

1987 'Who's that girl', de Madonna nº1 de Billboard

1998 Carlos Santana descubre su estrella en el Walk of Fame

1983: Ira Gershwin, letrista estadounidense.

1990: Emilio Baldoví (Bruno Lomas), cantante de rock español

1949: Sib Hashian, baterista de la banda estadounidense Boston.

1953: Kevin Rowland, músico inglés (Dexys Midnight Runners)

1958: Belinda Carlisle, cantante estadounidense.

1962: Gilby Clarke, músico estadounidense (Guns N' Roses).

1979: Leo "La Bestia" Jiménez, cantante español del grupo Stravaganzza y exvocalista de Saratoga.

{youtube}vBDaBWsgJaU{/youtube}

1905: Ada Falcón, cantante de tango argentina.

{youtube}DWwA2bGc6Yc{/youtube}

Aída Elsa Ada Falcone o Ada Falcón (n. 17 de agosto de 1905 – † 4 de enero de 2002), fue una cantante argentina de tango, cuya discografía se comprende entre el 15 de julio de 1925 y el 28 de septiembre de 1938, y que mantuvo una relación sentimental con Francisco Canaro, con quien trabajó diez años.

1919: Georgia Gibbs, cantante estadounidense.

{youtube}8SPrf4W5IEk{/youtube}

1949: Sib Hashian, baterista de la banda estadounidense Boston.

{youtube}5AlzsP4jN1E{/youtube}

1953: Kevin Rowland, músico inglés (Dexys Midnight Runners)

{youtube}oc-P8oDuS0Q{/youtube}

1954: Eric Johnson, guitarrista estadounidense.

{youtube}NKYKxXc2D4I{/youtube}

Eric Johnson (Austin, 17 de agosto de 1954) guitarrista estadounidense de rock instrumental, aunque en sus grabaciones incorpora elementos de jazz fusión, New Age y country. Es considerado uno de los mas virtuosos guitarristas de su género.

1956: Fabio Armiliato, tenor italiano.

{youtube}hPtWaxlp330{/youtube}

Fabio Armiliato (Génova, 17 de agosto) es un tenor italiano con una consolidada carrera internacional.

1957: Ricardo Mollo, cantante y guitarrista argentino (Divididos).

{youtube}JrGLUIkA4dk{/youtube}

Ricardo Mollo (17 de agosto de 1957 en Pergamino, Buenos Aires) es un músico argentino que integró el grupo de rock Sumo en los años 1980. Actualmente es conocido también por ser el vocalista y guitarrista del famoso trío de Rock Divididos.

Es considerado uno de los mejores guitarristas del rock argentino y queda demostrado en sus magníficos solos, en particular en la versión de Voodoo Child, de Jimi Hendrix ejecutando su instrumento con algún objeto arrojado desde el público; ha llegado a hacerlo con zanahorias, zapatillas, ojotas, bastones para ciegos e incluso con sus dientes, cautivando a los fanáticos.

Ha producido los discos de Divididos y otras bandas, como Científicos del Palo, Cuca, La Renga, Los Piojos, Almafuerte, MAM, Erica García, entre otros, y no sólo ha estado como productor con estas bandas sino también como músico invitado, en estos mismos grupos o en otros como Los Piojos, Kapanga, Las Pelotas, Charly Garcia, David Lebon, Hilda Lizarazu, Claudio Gabis, Porfiria, Gustavo Cerati, entre otros.

1958: Belinda Carlisle, cantante estadounidense.

{youtube}ydw5qlycHE0{/youtube}

Belinda Jo Carlisle (n. Hollywood, Los Ángeles, 17 de agosto de 1958), cantante estadounidense. Carlisle es la segunda de seis hermanos. Tuvo sus inicios reconocidos como vocalista del grupo estadounidense y femenino The Go-Go's formado en 1978 del cual se separó para triunfar como solista.

Su estilo musical es Pop, Punk-pop y New Wave.

