

Efemérides musicales, 1 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 01 de Agosto de 2011 10:29 - Última actualización Miércoles 01 de Agosto de 2012 07:49

1971: se realiza el concierto benéfico The Concert for Bangladesh, organizado por George Harrison y Ravi Shankar.

1981: inician las transmisiones de MTV.

1948: Jorge Maronna, músico y humorista argentino.

1951: Tommy Bolin, guitarrista estadounidense (Deep Purple).

{youtube}q37X9CTKniU{/youtube}

1858: Hans Rott, compositor austriaco.

{youtube}WNep21n90yk{/youtube}

Hans Rott (1 de agosto de 1858 - 25 de junio de 1884) fue un compositor austriaco. Compañero de estudios de Gustav Mahler y Hugo Wolf y alumno predilecto de Anton Bruckner, es autor de un buen puñado de obras, entre académicas y visionarias. Su temprana muerte truncó una prometedora carrera como compositor, que debía alcanzar, incluso, el nivel de sus compañeros de estudio. Su música es poco conocida en la actualidad, aunque en su tiempo fue alabada por músicos tan meritorios como Mahler y Bruckner.

1899: William Steinberg, director de orquesta alemán.

{youtube}DXaLhvaHb78{/youtube}

William Steinberg (nombre completo: Hans Wilhelm Steinberg, Colonia, 1 de agosto de 1899 -

Nueva York, 16 de mayo de 1978) fue un director de orquesta alemán.

Nació en Colonia. Estudió en el Conservatorio de su ciudad natal y tuvo como profesor a Hermann Abendroth. En 1924 es nombrado asistente de Otto Klemperer en la Ópera de Colonia. De 1925 a 1929 dirige la Ópera de Praga y entre 1929 y 1933 la de Fráncfort.

Abandona Alemania en 1936 por sus problemas con el régimen nazi ya que procedía de una familia judía, causa por la que fue despedido de la Ópera de Fráncfort y obligado a dirigir sólo las orquestas judías. Se instala en Palestina y con Bronisław Huberman funda y dirige la Orquesta Filarmónica de Israel, de la que es director titular entre 1936 y 1938. En esa fecha se traslada a Estados Unidos.

Dirigió la Orquesta Filarmónica de Buffalo entre 1945 y 1952 y la Orquesta Sinfónica de Pittsburgh entre 1952 y 1976, cargo por el que se hizo muy conocido en Estados Unidos. Al mismo tiempo también fue titular de la Orquesta Filarmónica de Londres entre 1958 y 1960).

La culminación de su carrera llegó con la dirección titular de la prestigiosa Orquesta Sinfónica de Boston durante tres temporadas, de 1969 a 1972. También fue director invitado de la Orquesta Filarmónica de Nueva York entre 1966 y 1968. William Steinberg tiene su estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood. Murió en Nueva York.

1908: Miloslav Kabelá?, compositor checo.

{youtube}imiFqhjKcsM{/youtube}

Tras sus estudios en el Conservatorio de Praga, fue nombrado director de la Orquesta de la Radio de Praga, cargo que mantuvo entre 1932 y 1954 (salvo durante la Segunda Guerra Mundial). Participó activamente en la renovación de la música checa contemporánea. A partir de 1958 dio clases en el Conservatorio y tuvo como alumnos a Zdenek Lukas, Jan Malek, Jaroslav Krcek, Jan Slimacek y a Ivana Loudova, entre otros importantes músicos checos.

Gran sinfonista, sus inquietudes musicales le acercaron a la música electrónica, campo en el que se convirtió en un nombre de absoluta referencia en Europa. Además, dentro de su catálogo tienen gran importancia sus obras dedicadas a la percusión.

1910: Walter Scharf, compositor estadounidense.

{youtube}2h2ZFTNCNX8{/youtube}

1938: Paddy Moloney, músico folk irlandés

{youtube}_EntKyx4OZc{/youtube}

Paddy Moloney (nacido el 1 de agosto de 1938 en Donnycarney, Dublín es el líder del grupo folk irlandés The Chieftains. Flautista y gaitero, maestro del uilleann pipes, aprendió de otro gran intérprete, Leo Rowsome. Ha colaborado con músicos de la talla de Mike Oldfield.

