

Efemérides musicales, 26 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 26 de Julio de 2011 08:22 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:59

1882: en Bayreuth (Alemania) se estrena la ópera Parsifal (de Richard Wagner)

1965: Jim Lindberg, cantante y compositor estadounidense de Pennywise

1949: Roger Taylor, baterista británico de Queen.□□

1943: Mick Jagger, vocalista británico de The Rolling Stones

{youtube}sn6ZGuGaeHE{/youtube}

1782: John Field, compositor y pianista irlandés.

{youtube}NEw_IPwuL2o{/youtube}

John Field (Dublín, 26 de julio de 1782 - Moscú, 23 de enero de 1837) fue un compositor y pianista irlandés, conocido por ser el primer compositor que diera el nombre de nocturnos a éstos y considerado el padre del nocturno romántico. Fue muy bien visto por sus contemporáneos y por su forma de tocar y las composiciones influenciaron en muchos compositores importantes, como Chopin, Brahms, Schumann y Liszt.

1791: Franz Xaver Mozart, compositor austriaco.

{youtube}Tka238Ne-QE{/youtube}

1866: Francesco Cilea, compositor italiano.

{youtube}eG-ssVTP_Xc{/youtube}

Francesco Cilea, (Palmi, cerca de Reggio Calabria, 23 de julio de 1866 - Varazze, cerca de Savona, 20 de noviembre de 1950), fue un compositor de ópera, italiano, con un notorio éxito inicial que no logró mantener mientras el gusto del público fue cambiando. Cilea fue el heredero de la corriente verista italiana de finales del siglo XIX y principios del XX. En 1913, luego de estrenar un poema sinfónico coral en honor de Giuseppe Verdi en el Teatro Carlo Felice (Genova) de Génova, Cilea se dedicó a la dirección de conservatorios de música y la enseñanza. Dictó clases en Florencia, Palermo y finalmente Nápoles, donde trabajó desde 1916 hasta su retiro en 1936. Cilea publicó también piezas para piano. Su música de cámara no es muy conocida.

El Conservatorio estatal de música de Reggio Calabria, debe su nombre a Cilea.

1872: Amedeo Bassi, tenor italiano

{youtube}RHylLkex7nl{/youtube}

Amedeo Bassi (Montespertoli, Florencia, Italia, 26 de julio de 1872 - Florencia, 14 de enero de 1949) fue un tenor italiano destacado en la escuela del verismo y llamado el tenor de los estrenos, porque cantó en el estreno varias óperas de la época.

Perteneció a la generación encabezada por Enrico Caruso y representada por Giovanni Zenatello, Giuseppe Borgatti, Edoardo Gribini, Rinaldo Grassi, Pietro Schiavazzi, Giulio Crimi y Italo Cristall. Tuvo notable actuación internacional especialmente en Estados Unidos, Argentina, Inglaterra, Chile, España, Rusia y Francia y en todos los teatros italianos de su época.

1929: Alexis Weissenberg, pianista búlgaro-francés.

{youtube}c1wP_kU78gl{/youtube}

1940: Tolis Voskopoulos, cantante griego.

{youtube}pulQUoo5WTU{/youtube}

1941: Brenton Wood, cantautor estadounidense.

{youtube}K9vrb27Bdeo{/youtube}

1943: Mick Jagger, vocalista británico de The Rolling Stones.

{youtube}sn6ZGuGaeHE{/youtube}

{youtube}8_VblmuG71M{/youtube}

Sir Michael Philip Jagger(26 de julio de 1943, Dartford), conocido como Mick Jagger, es un músico de rock inglés conocido, sobre todo, por ser miembro -vocalista y compositor- y cofundador de The Rolling Stones. También ha trabajado como productor musical y cinematográfico, actor y empresario. Además, el grupo ha ganado dos Grammy y él, en solitario, un Globo de Oro, además es uno de los grandes iconos de la música de los últimos años.

1949: Roger Taylor, baterista británico de Queen.

{youtube}8dalWyLzEr0{/youtube}

Roger Meddows Taylor nació el 26 de julio de 1949 en Kings Lynn Norfolk, Reino Unido. Es el baterista del grupo Queen, y si bien es poco valorado por ciertos sectores de la prensa, es un reconocido y destacado músico de la historia del rock, que en algunas canciones como solista actuó como guitarrista y vocalista. Como vocalista, presenta dos octavas mayores a la de un tenor; es decir, clasifica ya en soprano bajo. En la banda cantó y grabó coros, además de escribir canciones famosas de Queen como "Sheer Heart Attack", "I'm In Love With My Car", "Innuendo", "Radio Ga Ga", "A Kind of Magic" o "Breakthru".

