

2009: Les Paul, guitarrista estadounidense

1984: Diamond Blue Smith, rapero estadounidense (Pretty Ricky).

1914: Luis Mariano, cantante y actor español.

{youtube}yil3nhE_S2M{/youtube}

1879: John Ireland, compositor inglés.

{youtube}XUPLaj0RrrU{/youtube}

John Nicholson Ireland (13 de agosto de 1879 – 12 de junio de 1962) compositor impresionista inglés.

Nació en Bowdon, en las cercanías de Mánchester, en el seno de una familia de ascendencia escocesa de cierta distinción cultural. Sus padres fallecieron al poco tiempo de que él ingresara en el Royal College of Music a la edad de catorce años, donde estudió piano, órgano y posteriormente composición con Charles Villiers Stanford. Él mismo llegó a ser profesor del College; entre sus alumnos se cuentan Ernest John Moeran (que le admiró) y Benjamin Britten (que encontró sus enseñanzas de escaso interés).

Fue suborganista en la Iglesia de la Santa Trinidad, en la calle Sloane, de Londres, y, con posterioridad, organista y maestro de coro en la Iglesia de San Lucas, en Chelsea. Ireland visitó con frecuencia las Islas del Canal, en cuyos paisajes se inspiró; fue evacuado de ellas poco antes de su invasión por parte de tropas alemanas durante la Segunda Guerra Mundial.

John Ireland se jubiló en 1953, residiendo en Sussex el resto de su vida.

Durante su etapa de formación y a través de la influencia de Stanford, heredó un profundo conocimiento de la música de Beethoven, Brahms y otros clásicos alemanes, pero, debido a su juventud, fue también fuertemente influenciado por Debussy y Ravel así como por las primeras

composiciones de Stravinsky y Bartók. Partiendo de dichas influencias desarrolló su propia idiosincrasia dentro del llamado "Impresionismo musical inglés", más ligada a los modelos franceses y rusos que al estilo folclórico prevaleciente en la música inglesa de la época.

Como muchos otros compositores impresionistas, Ireland cultivó las formas musicales más breves, no escribiendo ni sinfonías ni óperas, si bien su Concierto para piano se encuentra entre lo mejor de su obra. Su producción incluye música de cámara y un sustancial corpus pianístico, del que *The Holy Boy* (El Santo Niño) es su pieza más conocida. Sus composiciones sobre poemas de A. E. Housman, Thomas Hardy, Christina Rossetti, John Masefield y Rupert Brooke constituyen un notable legado al repertorio vocal inglés. Debido a su labor en la Iglesia de San Lucas, escribió también himnos, villancicos y otros tipos de música coral religiosa; lo más conocido de esta faceta de su obra quizás sea su himno *Greater Love* (El mayor Amor), interpretado a menudo en servicios religiosos en memoria de víctimas de guerra. Algunas de sus composiciones, como el popular *A Downland Suite*, fueron completadas o vueltas a transcribir después de su muerte por su discípulo Geoffrey Bush.

1914: Luis Mariano, cantante y actor español.

{youtube}7cmVavgzfo{/youtube}

Mariano Eusebio González y García, conocido artísticamente como Luis Mariano, fue un cantante español nacido en Irún (España) el 13 de agosto de 1914 y fallecido en París el 15 de julio de 1970.

Alcanzó gran notoriedad como tenor y cantante de operetas y películas musicales durante los años cincuenta y sesenta, especialmente en Francia que lo consideró también suyo.

Su padre se exilió a Francia, junto a su familia, a comienzo de la Guerra Civil Española. Marcharon desde Irún hasta Burdeos, donde su padre trabajó como mecánico. En la escuela se sintió más interesado por el canto y la música que por la gramática y la aritmética. Fue admitido en el Conservatorio de Burdeos y tomó la decisión de ser cantante de ópera.