1941: Étienne Roda-Gil, compositor y guionista francés.

1942: André Gagnon, pianista y músico canadiense.

1942: Jerry García, músico norteamericano (Grateful Dead).

{youtube}7R3WBhod0sE{/youtube}

Jerome John "Jerry" Garcia (1 de agosto de 1942 - 9 de agosto de 1995) fue un músico estadounidense, líder de Grateful Dead, grupo de rock influido por la psicodelia, fundado en San Francisco en 1965 y que durante décadas ha representado para muchos de sus fans un ejemplo auténtico de banda alternativa, en activo al margen de los intereses que priman en la industria musical. Grateful Dead fue un grupo alineado con un estilo de vida que huía del sometimiento a convencionalismos sociales o doctrinas éticas y políticas susceptibles de limitar la libertad del individuo.

Nacido en la misma ciudad de San Francisco, Jerry era nieto de Manuel "Papuella" García, un gallego (nacido en La Coruña) emigrado a los Estados Unidos que trabajó en ese país como electricista, e hijo de Jose o Joe Garcia, músico de jazz que decidió bautizarlo con el nombre de pila de Jerome Kern, compositor de Broadway.

Jerry Garcia se convirtió en su país en una figura emblemática de la contracultura liberal de los años sesenta.

Jerry Garcia murió días después de cumplir 53 años, de un ataque al corazón en el transcurso de una estancia en el centro de rehabilitación para toxicómanos, Serenity Knolls, en el condado de Marin, California.

En la película Medio flipado (Half Baked), interpretado por David Bluestein, interviene de forma estelar salvando a los protagonistas en el desenlace.

1946: Boz Burrell, guitarrista británico (King Crimson, Bad Company).

{youtube}t0ryRksbQvU{/youtube}

1948: Jorge Maronna, músico y humorista argentino.

{youtube}htqHWZ2zi9Q{/youtube}

Jorge Maronna es un integrante del grupo argentino de música y humor "Les Luthiers".

Nació en 1948 en Bahía Blanca (Argentina). Está casado, tiene 5 hijos y es compositor y guitarrista.

Forma parte de Les Luthiers, desde su fundación en el año 1967. El nombre del conjunto fue idea suya. Llegó a Buenos Aires para estudiar medicina, pero dejó la carrera poco tiempo después. Está en Les Luthiers desde el Musicisti, participando en casi todos los shows. Tocó la guitarra para muchos músicos a principios de los 70, también componiendo para ellos varias piezas.

Se destaca por tocar muy bien la guitarra (es guitarrista profesional). Otros instrumentos ejecutados por él son el bajo, el contrabajo, teclados, el barriltono, la guitarra dulce y cellato, entre otros. Con esto podemos decir que los instrumentos de cuerda son su especialidad

Dotado de gran talento musical y excelentes dotes con los instrumentos de cuerda, además de su trabajo en Les Luthiers, debe mencionarse su trabajo como intérprete, acompañando a músicos muy prestigiosos, y la composición por encargo.

1951: Tommy Bolin, guitarrista estadounidense (Deep Purple).

{youtube}pfzv3bf9-OY{/youtube}

Thomas Richard "Tommy" Bolin (1 de agosto de 1951, Sioux City, Iowa - 4 de diciembre de 1976) guitarrista estadounidense que colaboró en agrupaciones como Zephyr, The James Gang y Deep Purple.

En el año de 1975, tras la salida del guitarrista Ritchie Blackmore de Deep Purple, Tommy Bolin se une al grupo, a sugerencia del cantante David Coverdale, y graban el disco Come Taste The Band, el cual recibe buenas críticas por parte de la prensa especializada, pero no obtiene grandes ventas debido a la mala publicidad de la compañía discográfica. De cualquier modo, la mezcla de hard rock con funk y tintes de soul dejaban ver, y oír, una clara evolución en el sonido de la banda inglesa.