1961: Gary Cherone, cantante estadounidense de Extreme.

{youtube}UrliLvG58SY{/youtube}

Gary Cherone (Nacido el 26 de julio de 1961) es un cantante y escritor de rock Norteamericano. Es mejor conocido por su trabajo con el grupo de rock Extreme, así como por su corto tiempo como cantante del grupo Van Halen en el álbum Van Halen III y su posterior gira. En años recientes ha publicado grabaciones en solitario. En el 2007, se reúne de nuevo con Extreme. El nuevo álbum de la banda Saudades de Rock fue lanzado el 12 de agosto del

2008.

1965: Jim Lindberg, cantante y compositor estadounidense de Pennywise.

{youtube}CttqnTyet90{/youtube}

Jim Lindberg nació el 26 de julio de 1965 en Hermosa Beach, California, con el nombre James William Lindberg. Es conocido por haber sido el cantante, compositor y fundador de la banda de punk rock Pennywise.

1980: Dave Baksh, guitarrista canadiense de Sum 41.

{youtube}emGri7i8Y2Y{/youtube}

David Nizaam Baksh (nacido el 26 de julio de 1980 en Toronto, Ontario, Canadá) es el guitarrista y segunda voz de la banda de heavy metal/reggae Brown Brigade, pero es más conocido por haber sido el guitarrista de la banda de punk rock canadiense Sum 41, donde permaneció 10 años, desde 1996 hasta 2006.

1982: Kalimba, actor y cantante mexicano.

{youtube}XdbzkQwevkQ{/youtube}

Kalimba Kadjhali Marichal Ibar (Ciudad de México, 26 de julio de 1983) es un actor, cantante y compositor mexicano, conocido como Kalimba.

1993: Taylor Momsen, actriz y cantante estadounidense de The Pretty Reckless.

{youtube}hFIHsKExcYg{/youtube}

Taylor Michel Momsen Leiphton, más conocida como Taylor Momsen (26 de julio de 1993; St. Louis, Missouri) es una cantante, actriz y modelo estadounidense, residente en Los Ángeles, California, conocida por interpretar a la rebelde adolescente Jenny Humphrey en Gossip Girl y ser la vocalista principal de la banda de rock alternativo y hard rock, The Pretty Reckless.

1962: Raquel Meller, cantante y actriz española.

{youtube}ATzm4KTejGs{/youtube}

Raquel Meller (Tarazona, 9 de marzo de 1888 – Barcelona, 26 de julio de 1962), nacida Francisca (Paca) Marqués López, fue cantante, cupletista y actriz de cine española. Durante los años 20 y 30 fue la artista española de mayor éxito internacional. Estrenó famosas canciones como La Violetera de José Padilla. En su pueblo natal, sita en el Teatro Bellas Artes existe una sala-museo o exposición permanente sobre la cantante.

1990: Brent Mydland, tecladista estadounidense (Grateful Dead).

{youtube}7R3WBhod0sE{/youtube}

1995: Laurindo Almeida, guitarrista brasileño

{youtube}W-9OrHd6QdM{/youtube}

Laurindo Almeida (2 de septiembre de 1917, São Paulo , Brasil , 26 de julio 1995, Van Nuys , California) guitarrista brasileño

2009: Merce Cunningham, bailarín y coreógrafo estadounidense

{youtube}OBcwL8ROBAk{/youtube}

Merce Cunningham (nacido en Centralia, Washington, el 16 de abril de 1919-† 26 de julio de 2009, Nueva York)¹ fue un bailarín y coreógrafo estadounidense.

Cunningham nació en Centralia, Washington, EEUU, y recibió su primera formación formal en danza y teatro en la Cornish School (actualmente, la Cornish College of the Arts) en Seattle. Desde 1937 hasta 1943, fue solista en la compañía de Martha Graham.

Presentó su primer concierto solista en Nueva York con John Cage en abril de 1944. La Merce Cunningham Dance Company se formó en el Black Mountain College en el verano de 1953. Desde esa época, Cunningham coreografió cerca de 200 obras para su compañía. En 1973 coreografió *Un jour ou deux* para el ballet de la Ópera de París, con música de Cage y decorados de Jasper Johns.