Aparte de ser cantante, también hizo de modelo en sus primeros años para vender champú, maquillaje y a mediados de los 90 hizo alguna campaña de lencería.

1962: Gilby Clarke, músico estadounidense (Guns N' Roses).

{youtube}eLoQteiJNOU{/youtube}

Gilby Clarke guitarrista, nacido en Cleveland, Ohio (Estados Unidos), el 17 de agosto de 1962. Pasó su niñez practicando con instrumentos musicales y descuidando la escuela. A principios de los '80, formó parte de la banda de pop Candy, que lanzó un disco, Whatever Happened to Fun, antes de ingresar a la banda de heavy metal Kill for Thrills.

Es más conocido por un período de tres años en donde se desempeñó como guitarra rítmica de Guns N' Roses. Ingresó a la banda en noviembre de 1991, reemplazando a Izzy Stradlin, quien dejó la banda en medio de una gira mundial de 28 meses. En 1994, lanzó su disco debut como solista, Pawnshop Guitars, que contó con destacadas contribuciones de varios de sus amigos, incluidos todos los entonces integrantes de Guns N' Roses. Ese mismo año fue despedido de esa banda.

Desde entonces, ha lanzado otros cuatro discos solistas, The Hangover, Rubber, Swag y Gilby Clarke así como el álbum en vivo titulado 99 Live. Gilby también contribuyó en It's Five O'Clock Somewhere, el disco de Slash's Snakepit, aportando partes de guitarra rítmica, la canción «Monkey Chow» y apareciendo en la banda de gira de Slash. En adición, realizó una participación como invitado en el disco Shrinking Violet de L.A. Guns, que también produjo. En el 2000 se volvió a encontrar con Axl Rose y volvieron a tocar juntos en vivo.

Clarke se encuentra actualmente en la banda The Starfuckers y tocó con el reformado MC5 durante su Tour Europeo 2005. En 2006, Clarke se embarcó en un tour por América y Europa antes de entrar, junto con el ex-bajista de Metallica Jason Newsted, el baterista de Mötley Crüe Tommy Lee y el vocalista Lukas Rossi, en la banda Rock Star Supernova.

1974: Tony Hajjar, baterista libanés (At the Drive-In, Sparta).

{youtube}WG7XBKZuY-g{/youtube}

1977: Tarja Turunen, soprano finlandesa.

{youtube}HqzAg1hyDXQ{/youtube}

Tarja Soile Susanna Turunen Cabuli1 (Kitee,Finlandia, 17 de Agosto de 1977) soprano, compositora y pianista finlandesa, durante 9 años participó como vocalista en el grupo de metal sinfónico Nightwish, que fundó con sus compañeros Tuomas Holopainen y Emppu Vuorinen en

1996.5 En el 2005 Tarja fue expulsada de la banda por conflictos con el resto de sus miembros⁶ y fue sustituida posteriormente, en 2007, por la sueca Anette Olzon.⁷

Tarja es una de las cantantes más populares de su género en la mayor parte de Europa. Desde 1996 ha lanzado nueve álbumes de estudio (seis con Nightwish y tres como solista), gozando de gran popularidad en Finlandia,⁸ donde ha realizado numerosas apariciones en TV. Gracias a su carrera solista, Tarja ha sido nominada en dos ocasiones a los Emma Awards (equivalentes finlandeses al Grammy) en 2006 y 2007,⁹ y prenomiada a un Grammy 2009 por su colaboración con el artista Schiller.¹⁰ El 1 de septiembre del 2010 lanzó a la venta su segundo álbum de estudio solista, llamado What Lies Beneath. Oficialmente casada con el empresario y manager argentino Marcelo Cabuli, es notorio que ella ha dejado de usar su anillo de boda desde inicios del año 2010, siendo hasta ese momento una característica peculiar de ella el usarlo siempre.

1978: Vibeke Stene, cantante noruega, vocalista de Tristania.

{youtube}51Hsl_HWJb0{/youtube}

Vibeke Stene, soprano noruega nacida el 17 de agosto de 1978.

