

Efemérides musicales, 29 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 29 de Julio de 2011 21:03 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:58

1856: Robert Schumann, compositor alemán.

1925: Mikis Theodorakis, compositor e intelectual griego.

1959: John Sykes, guitarrista británico de Thin Lizzy y Whitesnake.

1974: Cass Elliot, “Mama Cass”, cantante estadounidense de The Mamas & the Papas

1968: Paavo Lötjönen, violonchelista finlandés de Apocalyptica.

{youtube}rbTozgoj9OQ{/youtube}

1865: Alexander Glazunov, compositor ruso.

{youtube}_xOFv-elhGE{/youtube}

Aleksandr Konstantínovich Glazunov; San Petersburgo, 10 de agosto de 1865 - París, 21 de marzo de 1936) fue un compositor, director de orquesta e influyente maestro de música ruso. Alternó la recuperación de las raíces musicales rusas con su adscripción a las influencias estilísticas occidentales, que fueron haciéndose más fuertes en sus últimas obras. Era cercano al círculo de compositores rusos de recuperación nacionalista y folclórica conocido como el

Grupo de los Cinco. Se le considera el último exponente de la escuela nacional rusa de composición, fundada por Mijaíl Glinka. Fue cultor de la llamada música de programa.

1887: Sigmund Romberg, compositor húngaro

{youtube}HCim0X0eaOQ{/youtube}

1900: Don Redman, músico estadounidense

{youtube}AE4uD_VfRQA{/youtube}

Donald Matthews Redman, conocido como Don Redman (Piedmont, Virginia Occidental, 29 de julio de 1900 - Nueva York, 30 de noviembre de 1964) fue un arreglista, compositor, director de orquesta, cantante, clarinetista, oboísta y saxofonista estadounidense de jazz tradicional y swing.

Tras realizar estudios musicales con su padre, y en varios conservatorios, se traslada a Nueva York en 1923, para tocar con la orquesta de Billy Paige. En 1924 entra a trabajar en la big band de Fletcher Henderson, con quien realiza sus primeras grabaciones. Procedente de una ciudad con fuerte arraigo del blues (Blues de Piedmont), Redman acompañará a las mejores cantantes del género: Bessie Smith, Ma Rainey, Ethel Waters... En 1925 grabará un par de sesiones con Duke Ellington.

En 1927 se traslada a Detroit, para dirigir a los McKinney's Cotton Pickers, con quienes permanece hasta 1931, logrando un gran éxito. En 1931, regresa a Nueva York y forma su propia banda, con músicos de los Cotton Pickers. Con esta orquesta, permanecerá como fijo en el Connie's Inn, hasta 1940, con un enorme éxito que se plasma en programas de radio y grabaciones.

Paralelamente, realiza arreglos para las bandas de músicos como Louis Armstrong (1928), Paul Whiteman, Ben Pollack, Isham Jones y Bing Crosby, además de colaborar en grabaciones con Fats Waller y Billie Holiday. A partir de 1941 abandona su papel como director de orquesta, y se centra en la realización de arreglos para Count Basie, Jimmy Lunceford, Cab Calloway y Jimmy Dorsey. Puntualmente retoma su banda para realizar giras (1943, 1946). En 1949 graba junto a Sonny Rollins y realiza diversos programas de televisión. Pero a partir de 1955, comienza a ser cada vez más inusual su presencia en los escenarios, hasta su fallecimiento.

Redman es una figura esencial en el desarrollo del jazz. Dominador de la escena neoyorkina en los años 1930, su estilo de arreglos, planteado en su estancia con Henderson, influyó a todas las orquestas de la época y supuso el paso del jazz tradicional a la modernidad. Creó las

relaciones entre secciones de metales que aún hoy se mantiene como forma básica de los arreglos para big band, 1 y fue además un compositor notable, con temas que han permanecido en el jazz de las siguientes décadas. Inventó también una fórmula orquestal de coro vocal al unísono, contestando a la voz solista, que luego fue explotado al máximo por Tommy Dorsey con Frank Sinatra. También como cantante y solista instrumental, fue un músico notable.

Don Redman era tío del también saxofonista Dewey Redman y, por tanto, tío-abuelo de Joshua Redman.

1916: Charlie Christian, guitarrista estadounidense

{youtube}jAWlyg44oIQ{/youtube}

Charlie Christian (Dallas, 29 de julio de 1916 - Nueva York, 2 de marzo de 1942) fue un guitarrista estadounidense de jazz.