El interés de Cunningham en la tecnología contemporánea le llevó a trabajar con el programa para computadora «DanceForms», que usó para realizar todas sus danzas desde *Trackers* (1991). En 1997 empezó a trabajar en captura de movimientos con Paul Kaiser y Shelley Eshkar de Riverbed Media para desarrollar el decorado para *BIPED*, con música de Gavin

Bryars, interpretada por vez primera en 1999 en el Zellerbach Hall, Universidad de California en Berkeley. Otra obra destacada, Interscape, interpretada por vez primera en 2000, unió a Cunningham con su anterior colaborador Robert Rauschenberg, quien diseñó el decorado y los vestuarios de la danza, con música de John Cage quien fue su pareja hasta su muerte en 1992.

En octubre de 2005 Cunningham recibió el Praemium Imperiale en Tokio. En Francia, fue nombrado comandante de la Orden de las Artes y las Letras en 1982 y Caballero primero (1989) y luego oficial (2004) de la Legión de Honor.

1882: en Bayreuth (Alemania) se estrena la ópera Parsifal (de Richard Wagner)

{youtube}mPn3JV3GHRE{/youtube}

Parsifal es una ópera en tres actos a la que su creador Richard Wagner llamó «Festival sagrado». Esta ópera se basa en el poema épico medieval (del siglo XIII) Parzival de Wolfram von Eschenbach, sobre la vida de este caballero de la corte del Rey Arturo y su búsqueda del Santo Grial. Wagner concibió la obra en abril de 1857 pero sólo la completó 25 años después, estrenándose en Bayreuth en 1882 (al estreno asistirían, entre otros, Vincent d'Indy y Ernest Chausson).

El Festival de Bayreuth estableció un monopolio absoluto sobre las representaciones de Parsifal, que sólo podrían darse fuera de Bayreuth 30 años después de la muerte de su autor, en 1913. No obstante, en 1903 la ópera fue representada en el Metropolitan Opera de Nueva York. El 1 de enero de 1914 tuvieron lugar las primeras representaciones «legales» fuera de Bayreuth: la primera de ellas —que empezó la noche del 31 de diciembre de 1913, adelantándose en una hora y media debido a la diferencia horaria entre Bayreuth y Barcelona— se dio en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. La ópera forma parte del Canon de Bayreuth.

Por su carácter místico, Wagner pidió que no se aplaudiera ni entre actos ni al final de la función, costumbre que fue respetada por su viuda, Cósima.

La composición de esta ópera supuso la ruptura de su amistad con el filósofo Friedrich Nietzsche.

El único papel femenino importante es Kundry, para mezzosoprano o soprano dramática, una de las magnas creaciones del compositor bocetada en la Venus de Tannhäuser y Ortrud de

Lohengrin. Martha Mödl, Régine Crespin y Waltraud Meier han sido las más famosas exponentes sin poder dejar de mencionar a Leonie Rysanek, Astrid Varnay, Christa Ludwig, Jessye Norman y Violeta Urmana.

El papel titular es para tenor heroico, en la tesitura de Tristán, Siegmund o Lohengrin. Sus más famosos exponentes fueron Jess Thomas, Wolfgang Windgassen, Jon Vickers y Plácido Domingo.

El rol de Gurnemanz, el más largo de la ópera, y para muchos el fundamental, es para bajo-barítono. Fue legendaria la interpretación del bajo Hans Hotter. Entre otros grandes intérpretes del papel destaca el barítono Dietrich Fischer-Dieskau.

La más célebre puesta en escena corrió por cuenta de Wieland Wagner, nieto del compositor, en 1951 para la reapertura del Festival de Bayreuth. Fue dirigida por Hans Knappertsbusch, uno de sus más famosos intérpretes, con Martha Mödl, Windgassen y Hotter. Otros famosos directores de orquesta muy respetados en la dirección de la obra son James Levine, Daniel Barenboim y Christian Thielemann.

1943: Mick Jagger, vocalista británico de The Rolling Stones. Nació el 26 de julio de 1943 en Dartford (Condado de Kent, Inglaterra), Mick es hijo del profesor de Educación física Basil Joseph Jagger -conocido, además, por ser quien introdujo el básquet en la isla[cita requerida] y el cual tuvo un programa de televisión en el que el Chris, el hermano pequeño de Mick, fue uno de sus modelos- y de la ama de casa australiana Eva Scutt. Desde pequeño siempre se interesó por la música -inclinándose hacia el R&B- y con 15 años comenzó con la armónica.

Estudió en la Maypole Primary y en la Wentworth Country Primary School, donde uno de sus compañeros fue Keith Richards. La secundaria la estudió en el Dartford Grammar School y gracias a las buenas notas que sacó obtuvo una beca para estudiar en la London School of Economics, donde cambió el Mike por Mick. Nunca terminó la universidad.