Así, la alineación formada por Jon Lord (teclados), Ian Paice (batería), David Coverdale (voz), Glenn Hughes (bajo y voz) y el propio Tommy Bolin en la guitarra y voz, se embarcan en una gran gira mundial que resulta caótica como resultado, por un lado, del abuso de drogas y alcohol por parte de Bolin, y en menor medida de Hughes, y por otro, debido al rechazo que parte del público sentía hacia el músico estadounidense.

Finalmente el tour fue suspendido en marzo de 1976, tras un polémico concierto en Liverpool (donde el guitarrista interrumpe su actuación para discutir con un sector del público que lo abucheaba), lo que marca el fin de una alineación que podía haber dado mejores frutos si hubieran conseguido en general un poco de estabilidad en la banda, y en Bolin en particular.

No obstante esta ruptura, Tommy Bolin había decidido ya retomar su carrera como solista, forma Tommy Bolin Band (que incluía entre sus filas a Norma Jean Bell, quien había tocado anteriormente con músicos como Frank Zappa y John McLaughlin) y comenzó promocionar su disco *Private Eyes*, sin embargo, el músico fallecería en el mes de diciembre de 1976, a la edad de 25 años, en una habitación de un hotel de Miami, víctima de su adicción a la heroína, la cocaína y al alcohol, y mientras fungía como telonero de la gira que por aquella época realizaba el inglés Jeff Beck en Estados Unidos.

Tras su muerte se editó en el año de 1977 en su honor el disco *Last Concert in Japan*, que pese a no contener uno de los mejores conciertos ofrecidos por Deep Purple, se convierte en un testimonio del potencial que podía haber alcanzado como músico con el paso de los años.

Actualmente The Bolin Foundation, dirigida por sus familiares, es una organización no-lucrativa dedicada a mantener vivo el legado musical de Tommy Bolin, y gracias a la cual se han podido rescatar y publicar diversos conciertos y sesiones de grabación desconocidas de éste prometedor y malogrado músico norteamericano.

1958: Rob Buck, músico estadounidense (10,000 Maniacs)

{youtube}H14R4ZsMM0E{/youtube}

1959: Joe Elliott, músico inglés (Def Leppard).

{youtube}Djv5GJndscl{/youtube}

Joseph Thomas Elliott (Agosto 1 de 1959, Sheffield, Inglaterra). Es el vocalista de la banda de hard rock/heavy metal inglesa Def Leppard.

En el año de 1977, Joe conoce al guitarrista Pete Willis, que lo invita a audicionar la banda Atomic Mass, en la que fue contratado. Luego, ante sugerencia del mismo Elliott, la agrupación cambia su nombre a Deaf Leopard (que traduce "Leopardo Sordo"). De allí en adelante, Joe se convierte en el nuevo frontman de la agrupación que años más tarde pasaría a llamarse "Def Leppard", en contraposición a la costumbre de las bandas Punk de la época de usar nombres de animales.

Elliott ha trabajado en algunos proyectos a través de su carrera, de los cuales resaltan tributos a artistas como Freddie Mercury, Alice Cooper, Mick Ronson, Ian Hunter y David Bowie.

Efemérides musicales, 1 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 01 de Agosto de 2011 10:29 - Última actualización Miércoles 01 de Agosto de 2012 07:49

Formó junto a Phil Collen, guitarrista de Def Leppard, la banda Cybernauts, con la que solamente grabó un disco.

1960: Chuck D, rapero, compositor, actor y productor musical estadounidense.

{youtube}kYSg1l23xho{/youtube}

Carlton Ridenhour, más conocido como Chuck D, (nacido en Long Island, Nueva York, Estados Unidos el 1 de agosto de 1960) es un rapero, compositor, actor, y productor de música rap, además de locutor de radio y ensayista. Como principal vocalista y letrista de Public Enemy, Chuck D ha contribuido al desarrollo del hip hop político. También se le conoce como miembro de uno de los mejores e innovadores proyectos de producción de canciones de rap...The Bomb Squad.

Chuck D apoya el intercambio de archivos musicales por Internet, y ha testificado sobre redes P2P ante el congreso de Estados Unidos

1963: Coolio, rapero estadounidense.