Considerado como la mayor influencia entre los guitarristas de jazz que emergieron a mediados del siglo XX (Tiny Grimes, Barney Kessel, Herb Ellis, Wes Montgomery, George Benson...), Christian se especializó en la guitarra eléctrica, que llegó a tocar con rasgos característicos de un saxofonista, como el swing y la fluidez, y a la que llevó a ser ejemplo para los nuevos instrumentistas del bop.

1925: Mikis Theodorakis, compositor e intelectual griego.

{youtube}cec34OOdnRA{/youtube}

Mikis Theodorakis (Quíos, 29 de julio de 1925) es un compositor e intelectual griego, conocido también por su militancia política, especialmente como opositor a la junta de los coroneles en 1974.

En 1960 regresa a Grecia. Su vuelta a la patria no es solo física, sino también artística y espiritual. Theodorakis considera completa su formación musical clásica e inicia un período que estará enormemente influido por la música tradicional y popular griega, aunque sin desdeñar la importante formación recibida en Francia. La primera obra escrita en este período es la versión musical del poema Epitafio, de Yannis Ritsos. Con una música de sólida estructura pero de aliento popular, Theodorakis comienza una verdadera revolución en la escena musical griega: acercar la gran poesía de la Grecia moderna a una inmensa mayoría de público a través de música de genuina raíz popular y de gran calidad artística.

Compone decenas de canciones que ponen música a la mejor poesía griega moderna. Funda

la Pequeña Orquesta Sinfónica de Atenas, y realiza multitud de conciertos en toda Grecia dando a conocer su obra y gozando de enorme aceptación y popularidad. Pone música a los poemas de los premio Nobel Yorgos Seferis y Odysseas Elytis, que así pasan a ser verdaderamente conocidos y aprendidos de memoria por todo el pueblo griego, teniendo una influencia importantísima en la renovación de la lengua y cultura de la Grecia moderna.

En 1963, tras el asesinato de Gregoris Lambrakis funda las Juventudes Lambrakis. Es elegido por primera vez diputado por la alianza de socialistas y comunistas EDA. Ese mismo año compone la música para Zorba el griego, la película de Michalis Cacoyiannis interpretada por Anthony Quinn. El tema principal, conocido como la danza del Syrtaki, se convierte en un éxito internacional y es uno de los más importantes sellos de identidad de Grecia.

Desde su infancia comenzó a componer antes de recibir lecciones de música o saber tocar instrumento alguno. Pasó sus primeros años en diversas ciudades griegas de provincia, como Mitilene, Giannina, Cefalonia, Pirgo, Patras y, principalmente, Trípolis. Es allí donde da su primer concierto en un coro que formó cuando apenas había cumplido diecisiete años. También a aquella edad comenzó su incursión en el mundo de la política. Eran los años de la Segunda Guerra Mundial, y el joven Mikis se unió a la resistencia, primero contra la Italia fascista y después contra la Alemania nazi, aunque también es cierto que antes había pertenecido a grupos fascistas del régimen de Ioannis Metaxas.

Ayudando a familias judías a escapar de las autoridades germanas es detenido y torturado por los italianos en 1943.

1930: Paul Taylor, danzarín y coreógrafo estadounidense.

{youtube}zbAo9SSpJbY{/youtube}

Paul Taylor (Wilkesburg, Pennsylvania, 29 de julio de 1930) es un coreógrafo estadounidense.

1935: Morella Muñoz, mezzosoprano venezolana.

{youtube}lk2CbBd7iIA{/youtube}

Morella Muñoz (Caracas, 29 de julio de 1935 - 15 de julio de 1995) fue una mezzosoprano venezolana, intérprete de música popular y clásica. Estudió en Caracas, Tanglewood, Roma, Viena, Praga y Quekhoven (Holanda). Formó parte del Orfeón Universitario de la Universidad Central de Venezuela, y del grupo musical Quinteto Contrapunto. Grabó varios discos de música popular y cantó en las más importantes ciudades de Venezuela, América y Europa.

1935: Peter Schreier, tenor alemán.

{youtube}oaq-6U7ZJt8{/youtube}

Peter Schreier (Gauernitz, cerca de Meissen (Alemania), 29 de julio de 1935) es un cantante (tenor) y director de orquesta alemán. Ha cantado óperas, oratorios y lied. Se retiró el 22 de diciembre del 2005.

1935: Neal Doughty, tecladista estadounidense de REO Speedwagon.