1979: Leo "La Bestia" Jiménez, cantante español del grupo Stravaganzza y exvocalista de Saratoga.

{youtube}Uca8MnxrYnU{/youtube}

Juan Daniel Jiménez González, conocido como Leo Jiménez (n. Fuenlabrada; 17 de agosto de 1979), es vocalista y guitarra del grupo español de heavy metal Stravaganzza. La aceptación y opinión generalizada sobre la calidad artística de este personaje bastante contrastada pues, mientras algunos sectores del público rockero lo exalta e idolatran, también hay otros sectores que lo critican fuertemente por su afinación y técnica, inclusive dentro del mismo público rockero.

1980: Lene Marlin, cantautora noruega.

{youtube}I3zApcQ8-PY{/youtube}

Lene Marlin es el nombre artístico de Lene Marlin Pedersen, una cantautora noruega nacida el 17 de agosto de 1980 en Ullfjord, un fiordo próximo al municipio de Tromsø.

En 1998 se da a conocer al gran público con el sencillo "Unforgivable sinner", que se mantuvo en el número uno de las listas de éxitos de Noruega durante ocho semanas consecutivas, y que después formaría parte de la banda sonora de la película Schpaaa

Con su segundo single "Sitting down here" obtiene una calurosa acogida y precipita el lanzamiento del primer álbum Playing my game (22 de marzo). En sólo tres días se venden más de 50.000 copias, y al final de año la cifra alcanza el millón y medio de discos entre Europa y Japón

1982: Mark Salling, actor y cantante estadounidense.

{youtube}T-7gpaXtA7E{/youtube}

Mark Wayne Salling (Dallas, Estados Unidos, 17 de agosto de 1982) actor y músico estadounidense. En la actualidad interpreta al personaje de Noah «Puck» Puckerman en la comedia musical Glee de la cadena Fox

1990: Harold Longart, guitarrista venezolano de Subliminal Code.

{youtube}TsIS326NH1Q{/youtube}

1880: Ole Bull, violinista noruego.

{youtube}RLMW8DsXCko{/youtube}

Olle Bornemann Bull (5 de febrero de 1810 - 17 de agosto de 1880), fue un violinista noruego, muchas veces llamado "la primera celebridad internacional" de Noruega.

1983: Ira Gershwin, letrista estadounidense.

{youtube}5G7UleYGq0k{/youtube}

Ira Gershwin (n. 6 de diciembre de 1896 - 17 de agosto de 1983) fue un letrista de musicales de teatro estadounidense, que colaboró con su hermano menor, el compositor George Gershwin, para crear algunas de las canciones más memorables del siglo XX.

Con George, escribió más de una docena de espectáculos de Broadway, con canciones como

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 17 de Agosto de 2011 09:41 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:54

"I Got Rhythm", "Embraceable You", "The Man I Love" y "Someone to Watch Over Me", además de la ópera Porgy and Bess.

El éxito que obtuvo su hermano George, a menudo ha eclipsado el papel creativo que tuvo Ira. Sin embargo, tras la temprana muerte de George, co-escribió las canciones con más éxito de compositores como Jerome Kern ("Long Ago (and Far Away)"), Kurt Weill y Harold Arlen.

En 1946, fue padrino del bautizo de Liza Minnelli.

1990: Emilio Baldoví (Bruno Lomas), cantante de rock español

{youtube}wHqEKnlPg4{/youtube}

Emilio Baldoví Menéndez (Játiva, 14 de junio de 1940 - Puebla de Farnals, 17 de agosto de 1990), conocido artísticamente como Bruno Lomas fue un cantante de rock español.

2000: Franco Donatoni, compositor italiano.

{youtube}ZI7MEnElhOc{/youtube}

Franco Donatoni (Verona, 9 de junio de 1927 - Milán, 17 de agosto de 2000) fue un compositor y director de orquesta italiano.

