

Efemérides musicales, 10 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Martes 09 de Agosto de 2011 23:48 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

1987: La banda estadounidense Guns N' Roses lanza su disco de debut "Appetite for Destruction".

1909: Leo Fender, luthier estadounidense

1947: Ian Anderson, músico escocés (Jethro Tull).□□□□

{youtube}QqZmtq5LhFo{/youtube}

1560: Hieronymus Praetorius, compositor alemán (m. 1629).

{youtube}QJKGQhDELeM{/youtube}

1860: Vishnu Narayan Bhatkhande, músico hindú (m. 1936).

{youtube}F7FwRSJqn6w{/youtube}

1865: Aleksandr Glazunov, compositor ruso

{youtube}_xOFv-elhGE{/youtube}

Aleksandr Konstantínovich Glazunov, San Petersburgo, 10 de agosto de 1865 - París, 21 de marzo de 1936) fue un compositor, director de orquesta e influyente maestro de música ruso. Alternó la recuperación de las raíces musicales rusas con su adscripción a las influencias estilísticas occidentales, que fueron haciéndose más fuertes en sus últimas obras. Era cercano al círculo de compositores rusos de recuperación nacionalista y folclórica conocido como el Grupo de los Cinco. Se le considera el último exponente de la escuela nacional rusa de composición, fundada por Mijaíl Glinka. Fue cultor de la llamada música de programa.

1874: Bill Johnson, músico estadounidense (m. 1972).

1883: Carlos Lavín Acevedo, musicólogo y compositor chileno.

1909: Leo Fender, luthier estadounidense

{youtube}jpE_QYQ7LVs{/youtube}

Clarence Leonidas Fender (10 de agosto de 1909 - 21 de marzo de 1991) fue un inventor y luthier norteamericano que fundó la compañía de fabricación de instrumentos eléctricos Fender (o Fender Electric Instrument Manufacturing Company), hoy conocida como Fender Musical Instruments Corporation, y más tarde, la compañía G&L Musical Products (G&L Guitars). Sus guitarras eléctricas, bajos y amplificadores diseñados desde 1950 continúan dominando la música popular más de medio siglo después. Leo Fender y el guitarrista Les Paul son citados, frecuentemente, como las dos personas más influyentes en el desarrollo de los instrumentos eléctricos del siglo XX. Tradicionalmente se menciona que la marca de la Les Paul, Gibson, ha sido el más serio competidor de Fender en la fabricación de guitarras eléctricas, tratándose, en realidad, de diseños y filosofías de construcción muy diferentes, y con éxito alternante a lo largo de la historia.

En 1950, junto a George Fullerton presenta su primer modelo, la Esquire. Y después la Broadcaster, la primera guitarra eléctrica producida por la Fender Electric Instrument Manufacturing Company. Debido a un conflicto de marca con Gretsch, otra compañía fabricante de instrumentos, la Broadcaster se renombró como Telecaster.¹

Más tarde, le seguirían otros éxitos de diseño, entre los que destaca la Stratocaster, modelo ampliamente imitado desde su puesta en el mercado en 1954, o el Precision Bass, el primer bajo eléctrico comercialmente viable.

En 1965, Leo Fender vendió su compañía a la Columbia Broadcasting System, o CBS.

En 1970, Leo Fender diseñó guitarras, bajos y amplificadores para la compañía Music Man. En 1979, en compañía de sus viejos amigos George Fullerton y Dale Hyatt fundó una nueva empresa llamada G&L (de George & Leo, aunque durante un tiempo fue muy popular la creencia de que el acrónimo significaba, en realidad, "Guitars by Leo") Musical Products. En los siguientes años, Fender continuó produciendo guitarras y bajos eléctricos, mejorando sus propios diseños de décadas atrás, y registrando nuevas patentes en diseños innovadores de Pastillas magnéticas, sistemas de vibrato, construcción de mástiles, etc.

Murió en 1991 por complicaciones con el parkinson.

1928: Jimmy Dean, cantante estadounidense.

{youtube}CS3ErDN50Qk{/youtube}

1928: Eddie Fisher, cantante estadounidense.