{youtube}u-mw1HGJjdA{/youtube}

1943: Michael Holm, cantante alemán.

{youtube}5Us797_EZoQ{/youtube}

Lothar Walter (29 de julio de 1943 en Stettin (nacionalizado alemán); es un cantante, compositor y productor musical, conocido con el nombre artístico de Michael Holm

1953: Geddy Lee, músico canadiense de Rush.

{youtube}vUNxqE_3N0c{/youtube}

Geddy Lee (cuyo verdadero nombre es Gary Lee Weinrib) es un músico canadiense, conocido por ser el vocalista, bajista, teclista y compositor de la también canadiense banda de rock progresivo Rush. Lee entra a formar parte de la alineación de Rush en septiembre de 1968 por invitación de su amigo de la infancia, Alex Lifeson. Como músico ganador de varios galardones, el estilo, la técnica y la destreza de Lee en la ejecución del bajo han sido de notable influencia en otros artistas de rock y heavy metal, como Steve Harris de Iron Maiden, Nikki Sixx de Mötley Crüe, John Myung de Dream Theater, Les Claypool de Primus y Cliff Burton de Metallica.

Además de su trabajo como compositor, arreglista e intérprete de Rush, Lee también ha producido álbumes para otras bandas, como Rocket Science. También tiene una producción como solista, My Favorite Headache, lanzado en 2000. Junto con sus compañeros de banda, Alex Lifeson y Neil Peart, fue honrado con la Orden de Canadá el 9 de mayo de 1996, siendo la primera banda de rock en recibir dicho reconocimiento, como grupo.

1953: Patti Scialfa, cantante estadounidense.

{youtube}rvUZ8bZm8KQ{/youtube}

Vivienne Patricia Scialfa (Deal, Nueva Jersey, 29 de julio de 1953), Patti Scialfa (leído como /skalfah/), es una cantante, guitarrista y compositora estadounidense de música pop-rock.

Aunque desarrolla también su carrera en solitario, es especialmente conocida por ser uno de los miembros de la E Street Band, grupo que ha acompañado frecuentemente a Bruce Springsteen, con quien además está casada desde 1991; tienen tres hijos

1957: Alessandra Marc, soprano estadounidense.

{youtube}1WpsnA-29L4{/youtube}

1958: Juan Antonio Ferreyra, “JAF”, músico argentino.

{youtube}RfgYKrTe81c{/youtube}

JAF es el nombre artístico e iniciales del cantante argentino Juan Antonio Ferreyra, nacido el 29 de julio de 1958 en Buenos Aires.

1959: John Sykes, guitarrista británico de Thin Lizzy y Whitesnake.

{youtube}TehFZ38kt6o{/youtube}

John Sykes (29 de julio de 1959 en Reading, Berkshire, Inglaterra), es un guitarrista inglés de heavy metal/hard rock que ha tocado con bandas como Streetfighter, Tygers of Pan Tang, Badlands, Thin Lizzy, Whitesnake, Blue Murder, y también ha adelantado un proyecto en solitario llamado John Sykes.

Estuvo en una agrupación llamada Badlands, con su ex-compañero en Whitesnake Neil Murray (no confundir con la banda Badlands, creada por el guitarrista Jake E. Lee y el vocalista Ray Gillen).

Sykes tocó y compuso en el álbum de 1987 Whitesnake. Éste fue el disco más exitoso de la banda, viniendo cerca de 8 millones de copias solamente en los Estados Unidos, y

conteniendo los reconocidos singles "Still of the Night", "Is This Love?" y "Here I Go Again".

1966: Martina McBride, cantante estadounidense.

{youtube}eLS0Y40WwIA{/youtube}

1968: Paavo Lötjönen, violonchelista finlandés de Apocalyptica

{youtube}FTD2IKew4il{/youtube}

Paavo Lötjönen (29 de julio de 1968, Kuopio, Finlandia) es un violonchelista miembro de la banda Finlandesa Apocalyptica.

Paavo Lötjönen nació el 29 de julio de 1968 en Kuopio, Finlandia.

Nacido en una familia de músicos, aprendió a tocar el cello a la edad de 7 años. Estudio en la prestigiosa academia de música clásica Sibelius, donde conoció a Eicca Toppinen, Antero Manninen, Max Lilja y Perttu Kivilaakso con quienes formó Apocalyptica. A la edad de 27 años recibió su diploma de solista en Sibelius y comenzó a trabajar como maestro de cello e instructor de ski. Además tocó en la Opera Nacional de Finlandia.