{youtube}N6voHeEa3ig{/youtube}

Coolio (nacido como Artis Leon Ivey Jr. el 1 de agosto de 1963 en Compton, California) es un rapero estadounidense que se dio a conocer con el éxito "Gangsta's Paradise" de la banda sonora de la película Mentas Peligrosas (Dangerous Minds).

1963: María Gabriela Epumer, guitarrista, cantante y compositora argentina.

{youtube}lr1847w0rzY{/youtube}

María Gabriela Epumer (1º de agosto de 1963 †30 de junio de 2003) fue una guitarrista y compositora argentina.

1964: Adam Duritz, músico norteamericano (Counting Crows).

{youtube}ANV_fEKbSzs{/youtube}

Adam Frederic Duritz (*1 de agosto de 1964) es un músico estadounidense y un productor de medios. Es el cantante de la banda Counting Crows.

1968: Dan Donegan, músico estadounidense (Disturbed).

{youtube}jdTcSsfsHN8{/youtube}

Dan Donegan (nacido el 1 de agosto de 1968 en Oak Lawn, Illinois), es el guitarrista de Disturbed. Donegan comenzó a tocar la guitarra mientras era un adolescente y formó una banda llamada Vandal.

1977: Damien Saez, músico francés.

{youtube}oqaiH8iBZ5g{/youtube}

Damien Saez nació en Saint-Jean-de-Maurienne, departamento de Saboya, Francia, el 1 de agosto de 1977. Su padre es español; su madre, argelina.

Estudió piano desde los 8 años en el Conservatorio Regional de Dijon. Su carrera de cantante empieza en 1995, a la vez que empieza a explotar su gusto por la composición.

En 1999 firmó contrato con Island y grabó su primer álbum, *Jours étranges*, por el que fue premiado con un doble disco de oro.

En diciembre de 2001 publicó el poemario *À ton nom*.

En marzo de 2002 publicó su segundo álbum, un ambicioso disco doble titulado *God Blesse*, con letras en inglés y francés. Además, publicó en internet (mediante sitios no oficiales y descarga gratuita) una obra instrumental titulada *Katagena*.

Ese mismo año, Damien Saez fue contactado por Brian de Palma para participar en la banda sonora de la película *Femme Fatale*. La canción escogida, "Sexe", provocó revuelo: a causa de su letra explícita, algunas radios se negaron a difundir la canción. El video clip no fue transmitido por televisión.

El 22 de abril de 2002, al día siguiente de la primera vuelta de las elecciones presidenciales, publicó gratuitamente en el sitio web de su disquera, Universal Music, una canción compuesta y grabada en aproximadamente diez horas: "Fils de France" (Hijos de Francia). En esta canción hace una declaración de principios, en abierta oposición al candidato de la ultraderecha francesa, Jean-Marie Le Pen, quien había accedido a la segunda vuelta.

En 2004, publicó un tercer álbum, más orientado al rock que el precedente, titulado *Debbie*. Las letras de este disco están íntegramente en francés, a diferencia del anterior.

En 2005 terminó su contrato con Universal Music y emprendió una gira titulada: "Damien Saez, Piano y voz".

En abril de 2008 publicó su cuarta producción, un álbum triple titulado Varsovie. Los títulos de los discos son respectivamente, "Varsovie", "L'Alhambra" y "Paris".

En 2010 publica el disco "J'accuse" cuyo título recuerda el artículo de Emile Zola " J'accuse"

1978: Dhani Harrison, músico británico.

{youtube}fkmTIVV4lnk{/youtube}

Dhani Harrison Arias (Londres, Inglaterra, 1 de agosto de 1978) es un músico británico. Único hijo del matrimonio de George Harrison y Olivia Trinidad Arias, su iniciación en el mundo de la música tuvo lugar durante la elaboración del álbum póstumo de su padre, Brainwashed, a partir de noviembre de 2001.¹ En 2006, forma su primer grupo musical, thenewno2, junto a Oli Hecks.