{youtube}y04seHfYLAA{/youtube}

Eddie Fisher (10 de agosto de 1928 – 22 de septiembre de 2010) fue un cantante y artista del mundo de espectáculo de nacionalidad estadounidense, uno de los intérpretes de mayor fama y éxito mundial de la década de 1950, con unas ventas de millones de discos, y con un show televisivo propio. Su divorcio de Debbie Reynolds, para casarse con Elizabeth Taylor, viuda de su mejor amigo, recibió una publicidad escandalosa en su momento.

1940: Bobby Hatfield, cantante estadounidense (Righteous Brothers)

{youtube}zrK5u5W8afc{/youtube}

Robert Lee Hatfield (n. 10 de agosto de 1940 – 5 de noviembre de 2003) llamado por su apodo Bobby Hatfield, fue un cantante, músico y compositor estadounidense, conocido principalmente por ser miembro del dúo The Righteous Brothers.

1943: Ronnie Spector, cantante estadounidense (Ronettes).

Efemérides musicales, 10 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Martes 09 de Agosto de 2011 23:48 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

{youtube}oyGO5NRhzvk{/youtube}

1943: Louise Forestier, actriz y cantante francesa.

{youtube}PSqhNWoUt-Q{/youtube}

1943: Jimmy Griffin, guitarrista estadounidense (Bread) (m. 2005).

{youtube}lVtdYKVXYhI{/youtube}

1947: Ian Anderson, músico escocés (Jethro Tull).

{youtube}toHIMD50eYY{/youtube}

Sir Ian Scott Anderson, OBE (nacido el 10 de agosto de 1947 en Dunfermline, Fife, Escocia) cantante, compositor, flautista y guitarrista escocés, líder de la banda de rock Jethro Tull.

1948: Patti Austin, cantante estadounidense.

{youtube}DSpwBVdBD6s{/youtube}

Patti Austin, cantante de soul y quiet storm nacida en Nueva York el 10 de agosto de 1950. Fue apadrinada por Dinah Washington y Sammy Davis Jr.

1959: Florent Vollant, músico canadiense (Kashtin).

{youtube}FaCYp5NFrJw{/youtube}

1961: Jon Farriss, músico australiano (INXS).

{youtube}rhdXxDkTCRQ{/youtube}

1964: Aaron Hall, cantante estadounidense.

{youtube}6bfFMTOBCPg{/youtube}

Aaron Hall, cantante de urban y new jack swing, nacido el 10 de agosto de 1964, en el Bronx de Nueva York. Fue componente del grupo Guy, y hizo su debut en solitario en 1993 con el disco "The truth" y éxitos como "I miss you" y "Get a little freaky with me". Un año antes de su debut oficial en solitario grabó el tema "Don't be afraid" dentro de la banda sonora de "Juice", el cual llegó al número uno. Su época más gloriosa fue mientras estuvo dentro de la formación Guy. Tras un tiempo de parón y diferentes apariciones en bandas sonoras lanzó su segundo álbum en 1998 "Inside of you". Toda su carrera ha estado influida por una de las bandas de new jacks swing más importantes como fue New Edition.

1966: Hansi Kürsch, cantante alemán (Blind Guardian).

{youtube}u_tORtmKlJE{/youtube}

Hansi Kürsch nació el 10 de agosto de 1966 en Lank-Latum (Alemania) y es el vocalista del grupo de power metal alemán Blind Guardian. Además fue bajista de la banda desde sus comienzos hasta el 1998 con el disco Nightfall in Middle-Earth y es el principal compositor de Blind Guardian junto con André Olbrich.

Kürsch dijo en la página web oficial de Blind Guardian que sus 4 bandas favoritas son: Queen, Deep Purple, Genesis y The Who.

1967: Mart Sander, cantante y actor estonio.

{youtube}JWy3A22Ruts{/youtube}

1968: Michael Bivins, cantante estadounidense (New Edition y Bell Biv DeVoe).

{youtube}N6blgjF6UkU{/youtube}

Michael Lamont Bivins, también conocido simplemente como Biv (10 de agosto de 1968 en Boston, Massachusetts), es el fundador y miembro del grupo R&B New Edition y del grupo de hip hop Bell Biv DeVoe. No sólo actúan en ambos grupos, pero descubre también, gestiona y produce para otros actos, sobre todo Another Bad Creation, MC Brains, Boyz II Men y 702, los cuales fueron firmados por el sello Motown. Actúa como empresario de música y A&R de sus propios actos.

