque otras fuentes señalan 1908 y 1909 - 21 de agosto de 2007), fue una cantante de ópera estadounidense.

Bampton era mezzosoprano, más tarde soprano. Debutó como Siebel en Fausto en 1929. Cantó principalmente en el Metropolitan Opera House de Nueva York, pero también en otros teatros de ópera del mundo. Cantó el papel de Wooddove en la obra de Arnold Schönberg *Gurre-Lieder* en las primeras interpretaciones estadounidenses, dirigidas por Leopold Stokowski en 1932. Frecuentemente interpretaba *Lied der Waldtaube* de Schönberg, de los *Gurre-Lieder* y su *Buch der hängenden Gärten*, op. 15.

Fue favorita en el Teatro Colón de Buenos Aires donde cantó en 1942, 1943 y 1946 como Leonora de *Fidelio*, Gutruna, Crisotemis, Eva, la Condesa Almaviva, Kundry, Armida, Ariadne y Elsa.

En la cima de su popularidad, Bampton, que era particularmente conocida por su tesitura que abarcaba tres octavas, interpretó en una semana en Nueva York el papel de contralto de Laura en *La Gioconda* en el Met, dio un recital en el Ayuntamiento, y asumió el papel de mezzosoprano en la Misa en Si menor de Johann Sebastian Bach con la Sociedad Oratorio de Nueva York.