El origen de su nombre, si bien tiene un aspecto parecido al común nombre de "Dani", procede de dos notas de la escala musical india, "dha" y "ni". En hindi, Dhani también significa "rico" en un sentido tanto monetario como espiritual.

Su gran parecido físico con su padre ha sido digno de comentarios, hasta el punto que Paul McCartney, en el Concert for George, a modo de anécdota, relató al público: "Olivia me dijo que, con Dhani en el escenario, parece que George se mantuvo joven mientras el resto envejecimos

1964: Johnny Burnette, cantante estadounidense.

{youtube}ufzRV3xspYA{/youtube}

John Joseph "Johnny" Burnette (25 de marzo de 1934 –14 de agosto de 1964) fue un pionero del Rockabilly.

Junto con su hermano mayor, Dorsey Burnette y su amigo Paul Burlison, fundaron el grupo The Rock and Roll Trio

1973: Gian Francesco Malipiero, compositor italiano.

{youtube}4sRDopBvwGc{/youtube}

Gian Francesco Malipiero (Venecia, 18 de marzo de 1882 - Treviso, 1 de agosto de 1973), fue

un compositor, musicólogo y editor de música italiano.

1985: Fernando Previtali, director de orquesta italiano.

{youtube}9A2HZZNZHK0{/youtube}

Fernando Previtali (Adria, provincia de Rovigo, 16 de febrero de 1907 - Roma, 1 de agosto de 1985) fue un compositor y director de orquesta italiano. Compuso obras orquestales (el ballet Alucinaciones, Elegía y fuga para orquesta) y música de cámara (cuartetos y tríos), pero su celebridad se debe a su brillante carrera como director de orquesta. Fue un gran especialista en el repertorio operístico italiano, sobre todo en las obras de Giuseppe Verdi

Estudió en el conservatorio de Turín y , más tarde, con Franco Alfano. Inició su carrera como asistente de dirección de Vittorio Gui en Florencia (1928-1935) y en Génova (1935-1936).

Fue director artístico de la Orquesta de la RAI de Roma (1936-1953) y fue el encargado de dirigir el ciclo conmemorativo del L aniversario de la muerte de Verdi: grabó entonces las óperas Nabucco, Ernani, La battaglia di Legnano, Il trovatore, y Don Carlo. Dirigió de forma regular en los principales teatros de ópera de Italia y fue el director principal del Teatro Colón de Buenos Aires en los 60. En 1970 fue nombrado director artístico del Teatro Regio de Turín y, posteriormente, del Teatro Comunale de Génova.

Director de la Orquesta de Santa Cecilia entre 1953 y 1973, en 1958 inauguró la temporada de abono de esta orquesta en su nueva sede del Auditorium di Santa Cecilia de la Via Conciliazione. Director también de la propia Accademia nazionale di Santa Cecilia, ocupaba en ella la cátedra de perfeccionamiento de dirección orquestal.

1989: John Ogdon, pianista inglés.

{youtube}CRa_Aopptcl{/youtube}

John Andrew Howard Ogdon (Mansfield Woodhouse, Nottinghamshire, 27 de enero de 1937 — 1 de agosto de 1989), fue un pianista y compositor inglés.

1996: Frida Boccara, cantante francesa.

{youtube}vG57O5kFkv8{/youtube}

Frida Boccara (Casablanca, 1940-París, 1996) fue una conocida cantante francesa. Fue una de las cuatro ganadoras del Festival de la Canción de Eurovisión 1969 celebrado en Madrid.

1997: Sviatoslav Richter, pianista ucraniano.

{youtube}3azkJP_vkN8{/youtube}

Sviatoslav Teofílovich Ríjter (en ruso: ?????????? ?????????? ????????) (20 de marzo de 1915 – 1 de agosto de 1997) fue un pianista soviético, reconocido como uno de los grandes pianistas del siglo XX, célebre por la profundidad de sus interpretaciones, su virtuosa técnica y su amplio repertorio.

1971: se realiza el concierto benéfico The Concert for Bangladesh, organizado por George Harrison y Ravi Shankar.