Bivins tenido un papel menor en el película Friday After Next, Y la estrella invitada como DJ en

la pseudo-estación de radio RSE 103,9 en el exitoso videojuego Grand Theft Auto: San Andreas. Más recientemente, hizo una aparición en la película de baloncesto Crossover como un personaje conocido como ataque al corazón. Él también está a cargo del artista para el Desarrollo Making the Band 4.

1972: Christofer Johnsson, músico sueco.

{youtube}cDDMXxs7bAM{/youtube}

Christofer Johnsson (nacido el 10 de agosto de 1972 en Estocolmo) es un místico, esotérico, cantante, guitarrista, teclista, baterista y compositor sueco. Fundador de Therion desde 1985 cuando era conocida como Blitzkrieg, es el compositor y escritor de la mayoría de las canciones.

A la temprana edad de 15 años comenzó a tocar el bajo, aunque un año después lo cambió por la guitarra. Therion es la banda en la que ha estado principalmente desde que empezó a tocar, teniendo pequeñas participaciones también en otras agrupaciones como Carbonized, con la cual llegó a grabar tres álbums. Otras bandas en las que participó en este caso como vocal, fueron Messiah y la sueca Liers in Wait. También participó en el proyecto alterno "Demonoid" de varios miembros de Therion, donde tocan Death Metal con influencias melódicas, y Christofer Johnsson presta su voz.

En Therion, principalmente, se encarga de la guitarra, junto a los teclados. En los inicios de la banda, también era el vocalista del grupo, hasta su quinto álbum, Theli, donde dejó de cantar, quedándose Therion sin vocalista oficial. Utiliza voces de diferentes cantantes.

Christofer nunca ha ido al conservatorio ni ha recibido ningún tipo de educación musical académica.

Es miembro de la orden esotérica Dragon Rouge fundada y liderada por Thomas Karlsson, letrista de Therion

1977: Aaron Kamin, músico estadounidense (The Calling).

{youtube}Cy9DH_7EAS0{/youtube}

1981: Natsumi Abe, cantante japonesa, ex integrante de Morning Musume.

Efemérides musicales, 10 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Martes 09 de Agosto de 2011 23:48 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

{youtube}0_sgtzV2Yp4{/youtube}

Natsumi Abe (10 de agosto de 1981, en Hokkaidó) cantante solista del Hello! Project.

1806: Michael Haydn, compositor austriaco

{youtube}yDZG0Rqu6o4{/youtube}

Johann Michael Haydn (14 de septiembre de 1737 - 10 de agosto de 1806) fue un compositor austriaco, el hermano menor de Joseph Haydn, el padre de la Sinfonía.

1970: Bernd Alois Zimmermann, compositor alemán.

{youtube}JPde80v-af0{/youtube}

Bernd Alois Zimmermann, compositor alemán nacido en Bliesheim, cerca de Colonia, el 20 de marzo de 1918 y fallecido en Königsdorf el 10 de agosto de 1970.

Estudió en la Universidad de Colonia y posteriormente en los conservatorios de Colonia y Berlín, siguió los estudios de Wolfgang Fortner y de René Leibowitz en Darmstadt.

De 1950 a 1952 trabajó en el Instituto de Musicología de Colonia y colaboró también como compositor en varias emisoras radiofónicas. A partir de 1957 fue profesor de composición en la Musikhochschule de Colonia, donde dirigió un seminario de música de escena y de películas.

1993: Euronymous (Øystein Aarseth), guitarrista noruego de (Mayhem)

{youtube}y84gW_5ZFKE{/youtube}

Øystein Aarseth (22 de marzo de 1968 - 10 de agosto de 1993), más conocido como Euronymous, fue el guitarrista de la banda noruega de black metal Mayhem y dueño de la discográfica de metal extremo Deathlike Silence. También era dueño de la tienda de discos "Helvete" ("infierno" en noruego). Øystein se encuentra en el puesto 51 de los mejores guitarristas de la historia, según la revista Guitar World