En 1940, conoció a Jeanne Lagiscarde, director de la casa de discos Bermond. Éste le introdujo en los medios artísticos de Burdeos. En 1941, durante la II Guerra Mundial, se inscribió en la escuela de Bellas Artes para evitar ser enviado al trabajo obligatorio a Alemania. Lagiscarde le convenció para probar fortuna en París. Allí viajaron ambos con una recomendación para el tenor y profesor de canto Michel Fontécha. Los primeros meses fueron muy duros, sobreviviendo los dos con lo justo.

En 1943, gracias a Guy Lafarge, conocieron a Max de Rieux quien lo contrató para hacer el papel de «Ernesto» en *Don Pasquale*. Posteriormente se entrevistó con el compositor de origen vasco Francis López. Los programas de variedades y las galas se sucedieron, alcanzando su primer éxito el 24 de diciembre de 1945 con la opereta *La Bella de Cádiz*.

En 1946, Luis Mariano rodó su primera película, *Carga clandestina*. Durante los años siguientes su popularidad fue en aumento. Su colaboración con Francis López, quien fue el autor de muchas de las letras, escritas en francés, de las canciones de Luís, consiguió los efectos deseados: el éxito en el teatro con *Cantor de México* (1951) y en el cine junto a Carmen Sevilla en *Violetas Imperiales* (1952). Las letras de López fueron traducidas al español por José María Arozamena.

Entre 1946 y 1958, Luis Mariano hizo quince operetas musicales y películas; operetas creadas por López o por otros, como, entre otras, *Cuatro días en París* o *A Jamaica*, y películas musicales como *Carga clandestina*, *Historia del cantar*, *Violetas imperiales*, *El aventurero de Sevilla*, *Sérénade en Texas* o *Tzarevitch*.

A comienzos de los sesenta, la opereta comenzó a refugiarse en los teatros especializados. Luis Mariano fue solicitado por las televisiones y sus actuaciones continuaron teniendo éxito.

En ciertos momentos se especuló con la posibilidad de que Luís Mariano se retirara del mundo del espectáculo, para hacerse monje o sacerdote. Esta falsa creencia se debió a que Mariano se retiraba frecuentemente, para descansar, a algún monasterio.

A finales de los sesenta Luis Mariano se sentía cansado y enfermo. La enfermedad no le permitió acabar una serie de actuaciones, abandonando definitivamente la escena el 10 de mayo de 1970. Murió el 14 de julio de 1970 en París.

Sus restos descansan en el cementerio de Arcangues, en el País Vasco francés, donde Luis Mariano tenía una casa. Su tumba siempre está cubierta de flores y recibe la visita de numerosos admiradores, a pesar de los años transcurridos desde su muerte.

Luis Mariano no fue solamente un astro de la opereta. Fue ante todo un chanteur de charme (vocalista melódico), con todos los atributos de esta función: voz de terciopelo, físico agradable, sonrisa deslumbrante. Talento de múltiples facetas, hablaba varios idiomas, diseñaba sus decorados, su vestuario, los planos de sus mansiones e incluso escribió la letra de algunos de sus cantables. Jean Gabin dijo que hay artistas a quienes se admira y otros a quienes se ama. Luis Mariano pertenecía a las dos categorías.

Henri Bourtayre (compositor de música)

El tenor Roberto Alagna grabó un disco en homenaje para que lo conociesen las jóvenes generaciones.

1919: George Shearing, pianista y compositor de jazz inglés

{youtube}0KQCtE2t1kM{/youtube}

Sir George Shearing, OBE (Londres, 13 de agosto de 1919 - 14 de febrero de 2011), pianista y

compositor inglés de jazz. Su ámbito estilístico fue el de los géneros anteriores al hard bop: swing, bop y cool; ha hecho también importantes aproximaciones al jazz latino. Dentro de su atención constante al jazz desde una perspectiva más bien tradicional, Shearing lideró en los años cincuenta, y hasta bien entrados los sesenta, uno de los grupos de jazz más populares: un original quinteto formado por piano, vibráfono, guitarra eléctrica, bajo y batería.

1941: Dante Grela, compositor de música contemporánea argentino.

{youtube}9yiqJpGHoXs{/youtube}

Dante Gerardo Grela Herrera (Rosario, 13 de agosto de 1941) es un compositor argentino (de música orquestal, de cámara, coral, vocal, pianística y electroacústica), profesor universitario e investigador, que ha expuesto sus obras en toda América.