Donatoni escribió dos óperas:

Atem (1984), representada en el Teatro alla Scala de Milán, en el que crea un espectáculo sin argumento con una partitura que, en buena parte, incluye muchos trabajos precedentes, a veces modificados y otras en su estado original. No quedó muy satisfecho del resultado y llegó a declarar que aquel intento se había tratado de un «matrimonio blanco» (esto es, sin relaciones sexuales) entre él mismo y el género operístico.

Alfred, Alfred (1995), con texto del propio compositor, se representó en el Festival Música de Estrasburgo y poco después se programó en París y en varias ciudades italianas. El protagonista de la ópera es el propio compositor, ingresado en un hospital por una crisis diabética, en el que suceden acontecimientos surrealistas que le permiten reflexiones trágicas sobre su vida.

Bruno Lomas

Emilio Baldoví Menéndez (Játiva, 14 de junio de 1940 - Puebla de Farnals, 17 de agosto de 1990), conocido artísticamente como Bruno Lomas fue un cantante de rock español.

Los Milos

Emilio Baldoví Menéndez nació en la localidad valenciana de Játiva. Hijo de un alto mando del Ejército de tierra español, Emilio pronto dejó los estudios de la Facultad de Derecho para dedicarse a su carrera artística como rockero. Junto con dos antiguos compañeros de colegio, Salvador Blesa (guitarra solista) y Vicente Castelló (guitarra acústica) formaron a principios de los 60 su primer grupo al que pusieron de nombre Los Milos. Sus influencias estaban claras: el rock que llegaba de los Estados Unidos junto a los cantantes italianos y franceses.

Los Milos se dieron a conocer al gran público gracias a ganar un festival de conjuntos organizado por el programa de Radio Valencia "En pos de la fama" de Juan Granell con la canción "Tintarella di luna". En esta época sufren el abandono de Salvador Blesa de la formación (siendo sustituido por Pascual Olivas) y coinciden en algunos ensayos con el gran compositor valenciano Raimon.

En agosto de 1960, Los Milos graban su primer disco con el sello discográfico Discophon, con el que grabaron 16 canciones en 4 EP's. Entre ellos, destacan las versiones de "Be bop a Lula" de Gene Vincent, "Bailando conmigo" ("Dance with me Henry", de Etta James), "Zapatos de gamuza azul" ("Blue suede shoes" de Carl Perkins), "Rave on" de Buddy Holly o "Lucila" ("Lucille" de Little Richard).

Durante la Feria de Julio de Valencia, Los Milos tocaron junto al gran rockero francés Johnny Hallyday. Él y su manager Johnny Star se interesan por el grupo y les ofrecen la posibilidad de realizar unas actuaciones en Francia. Bruno Lomas acepta y prepara un viaje al país vecino para estudiar el terreno, dejando grabado antes de irse al quinto disco del grupo, aunque éste ya saldría publicado en otra Compañía, EMI.

Pero aquí empezaron los problemas de la banda. Primero, el resto del grupo prefirió quedarse en Valencia mientras su cantante viajaba a Francia y, posteriormente, Vicente Castelló encuentra problemas con el nombre del grupo, que había sido registrado por Discophon y opta por cambiarlo por el de los Top Son. Esto molesta a Bruno a su regreso de la gira francesa, así que deja el grupo y forma uno nuevo, partiendo de algunos componentes de Los Diábolos de Burjasot, adoptando el nombre de Las Estrellas de Fuego, que después serían renombrados como Bruno y sus rockeros.

Bruno y sus rockeros

La vida del nombre Las Estrellas de Fuego es muy corta. Bruno Lomas hace con ellos una sola actuación como debut del grupo cerca de Valencia: En Francia y entre los años 1963 y 1964, actúan en la localidad de San Juan des Pres y, posteriormente, en el Teatro Olympia de París. Allí el productor Johnny Stark le presenta al empresario y productor musical Bruno Coquatrix, quien sugiere al grupo el cambio de nombre por el de Bruno y Sus Rockeros. Graban un único disco para el sello Barclay con dos temas ("Perfidia" y "Sí sí nena"). Siguen actuando por

Francia llegando a actuar en la fiesta que se celebró para anunciar el noviazgo de Johnny Halliday con Sylvie Vartan.