1997: Conlon Nancarrow, compositor mexicano de origen estadounidense

{youtube}vaqz-gIFJSQ{/youtube}

Samuel Conlon Nancarrow fue un compositor mexicano de origen estadounidense reconocido por su monumental obra para piano mecánico. Nació en Texarkana (Arkansas) el 27 de octubre de 1912 y falleció en México, D. F. el 10 de agosto de 1997. Se naturalizó mexicano en 1955. Su obra despliega recursos constructivos, formales y creativos que lo sitúan entre los compositores más destacados del siglo XX. En general, sus piezas se caracterizan por el uso de la polifonía basada en estratos de tempos distintos. Nancarrow fue el primero en aplicar sistemáticamente las teorías del compositor estadounidense Henry Cowell, quien en su libro "New Musical Resources" sugirió, en un breve párrafo, la idea de usar un piano mecánico para reproducir estructuras rítmicas súper-complejas basadas en la idea de que las frecuencias sonoras y rítmicas pertenecen a un mismo ámbito constructivo. Nancarrow desarrolló la idea de Cowell a niveles que rozan nuestras limitaciones perceptivas. Nancarrow creó el cuerpo principal de su obra en México. También escribió partituras para ejecutantes. Su trabajo puede dividirse en tres períodos: obras anteriores al piano mecánico, obras para piano mecánico y obras posteriores al piano mecánico.

2002: Michael Houser, guitarrista estadounidense (Widespread Panic) (n. 1962).

{youtube}MndolEW0E-4{/youtube}

2003: Carmita Jiménez, cantante portorriqueña

{youtube}PiZPfbfmGN0{/youtube}

Ian Anderson

Sir Ian Scott Anderson, OBE (nacido el 10 de agosto de 1947 en Dunfermline, Fife, Escocia) cantante, compositor, flautista y guitarrista escocés, líder de la banda de rock **Jethro Tull**.

Como flautista, Anderson es autodidacta y su estilo fue inspirado por el también flautista Roland Kirk. Sobresalen sus solos en "My God" (Aqualung), Bursting Out y "Bouree" (Stand Up). La lista de instrumentos que ha tocado con su banda es amplia: incluye flauta, guitarras acústicas y eléctricas, bajo, saxofón, órgano Hammond, batería, teclados, trombón, gaita escocesa, gran variedad de whistles (flautines) y violín.

Como compositor, Anderson se caracteriza por sus (frecuentemente cínicas) canciones sobre

Dios, el cristianismo, la Navidad y el solsticio de invierno, especialmente en los álbumes de su banda, Jethro Tull, Aqualung y The Jethro Tull Christmas Album.

Hijo de un director de hotel, pasó la mayor parte de su infancia en Edimburgo, cuya influencia ha dominado su carrera musical desde entonces.

Su familia se mudó a Blackpool en el Noroeste de Inglaterra en 1959, donde cursó estudios secundarios antes de estudiar Bellas Artes.

Siendo un adolescente, trabajó como dependiente en unos almacenes de la cadena Lewis en Blackpool, siendo más tarde vendedor de una nueva sección. Más tarde diría que el leer ejemplares de las publicaciones musicales Melody Maker y News Musical Express le dio la inspiración para tocar en un grupo.

En 1963 formó The Blades con sus compañeros de estudios Barriemore Barlow (batería), John Evan (teclados), Jeffrey Hammond (bajo) y Michael Stephens a la guitarra. Fue una banda de soul y blues con Anderson a las voces y la armónica.

En 1965 el grupo se había convertido en The John Evan Band con una formación mayor. Se disolvió en dos años cuando Anderson tuvo que moverse a Luton. Allí conoció al batería Clive Bunker y el guitarrista Mick Abrahams procedentes de McGregor's Engine. Junto con Glenn Cornick, un bajista que había conocido a través de John Evan, creó el primer germen del que sería su grupo para los siguientes 40 años: Jethro Tull.

Para entonces, ya había abandonado su idea de tocar la guitarra eléctrica. Se decantó por la flauta tras varias semanas de pruebas; pensó que podía tocarla bien dentro de un estilo blues y rock. Con esa incipiente afición grabaría su primer disco con Jethro Tull, el álbum This Was. No por ello abandonó la guitarra clásica siendo uno de los pocos rockeros en darle vida propia al instrumento de cuerdas de nylon. En su dilatada carrera musical iría añadiendo nuevos instrumentos tales como la mandolina, el saxofón, los teclados y otros más.

Su famosa pose de tocar sobre una pierna vino por accidente: había estado tocando sobre una pierna la armónica para poder sujetar con la otra el pie del micrófono y un periodista le describió por error como el flautista que tocaba sobre una pierna en el Marquee londinense. Decidió aprovechar esa fama aunque con cierta dificultad al principio. Más tarde se sorprendería al ver imágenes de varios iconos divinos tocando la flauta sobre una pierna como Krishna y Kokopelli.