1942: César Costa, cantante mexicano.

{youtube}y1NUiwW2Bn4{/youtube}

César Antero Roel Schreurs, conocido artísticamente como César Costa (13 de agosto de 1941, Ciudad de México) es un actor, abogado y cantante mexicano de rock and roll, actualmente es Miembro del Consejo Consultivo de la UNICEF en México y Embajador de buena voluntad.

1942: Sheila Armstrong, soprano británica.

{youtube}IMfuMuVvyyw{/youtube}

1948: Kathleen Battle, soprano estadounidense.

{youtube}WRWo8848cSU{/youtube}

Kathleen Battle es una soprano estadounidense de coloratura, nacida el 13 de agosto de 1948, en Portsmouth, Ohio. Inicialmente fue conocida por su repertorio de conciertos con las orquestas más importantes del mundo a principios y mediados de los años 70. Debutó en la ópera en 1975. Battle amplió su repertorio con registros de soprano lírica y soprano de coloratura durante los años 80 y principios de los 90. A pesar de que ya no actúa en óperas,

Battle se mantiene activa en conciertos y recitales.

1960: K?ji Kond?, compositor japonés.

{youtube}Ba76TBu1Ozl{/youtube}

K?ji Kond? (Nagoya, Japón, 13 de agosto de 1960) músico y compositor japonés. Es reconocido por sus bandas sonoras para varios videojuegos producidos por Nintendo, y más recientemente por ser el compositor de la banda sonora de la serie japonesa One Piece. Es junto con Nobuo Uematsu, y Koichi Sugiyama uno de los compositores más destacados del género

1972: Leo Mattioli, cantante argentino

{youtube}hGarY2lLvTI{/youtube}

Leonardo Guillermo Mattioli, más conocido como Leo Mattioli (Santa Fe, 13 de agosto de 1972 – Necochea, 7 de agosto de 2011), fue un cantante de cumbia argentino.

A los 20 años comenzó su carrera como cantante del Grupo Trinidad. En noviembre de 1999, decide empezar su carrera en solitario publicando el disco “Un homenaje al cielo”.

El 15 de enero de 2000 tuvo un grave accidente de tráfico y quedó en estado crítico. Perdieron la vida Sergio Reyes (tecladista) y Darío Bevegni (acordeonista), dos de los componentes del Grupo Trinidad.

El 7 de agosto de 2011 antes del mediodía, sufrió un paro cardiorrespiratorio en el hotel Gala de la ciudad de Necochea (provincia de Buenos Aires). Fue asistido por su hijo. Cuando llegó la ambulancia que lo trasladaría al Hospital Municipal «Dr. Emilio Ferreyra», su cuerpo se encontraba ya sin vida. Fuentes médicas declararon que su deceso se produjo a las 12:07

1976: Roddy Woomble, vocalista escocés (Idlewild).

{youtube}g4k29rpQGG4{/youtube}

Roderick Herbert Woomble (13 de agosto de 1976 en Irvine, Escocia) es el vocalista de la banda escocesa Idlewild.

1984: Diamond Blue Smith, rapero estadounidense (Pretty Ricky).

{youtube}S0Nkpd6ONlo{/youtube}

1912: Jules Massenet, compositor francés.

{youtube}PhKkjIC2SWk{/youtube}

Jules Émile Frédéric Massenet (Saint-Étienne, 12 de mayo de 1842 - París, 13 de agosto de 1912), compositor francés conocido por sus óperas, que fueron muy populares durante finales del siglo XIX y principios del XX.

1924: Julián Aguirre, compositor argentino.

{youtube}QKM1qAbeNbs{/youtube}

Julián Antonio Tomás Aguirre (Buenos Aires, 28 de enero de 1868 - † Buenos Aires, 13 de agosto de 1924) fue un compositor argentino cuya creación musical sintetizó las formas tradicionales del folclore argentino y la música culta. Fue fundador de la sección de música del Ateneo y del Comité Nacional de Bellas Artes.