Bruno y sus rockeros vuelven a España y fichan por el sello EMI. Fue en aquel momento donde adopta su ficticio apellido de Lomas, inspirado en unas lomas que se encuentran entre Valencia y Bétera. En esta época que va desde principios de 1965 hasta 1966, graban diversos discos entre los que destacan las versiones de "Ahora sé", "Por ese amor", "Llanto" o versiones de "It's not unusual" de Tom Jones, "Memphis Tennessee" de Chuck Berry y "I know a place" de Petula Clark.

A pesar del éxito, EMI consideró mayores posibilidades de éxito si Bruno Lomas lanzaba su carrera en solitario, cosa que inició en 1966.

Bruno Lomas como solista

La elección de Bruno Lomas le da una popularidad sin límites. Ya desde el principio el Dúo Dinámico, al pertenecer a la misma casa discográfica, le ofrecen a Emilio defender una canción de ellos en el Festival del Mediterráneo, "El mensaje", quedando en segundo lugar y consiguiendo el Premio de la Crítica. Al año siguiente participa de nuevo con otro tema del Dúo, "Como ayer", que resulta vencedor.

A partir de ahí, se suceden los éxitos de Lomas. Tales como "Amor amargo", "Codo con codo" (del que luego se realizaría una película con él como protagonista) o "En el desván antiguo de mi abuela". En 1968 cambia de compañía discográfica, Discophon, sello con el que comenzara con Los Milos. Con esta discográfica graba el primer álbum grabado en directo del rock español, realizado en el Teatro Calderón de Barcelona.

En la década de los años 70, la popularidad de Bruno Lomas empieza a decaer debido al cambio de gustos musicales que sufría España. De esta forma, pone punto y final a su carrera en 1979 con el último disco con Discophon.

En la década de los años 80, actúa ocasionalmente en algunas ciudades de España. Obtiene algunos éxitos puntuales gracias a programas de Radio Nacional de España y en varios programas de televisión. Paralelamente a esto, enfoca sus últimos años a su afición a los coches deportivos. El 17 de agosto de 1990 fallece víctima de un fatal accidente de circulación con su Mercedes 250 en la autopista A-7 entre su domicilio de La Pobla de Farnals y Valencia.

{youtube}skG9GDpdL7Y{/youtube}

Leo "La Bestia" Jiménez

Juan Daniel Jiménez González, conocido como Leo Jiménez (n. Fuenlabrada; 17 de agosto de

1979), es vocalista y guitarra del grupo español de heavy metal Stravaganzza. La aceptación y opinión generalizada sobre la calidad artística de este personaje bastante contrastada pues, mientras algunos sectores del público rockero lo exalta e idolatran, también hay otros sectores que lo critican fuertemente por su afinación y técnica, inclusive dentro del mismo público rockero.

El salto profesional: Saratoga

Tras haber formado parte de Krysalida, Azabel o Al Borde (con quien llegó a grabar el que sería su primer disco de estudio), Leo habrá de dejar atrás ese mundo amateur para ser la voz de la que sería una de las bandas de Heavy metal español con mayor éxito: Saratoga. El nuevo aire que Leo -junto con Dani Pérez (batería)- imprimió a la formación dio un impulso decisivo para que Saratoga -y, de su mano, el propio Leo Jiménez- estuviese en la primerísima línea del metal estatal. Tras editar juntos Vientos de Guerra, Saratoga lograría quizá su colmo con el siguiente álbum: Agotarás. Las Puertas del Cielo, A Morir o Resurrección se convirtieron en clásicos de la banda y pusieron en claro el furor de la voz de Leo. Tras Agotarás llegaron El Clan de la Lucha (y su posterior versión inglesa) y Tierra de Lobos, amén de dos DVD (uno de ellos DVD de oro: 1992-2004). Leo se convertía así en una de las caras más populares de la resurgida escena del heavy metal español.