Paavo está casado y tiene tres hijos, Okko (2003), Aki (2006) y Anna (2007). Algunos otros proyectos musicales en los que ha trabajado son la obra Paper Rain junto a Eicca y Mikko Sirén.

Paavo cita como influencia a músicos como Paul McCartney y Mstislav Rostropóvich y a sus bandas preferidas Metallica y The Beatles, también cita como influencia a esquiadores como Patric Wallencant e Ingemar Stenmark.

1971: Lisa Ekdahl, compositor sueco.

{youtube}42JOswXMm64{/youtube}

Lisa Ekdahl (Estocolmo, 1973) es una cantante sueca de jazz y pop tradicional, que utiliza preferentemente el inglés en sus trabajos jazzísticos y el sueco en los demás. Se caracteriza por una voz aguda y muy suave.

Ekdahl se convirtió en los años noventa en una de las principales figuras del pop sueco, con

grandes éxitos como "Vem Vet" («Quién sabe») en 1994. Comenzó a cantar jazz en 1990 con el trío del pianista Peter Nordahl.

1973: Wanya Morris, cantante estadounidense de Boyz II Men.

{youtube}EpPZqA3Fog8{/youtube}

Wanya Jermaine Morris (nacido el 29 de julio de 1973 en Filadelfia, Pensilvania) es un cantante afroamericano de R&B (Rhythm and blues), más conocido por ser el líder del popular grupo Boyz II Men. Fuera del mismo, ha colaborado con numerosos artistas, como Brandy, con la que estuvo saliendo durante un tiempo.

Morris es miembro de Omega Psi Phi Fraternity, Inc.

1844: Franz Xaver Wolfgang Mozart, compositor austriaco.

{youtube}dnjcu4v789s{/youtube}

Franz Xaver Wolfgang Mozart (26 de julio de 1791 – 29 de julio de 1844) fue un compositor de música clásica, pianista, director de orquesta y profesor austriaco, el menor de los dos hijos que sobrevivieron a su padre, el reconocido músico Wolfgang Amadeus Mozart. Fue llamado en honor a su padre y al estudiante y amigo más cercano a éste, Franz Xaver Süssmayr.

1856: Robert Schumann, compositor alemán.

{youtube}G7TZkEB0SE8{/youtube}

Robert Alexander Schumann (Zwickau, 8 de junio de 1810 - Endenich, Bonn, 29 de julio de 1856) fue un compositor alemán y un crítico de la música de la época del romanticismo. Es visto como uno de los más grandes y representativos compositores del romanticismo.

Tanto en su vida como en su obra refleja su máxima expresión la naturaleza del romanticismo, siempre envuelta en la pasión, el drama y, finalmente, la alegría. Une la ilustración literaria con una gran complejidad musical, creando obras de gran intensidad lírica.

1970: George Szell, director de orquesta estadounidense de origen húngaro

{youtube}IlCetXfRh04{/youtube}

George Szell, adaptación de su nombre húngaro: György Széll (Budapest, 7 de junio de 1897 - Cleveland, 29 de julio de 1970). Director de orquesta húngaro nacionalizado estadounidense.

A los 7 años Schumann compuso sus primeras piezas musicales. A los 14 años escribe un ensayo sobre la estética de la música. Ya desde que estudiaba en el colegio absorbe la obra de Schiller, Goethe, Lord Byron, así como los dramaturgos de la Grecia Clásica; pero la influencia literaria más poderosa y permanente es sin duda la de Johann Paul Friedrich Richter. Tal influencia puede apreciarse en sus novelas de juventud, "Juniusabende" y "Selene", de las cuales sólo la primera fue concluida (1826).

Su madre no aprueba la dedicación a la carrera musical y en 1828 le envía a estudiar Derecho a la Universidad de Leipzig. Pero no tardó en abandonar los estudios para consagrarse enteramente a la música

1970: John Barbirolli, director de orquesta británico.

{youtube}2T_QHniMa0s{/youtube}

Giovanni Battista Barbirolli (Londres, 2 de diciembre de 1899 - Londres, 29 de julio de 1970), conocido como John Barbirolli o Sir John Barbirolli, fue un director de orquesta y violonchelista británico.