{youtube}q37X9CTKniU{/youtube}

{youtube}ngDpgwRY2bs{/youtube}

{youtube}x49IV3MJXFo{/youtube}

{youtube}jZZ96J_PVbk{/youtube}

{youtube}Kz4g0DV5h0g{/youtube}

{youtube}jaLvBVtYgVA{/youtube}

{youtube}W3qx4RQotho{/youtube}

{youtube}Q6ZhQRdCFqc{/youtube}

{youtube}jPxWjqbMw3k{/youtube}

{youtube}f9YHtLoD6B4{/youtube}

{youtube}tctzUNMp5po{/youtube}

The Concert For Bangladesh es el título del evento organizado por George Harrison y Ravi Shankar el 1 de agosto de 1971 consistente en dos conciertos en el Madison Square Garden de Nueva York con el fin de recaudar fondos para los refugiados de Pakistán del Este, hoy en día Bangladés. El evento supuso el primer concierto benéfico de la historia musical, en el cual participaron, entre otros, Bob Dylan, Eric Clapton, Ringo Starr, Billy Preston y Leon Russell.

Un álbum sería publicado a finales de 1971, mientras el largometraje sería estrenado en 1972, con la posterior publicación en video. En 2005, la película fue reeditada en DVD acompañada de nuevo material.

El concierto recaudó 243.418,50 dólares para los refugiados bangladesíes que fueron administrados por UNICEF.

A lo largo de la Guerra de Liberación de Bangladés, mientras Pakistán del Este pugnaba por su independencia, el desorden político y militar obligó a la ciudadanía a refugiarse en India, lo que supuso un problema para las autoridades del país. A este habría de sumarse posteriormente la llegada de un ciclón que trajo lluvias torrenciales, causando un desastre humanitario sin precedentes.

El músico bengalí Ravi Shankar consultó a su amigo George Harrison para idear una solución al problema. Poco tiempo después, Harrison grabó el single "Bangla Desh" para recaudar dinero y presionó a Apple Records para que editara el single de Ravi Shankar "Join Bangla". Al tiempo, Shankar y Harrison planearon llevar a cabo un concierto en los Estados Unidos. Harrison aceptó el reto, desarrolló el esquema a seguir y llamó a unos cuantos amigos, persuadiéndolos para que se unieran a él en el Madison Square Garden. Hasta la fecha del concierto, tendría menos de cinco semanas para los preparativos.

Entre los amigos que Harrison había planeado que acudieran se encontraban John Lennon y Paul McCartney. Lennon se mostró de acuerdo en acudir a la cita sólo en el caso de que él invitara formalmente al concierto a su esposa, Yoko Ono. Al no haber planeado su participación y tampoco querer que lo hiciera, Lennon declinó su asistencia. Asimismo, Paul McCartney aludió como excusa que era muy pronto para una reunión de The Beatles teniendo en cuenta los problemas legales del momento. Del grupo, el único que aceptó la invitación fue Ringo Starr.

Ravi Shankar y Ali Akbar Khan fueron los encargados de abrir el concierto con un recital de música india y con la composición "Bangla Dhun".

A excepción de algunas colaboraciones con otros artistas como Delaney & Bonnie Blues Band o con The Plastic Ono Band de John Lennon, el Concierto de Bangladés supuso la primera aparición pública de George Harrison tras la separación de The Beatles. Asimismo, el concierto supone un hito al juntar en un escenario a dos artistas retirados temporalmente del mundo musical: por una parte, Eric Clapton regresaba después de su adicción a la heroína y su retirada momentánea tras la gira de Derek and the Dominos; por otra parte, Bob Dylan hacía su

primera aparición pública tras el Festival de la Isla de Wight en agosto de 1969. Posteriormente, no volvería a tocar "en vivo" hasta enero de 1974.

Entre los músicos que participarían en el espectáculo se encontraban Billy Preston, Leon Russell, Klaus Voormann, Jim Keltner, Badfinger, una larga sección de instrumentos de vientos conducida por Jim Horn, Carl Radle, Jesse Ed Davis, Don Preston y un coro dirigido por Don Nix.