Un giro en su carrera: Stravaganzza

Leo nunca escondió su predilección por un metal diferente al heavy de Saratoga. Tal predilección cristalizó en Stravaganzza, una banda en la que hacer una música especial y desde un punto de vista bastante peculiar. Stravaganzza retomaba el proyecto Krysalida o Azabel:

En un primer momento no teníamos ni tan siquiera un nombre, tan sólo nos reuníamos los amigos para tocar y divertirnos. Aunque la idea partió de Pepe y de mí en una conversación escuchando música en mi casa, poco a poco se fueron sumando todos: Alex Briceño, Paco Cinta (amigo y guitarrista de toda la vida), Anti (quien empezó siendo el teclista y ha terminado siendo nuestro técnico de sonido), y Edu Fernández, en quien confiaba plenamente y éramos íntimos desde Azabel. Comenzamos los ensayos con algún tema de Pepe. Aún recuerdo "Miedo en el alma" tocado por todos ellos... Poco a poco nos dimos cuenta de que aquello podía convertirse en algo más serio y parte del grupo de colegas decidió apartarse a tiempo del proyecto. Finalmente Edu, Pepe y yo nos mantuvimos en la formación ya que éramos los que teníamos más influencias e ideas en común. Decidimos buscar un "super batería" para seguir con aquello que prometía convertirse en algo especial. No tardamos en darnos cuenta de que le teníamos ante nuestras narices. Dani Pérez era el perfecto candidato ya que además de tocar como nadie era tan buen amigo como los anteriores componentes de esta banda. Ya estaba todo. Stravaganzza nacía y con él un montón de ilusiones nuevas y ganas de crear.

Retirada de Saratoga

En octubre de 2006 se publica en la página web de Saratoga el abandono de Leo. En la página alegaba un cambio de ciclo como motivo de su decisión: se trataba de dedicarse por completo a Stravaganzza (amén de posibles roces que siempre circularon a modo de rumor). Niko del

Hierro y Andy C. seguirían adelante sin ellos.

Actualidad

El cambio de metal ha sido también un cambio en relación a su voz. A diferencia de Saratoga, Stravaganzza hace un metal más intimista, oscuro y romántico. Intimista, oscura y romántica será también su voz (sin olvidar que hablamos de metal). Leo deja atrás el recurrente agudo del Heavy o del Power metal optando incluso por acentos guturales. El metal de Stravaganzza goza de menor proyección que el de Saratoga, pero su calidad es notabilísima. De hecho, su voz tiene un registro muy alto o agudo, por lo que lo convierte en un contra-tenor o tenor ligero. Asimismo: participa como guitarra en otra banda de corte Death bajo el nombre de Supra, y con la cual estreno disco en 2009. En ese mismo año, saca su primer disco en solitario con su banda llamada LEO:037 y titulado "Títere con cabeza", los músicos que lo acompañan son: IX Valeri (guitarrista de Ángeles del infierno e Infernoise), Marcos Miranda y Carlos Expósito (actual batería de Stravaganzza). Este nuevo disco significa un guiño a su pasado mas Heavy con Saratoga, de hecho su excompañero de Saratoga Jero Ramiro colabora en este trabajo. Otros dos grandes músicos que participan en este proyecto son Jorge Salán, su eterno amigo y compañero Pepe Herrero y Oscar "Tanke" Ruiz con la composición (letra y música) y colaboración vocal en la canción "El Tiempo Curará".

Contando la presentación que hizo Leo en la obra Jesucristo Superstar donde destacó como Jesús, En mayo del 2010, reaparece Leo con Stravaganzza. Los españoles Stravaganzza vuelven al primer plano con la salida de su cuarto álbum de estudio "Raíces" (2010). El disco se grabó en La Casa de la Música de Fuenlabrada, bajo la producción de Anti Horrillo, Leo Jiménez y Pepe Herrero. La mezcla corrió a cargo de Anti Horrillo y la masterización de Pepe Herrero.

{youtube}RxzbCJ-5G80{/youtube}