Aún a pesar de haber publicado un pequeño número de aclamados discos y de haber hecho innumerables apariciones con otros artistas, siempre se le ha identificado como el líder de Jethro Tull.

Su imagen, fuera de dudas, ha estado ligada a dicha formación con la que ha sido estandarte de la cultura rock. Habiendo tomado inspiración en el folclore inglés también ha aparecido a veces como astronauta, pirata o vagabundo, amén de sus clásicos juglares medievales,

escudero inglés o campesino escocés.

Como flautista Anderson es autodidacta: su estilo, que a menudo se basa en gran parte de fluttertonguing (frulato), y ocasionalmente cánticos y tarareos mientras toca, fue influenciado por Roland Kirk. En el 2003 grabó un tema llamado Griminelli's Lament en honor a su amigo, el flautista italiano Andrea Griminelli.

En 1990 comenzó a trabajar con flautas de bambú. Usaba técnicas de sobre-soplo y tapado de agujeros para producir notas arrastradas y otras expresivas técnicas con éste instrumento.

No conformándose sólo con la flauta también toca guitarra, bajo, bouzouki, balalaika, saxofón, armónica y una gran variedad de whistles. Ha grabado canciones en las cuales toca todos los instrumentos así como ejerce de ingeniero de sonido y productor (Another Christmas Song en 1988). Su primera ocasión en la que así lo hizo fue Locomotive Breath. Plasmó en la práctica sus ideas sobre la canción antes de expresárselas al resto de la banda, convirtiéndose en uno de los temas más representativos de sus directos.

El estilo de su música mezcla folk, jazz, blues, rock y pop. Sus letras son, a menudo, complejas, llenas de trabalenguas, ácidas críticas sobre la sociedad y la religión, o alegorías a la fantasía y/o la vida campestre o medieval.

En 1993 Ian Anderson produciría y participaría en un álbum de Yes titulado Symphonic Of Yes Music, un disco de grandes éxitos de la banda, con diversos arreglos orquestales de marcado estilo progresivo. En este disco colaborarían también los teclistas David Palmer (ex miembro de Jethro Tull), Julian Colbeck y Alan Parson, y el bajista Tim Harries, junto a The London Symphonic Orchestra y The English Chamber Orchestra.

Anderson es dueño de cuarenta y tres granjas de salmón, muchas de ellas en Chile (Sudamérica) y de una isla, aunque vendió la mayor parte de sus intereses a fines de los años 90. Como anécdota, Anderson nunca realizó la prueba de conducción para obtener su licencia.

El cantante ha sobrevivido a una peligrosa trombosis venosa profunda, sufrida tras un vuelo en avión en precarias condiciones de espacio y ha realizado frecuentes declaraciones para que se tome conciencia sobre los peligros para la salud que puede provocar la sobreexplotación comercial de las líneas aéreas.

Igualmente, su voz se ha visto resentida en los últimos años por distintos problemas en la garganta, por lo que en sus conciertos prohíbe totalmente que se fume durante las actuaciones de su banda, sobre todo si estas se realizan en una sala cerrada.

También realiza periódicas donaciones a asociaciones en defensa de los animales, especialmente a sociedades protectoras de gatos.

Entre los años 1970 y 1974 estuvo casado con Jennie Franks, una fotógrafa cuyo trabajo sobre los vagabundos de las calles de Londres influyó de gran manera en la temática del disco

Aqualung, al grado de aparecer como co-autora del tema principal.Aqualung.

Se volvió a casar con Shona Learoyd en 1976. Ella había estudiado ballet durante 10 años e lan la conoció en la oficina de prensa de Chrysalis Records. Más tarde se implicaría en los efectos especiales de la banda en directo. Establecieron su residencia en una granja del siglo XVI en el condado de Buckinghamshire, Inglaterra. Actualmente viven en Wiltshire, tienen dos hijos: James Anderson, músico también y Gael, que trabaja en la industria cinematográfica y está casada con el actor Andrew Lincoln.