Tanto el concierto ofrecido la tarde del 1 de agosto como el ofrecido por la noche fueron filmados y grabados para un álbum, con Phil Spector en la producción. El largometraje, publicado en 1972, combina los dos conciertos con las preferencias fijadas por Harrison en relación a la calidad de las interpretaciones.

El inicio de la película contiene imágenes de una conferencia de prensa ofrecida por Harrison y Shankar para la promoción del evento. En ella se puede escuchar a un reportero preguntar: "Con todos los problemas que hay en el mundo, ¿cómo ha escogido este para hacer algo?". La respuesta de Harrison fue: "Porque fui invitado por un amigo para ver si podía ayudar, eso es todo." La escena pasa posteriormente a los exteriores del Madison Square Garden, con el reportero de la WABC-TV Gerald Rivera entrevistando a los seguidores que esperaban al inicio del concierto.

El concierto comienza con un recital de música india a manos de Ravi Shankar y Ali Akbar Khan, introducido previamente por Harrison y con unas palabras del maestro hindú explicando la duración de la sección india. De forma adicional, Ravi Shankar pidió al público que no fumara durante la ceremonia. Al cabo de un tiempo, ambos músicos procedieron a afinar los instrumentos durante al menos 90 segundos. La audiencia respondió con un entusiasta aplauso, al cual Ravi Shankar respondió: "Gracias. Si habéis apreciado tanto la afinación, espero que disfrutéis de la interpretación aún más."

Tras un interludio en el que se muestran imágenes de los músicos acudiendo al escenario, Harrison da comienzo al recital de música rock, rodeado de una banda extensa, incluyendo dos baterías, Ringo Starr y Jim Keltner, Leon Russell en el piano, Billy Preston en el órgano, dos guitarras principales, Eric Clapton y Jesse Ed Davis, miembros del grupo Badfinger en las guitarras rítmicas, una sección de instrumentos de viento y vocalistas.

Intérpretes

Ravi Shankar: sitar

Ali Akbar Khan: sarod

Alla Rakha: tabla

Kamala Chakravarty: tamboura

George Harrison: voz y guitarra

Efemérides musicales, 1 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 01 de Agosto de 2011 10:29 - Última actualización Miércoles 01 de Agosto de 2012 07:49

Ringo Starr: voz, batería y pandereta

Leon Russell: voz, bajo y piano

Billy Preston: voz y órgano

Eric Clapton: guitarra

Bob Dylan: voz, guitarra y harmónica

Klaus Voormann: bajo

Jim Keltner: batería

Badfinger: guitarras rítmicas y coros

Pete Ham, Tom Evans, Joey Molland y Mike Gibbins: percusión

Jesse Ed Davis: guitarra

Don Preston: guitarra y coros

Carl Radle: bajo

The Hollywood Horns: Jim Horn, Allan Beutler, Chuck Findley, Jackie Kelso, Lou McCreary, Ollie Mitchell

Don Nix, Jo Green, Jeanie Greene, Marlin Greene, Dolores Hall y Claudia Linnear: coros

1981: inician las transmisiones de MTV.

{youtube}lwuy4hHO3YQ{/youtube}

MTV (acrónimo de Music Television) es una cadena estadounidense de televisión por cable, originalmente establecida en 1981 por Warner-Amex Satellite Entertainment. Desde 1985 forma parte de Viacom.

MTV inició transmisiones el 1 de agosto de 1981 con un vídeo del grupo inglés The Buggles, "Video killed the radio star"; el segundo vídeo mostrado fue el de Pat Benatar, "You better run" (véase «Anexo:Primeros vídeos musicales emitidos por MTV»). Hoy es todo un conglomerado de medios que opera Nickelodeon, VH1 y un paquete de cinco servicios digitales: MTV Jams, MTV Hits, VH1 Soul y VH1 Classic. MTV también tiene su propia emisión en español. En junio

Efemérides musicales, 1 de agosto

Escrito por Ángel Ávila

Lunes 01 de Agosto de 2011 10:29 - Última actualización Miércoles 01 de Agosto de 2012 07:49

de 2004, MTV comenzó a publicar una revista en España.