1929: Eusebius Mandyczewski, compositor y musicólogo austriaco

{youtube}V9AlhbYzwi8{/youtube}

Eusebius Mandyczewski (Molodiya, Imperio Austrohúngaro -hoy Ucrania-, 18 de agosto de 1857 - Viena, 13 de agosto de 1929) fue un musicólogo, compositor, director de orquesta y profesor de música, muy conocido, respetado e influyente en los ambientes musicales austriacos, rumanos y ucranianos. Realizó ediciones y estudios muy prestigiosos de la música de Haydn, Beethoven, Schubert, Brahms o Caldara. En 1903 se casó con la cantante de lieder y profesora de canto Albine von Vest

1971: King Curtis, saxofonista estadounidense.

{youtube}0Loy55z4GpA{/youtube}

Efemérides musicales, 13 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 13 de Agosto de 2011 17:24 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:55

King Curtis, fue un saxofonista tenor de soul jazz, southern soul, R&B y hard bop, nacido como Curtis Ousley en Fort Worth, (Texas) el 7 de febrero de 1934. Su carrera se truncó cuando el 13 de agosto de 1971 fue asesinado en Nueva York, a manos de un fanático.

A comienzo de los años 1950 dejó sus estudios para tocar profesionalmente, permaneciendo una temporada en la big band de Lionel Hampton (1952). A mediados de esa década grabó con la mayoría de compañías de Nueva York y la costa este, logrando una posición preeminente en el mundo del R&B, aunque su popularidad se afianzó con la formación, en 1958, del grupo King Curtis & His Soul Inc. Ese mismo año, entró a formar parte de la compañía discográfica Atlantic, donde alcanzó una gran fama tocando junto a The Coasters. En 1962 llegó su único número uno en Billboard, "Soul twist", mientras formaba parte de la discográfica Enjoy Records. En 1963 firmó por un año con Capitol, donde grabó numerosos single, entre ellos "Soul Serenade". En 1965 volvió a Atlantic, donde finalizaría su carrera musical.

En 1967 gozó de un gran éxito con los singles "Memphis Soul Stew" y "Ode to Billie Joe". Durante este tiempo grabó en el estudio con numerosos cantantes de la compañía, pero su principal proyección la logró junto a Aretha Franklin, de quien fue director musical desde 1970.

1996: David Tudor, compositor estadounidense.

{youtube}Uq6lzeW8ldI{/youtube}

David Eugene Tudor (Filadelfia, 20 de enero de 1926 – Tompkins Cove, Nueva York, 13 de agosto de 1996) fue un pianista y compositor norteamericano de música experimental.

2000: Nazia Hassan, cantante y actriz pakistaní.

{youtube}4Ewn2Ewu5rU{/youtube}

Nazia Hassan (3 de abril de 1965 – 13 de agosto de 2000) fue una destacada cantante y actriz de origen pakistaní. En idioma urdú: نازیا حسن. Hassán marcó un hito en la historia musical de su país al convertirse en pionera de la música moderna subcontinental; y en el mundo al colocar en las listas de popularidad de casi todo el orbe su único máximo éxito, la canción Disco Deewane.

2009: Les Paul, guitarrista estadounidense

Efemérides musicales, 13 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 13 de Agosto de 2011 17:24 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:55

{youtube}7iGXP_UBog4{/youtube}

Les Paul, de nombre real Lester William Polsfuss (Waukesha, Wisconsin, Estados Unidos, 9 de junio de 1915 - Nueva York, Estado de Nueva York, 13 de agosto de 2009), fue un guitarrista de jazz estadounidense y una de las más importantes figuras en el desarrollo de instrumentos musicales eléctricos y técnicas de grabación. Les Paul fue pionero en el desarrollo de las guitarras de cuerpo macizo con el diseño de los modelos Gibson Les Paul, que adoptaron su nombre, y en la grabación multipista. Su destreza en el manejo de la guitarra y las innovaciones técnicas que introdujo en el instrumento le hicieron ser conocido como «El mago de Waukesha»

{youtube}AP7ql5RVtxw{/youtube}