En diciembre de 2007, la reina Isabel II de Inglaterra, en reconocimiento a sus servicios al mundo de la música, otorgó a Ian Anderson la Orden del Imperio Británico en calidad de Oficial (OBE) (Officer of the British Empire).¹

{youtube}BV-ASc0qkrM{/youtube}

Appetite for Destruction, Guns N' Roses

Appetite for Destruction es el álbum debut de la banda estadounidense Guns N' Roses, Fue lanzado al mercado por la discográfica Geffen Records, de la banda de hard rock Guns N' Roses el 21 de julio de 1987, tras su autoeditado Live ?!*@ Like a Suicide. En 2003 ocupó el puesto Nº 61 en la lista de Los 500 mejores álbumes de todos los tiempos por la revista Rolling Stone.

«Welcome to the Jungle», «Paradise City», y «Sweet Child O' Mine» son las canciones más reconocidas y que caracterizan más a menudo a este álbum, las cuales han influenciado la escena de la música popular en los Estados Unidos, además de servir de inspiración a numerosos covers.

El álbum ha vendido más de 33 millones de copias (15 millones solo en los Estados Unidos) convirtiéndose en el disco debut más vendido a nivel mundial, a pesar de que en el primer año sólo había vendido 500 mil copias.

La razón fue que la cadena MTV se había negado a mostrar videos de la banda, porque la cubierta original del disco, basado en una pintura de Robert Williams, mostraba un robot violador, lo cual fue considerado ofensivo por la cadena televisiva. La banda cambio entonces la cubierta, y puso la original dentro del disco, mostrando ahora un crucifijo con los cráneos de los cinco miembros de la banda, algo así al estilo de las portadas de los álbumes de Grateful Dead. Esto no fue suficiente para MTV , y la cadena continuó con su bloqueo. Finalmente,

Efemérides musicales, 10 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Martes 09 de Agosto de 2011 23:48 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

David Geffen, entonces presidente de Geffen Records, llamó a MTV y rogó que mostraran el vídeo de «Welcome to the Jungle». MTV accedió a mostrarlo solo un domingo a las 4 de la madrugada. La canción llegó a ser la canción más solicitada en MTV en solo 24 horas.

En el 2001, la revista "Q" nombró Appetite for Destruction como uno de los 50 álbumes más heavys de todos los tiempos. En el 2003, la cadena televisiva VH1 lo nombro como el álbum número 42 de todos los tiempos.

Todas las canciones fueron escritas por Guns N' Roses, excepto «It's So Easy», co-escrita con West Arkeen y «Anything Goes» con Chris Weber.

N.º	Título	Letras	Música	Duración
1.	«Welcome to the Jungle»	Axl Rose	Slash, Rose	4:34
2.	«It's So Easy»	Duff McKagan, West Arkeen	McKagan, Arkeen	3:23
3.	«Nightrain»	Rose, McKagan	Izzy Stradlin, Slash, McKagan	4:29
4.	«Out ta Get Me»	Stradlin, Rose	Stradlin, Rose, Slash	4:25
5.	«Mr. Brownstone»	Stradlin	Stradlin, Slash	3:49
6.	«Paradise City»	Rose, McKagan	Rose, Stradlin, McKagan, Slash	6:46
7.	«My Michelle»	Rose	Stradlin	3:40
8.	«Think About You»	Stradlin	Stradlin	3:51
9.	«Sweet Child o' Mine»	Rose	Slash, Stradlin1 2 3	5:55
10.	«You're Crazy»	Rose, Stradlin	Stradlin, Slash	3:17
11.	«Anything Goes»	Rose, Stradlin	Stradlin, Rose, Chris Weber	3:26
12.	«Rocket Queen»	Rose	Stradlin, Slash, McKagan	6:13

Miembros

Axl Rose: Voz, percusión en "Welcome to the Jungle", sintetizador y silbato en "Paradise City".

Slash: Guitarra líder, guitarra rítmica en "Nightrain", "Think About You" y "Anything Goes", talkbox en "Anything Goes".

Efemérides musicales, 10 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Martes 09 de Agosto de 2011 23:48 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:56

Izzy Stradlin: Guitarra rítmica, guitarra líder en "Nightrain", "Think About You" y "Anything Goes", percusión y voz de fondo.

Duff McKagan: Bajo y voz de fondo.

Steven Adler: Batería y percusión.

{youtube}g_enNmzWn6Y{/youtube}

{youtube}HR_ONjZD9A0{/youtube}

{youtube}-Gu3gDhESRY{/youtube}

{youtube}rIA3Fa5bgig{/youtube}

{youtube}b5VJa-sYsyU{/youtube}