A Barbirolli se le relaciona especialmente con la orquesta The Hallé de Mánchester, que dirigió durante cerca de tres décadas y con la que grabó numerosos discos. También fue director titular de la Orquesta Filarmónica de Nueva York y la Orquesta Sinfónica de Houston y mantuvo una estrecha relación con otras muchas orquestas, entre otras la Orquesta Sinfónica de Londres, la Orquesta Filarmónica de Londres, la Orquesta Filarmónica de Berlín y la Orquesta Filarmónica de Viena. Se le considera un especialista en la música inglesa, especialmente en compositores como Edward Elgar y Ralph Vaughan Williams. Barbirolli también tiene gran prestigio como intérprete de la música de Gustav Mahler.

1974: Cass Elliot, “Mama Cass”, cantante estadounidense de The Mamas & the Papas

{youtube}dN3GbF9Bx6E{/youtube}

Cass Elliot, nacida como Ellen Naomi Cohen (19 de septiembre de 1941 – 29 de julio de 1974) y popularmente conocida como Mama Cass, fue una cantante estadounidense. Integrante fundamental del grupo The Mamas & the Papas; después de la disolución de la banda tuvo una brillante carrera como solista. No obstante, murió en 1974 debido a un paro cardíaco.

Mama Cass Elliot falleció en un apartamento de dos dormitorios propiedad del músico Harry Nilsson, que utilizaba cada vez que viajaba a Londres situado en el barrio de Mayfair, apenas dos horas después de haber cantado en el teatro London Palladium.

Un mito urbano (publicado incluso en la revista Billboard) señala que murió de asfixia al atragantarse con un sandwich, pero en realidad una semana después se confirmó que tuvo un infarto.

1996: Jason Thirsk, bajista estadounidense de Pennywise.

{youtube}LwaRN6HZt1Q{/youtube}

Jason Thirsk (su nombre real era Jason Matthew Thirsk) nació el 25 de diciembre de 1967 en Hermosa Beach, California, y murió el 29 de julio de 1996. Fue conocido por ser el bajista original de la banda de punk rock Pennywise.

1998: Jerome Robbins, director y coreógrafo estadounidense

{youtube}djszTv5bb7Q{/youtube}

Jerome Robbins, de nacimiento Jerome Rabinowitz (11 de octubre de 1918, Nueva York - 29 de julio de 1998, Nueva York) fue un coreógrafo, bailarín y director estadounidense, conocido por ser el creador del musical West Side Story, estrenado en 1957.

Se unió al American Ballet Theatre en 1940, obteniendo su primer éxito coreográfico con Fancy Free de Leonard Bernstein, que después pasó formar parte del musical Un día en Nueva York en 1944. En 1948 se incorporó al Ballet de la Ciudad de Nueva York, donde llegó a ser subdirector desde 1950 hasta 1959.

Coreografió para los escenarios de Broadway musicales como El rey y yo de 1951, West Side Story de 1957, Gypsy: A Musical Fable de 1959 y El violinista en el tejado de 1964.

2008: Óscar Golden, cantante colombiano

{youtube}TwRb_7xH6zI{/youtube}

Óscar Isaac Goldenberg Jiménez (Cali, 16 de septiembre de 1946 – Bogotá, 29 de julio de 2008) o mejor conocido por su nombre artístico como Oscar Golden, fue un músico colombiano perteneciente a la denominada "Nueva Ola" de la música latinoamericana, que tocó a Colombia en 1971. La Nueva Ola que fue impulsada en Colombia por Radio Quince y tomó la denominación de "ye ye" y "go go". Triunfó en las grandes discotecas colombianas de la época con nombres extraños como "El infierno ye ye" o "La mamut rosa". Fue sin duda uno de los más célebres intérpretes criollos de la denominada Nueva Ola en Colombia, entre los que se encuentran nombres como Harold, Claudia de Colombia, Emilce, Fausto, Billy Pontoni. Golden perteneció al grupo de Estudio Quince, que conducía el locutor y discjockey Alfonso Lizarazo.

Entre sus éxitos se encuentran Zapatos de pom pom, El romance del cacique y la cautiva, Una flor para mascar, Embriágame, Cabellos largos, Ideas cortas, Contigo porque te quiero, entre otras.

Falleció en la clínica El Country en Bogotá en la madrugada del 29 de julio de 2008 después de luchar contra un cáncer de hígado y de páncreas que le fueran detectados dos meses antes de cumplir los 62 años de edad. Sus restos fueron velados en la funeraria Cristo Rey y posteriormente cremados en el cementerio Jardines de Paz donde reposan.