Carrera como solista

A mediados de los 80, Jagger decidió apartarse de The Rolling Stones e iniciar una carrera como solista, que con los años pasaría a compartir con el grupo. En 1984 participó, como artista invitado, en el sencillo "State of shock", de The Jackson Five, y un año más tarde actuó, junto a Tina Turner, en Live Aid y participó en el videoclip de Dancing in the street de David Bowie. Tras el disco Undercover, de The Rolling Stones, Mick decidió debutar en solitario. Reclutó a músicos como Pete Townshend, Herbie Hancock, Jeff Beck y Carlos Alomar, además de productores de la talla de Bill Laswell y Nile Rodgers para grabar She's the boss (1985).

"Just another night" fue el single más exitoso de su carrera en solitario -llegó al número 12 del Billboard Hot 100[cita requerida]- y del que ha acabado renegando: «Tiene ese arrastre de las técnicas de grabación que se usaban entonces. Ese gran eco de fondo... Eran los primeros tiempos de los samples y las máquinas de ritmo, que ahora se consideran tan malos», le dijo el cantante a la revista Rolling Stone.[cita requerida]

El segundo álbum fue Primitive cool (1987), producido por Jimmy Rip. Un año más tarde presentó a The Beatles en su ingreso en el Salón de la Fama del Rock and Roll y actuó junto a Bruce Springsteen y George Harrison. Para escuchar las canciones del tercer disco, Wading spirit, hubo que esperar hasta 1993, donde el artista invitado fue Lenny Kravitz y producido, de nuevo, por Rip. En 2001 llegó Goddess in the doorway y en 2007 el quinto, y hasta el momento, último disco en solitario: The very best of Mick Jagger, cuyo single fue "Charmed life".

Carrera cinematográfica

Su primera aparición en el cine fue como protagonista en Perfomance (1968). Dos años más tarde protagonizó Ned Kelly. En 1992 llegó Freejack. Nueve años más tarde fue el jefe de una agencia de gigolós en The man from Elyssian fields junto a Andy García. Y ese mismo año, en 1992, fundó su propia compañía cinematográfica: Jagged Films. El primer proyecto fue el drama ambientado en la Segunda Guerra Mundial Enigma. En 2008, coprodujo y fue guionista de una película protagonizada por The Rolling Stones y dirigida por Martin Scorsese: Shine a light.

Vida personal

Aunque ha tenido una vida amorosa intensa, Jagger sólo ha estado casado dos veces: con Bianca Rosa Pérez Moreno de Nacís (1971-1979) y con Jerry Hall (1990-1999).

Su primera mujer es una joven de la alta sociedad nicaragüense con la que se casó el 12 de mayo de 1971 en Saint-Tropez (Francia). El 21 de octubre de ese mismo año nació su segunda hija Jade Sheena Jezebel Jagger -la primera es Karis Hunt Jagger, hija de la actriz Marsha Hunt- y 9 años más tarde la pareja se divorció. Bianca llegó a decir sobre esta relación que finalizó el día de su boda.¹ El matrimonio estuvo rodeado siempre de rumores sobre adulterio por parte de él: un año antes de divorciarse inició una relación con la que sería su segunda mujer, Jerry Hall.² Tras años de noviazgo, se casaron el 21 de noviembre de 1990 en Bali (Indonesia) por el rito hindú. Nueve años más tarde le sería concedida la anulación. De esta relación nacieron Elizabeth Scarlett (1984), James Leroy Augustin (1985), Georgia May Ayesha (1992) y Gabriel Luke Beauregard (1997). Durante el tiempo que estuvieron juntos, Hall tuvo que soportar varias infidelidades. Una de ellas fue la de la actual Primera Dama Francesa Carla Bruni,[cita requerida] con la que se marchó a Tailandia y por lo cual finalizó su segundo -y hasta el momento- último matrimonio, por el que tuvo que pagar 45 millones de dólares. Además, es abuelo de Assisi (1992) y Amba (1995), de Jade y Piers Jackson. En 1999 Jagger tuvo un hijo más, Lucas Maurice Morad Jagger, esta vez de la modelo brasileña Luciana Gimenez, que aceptó como tal después de una prueba de ADN impuesta por la justicia.[cita requerida]

En 2003 fue nombrado Caballero de la Orden del Imperio Británico y fue el Embajador de la Candidatura olímpica de Londres 2012. Tres años más tarde de ser nombrado Sir, Jagger vio fallecer a su padre -de 93 años- el 11 de noviembre.

En 2008 salieron a la luz unos rumores que hacían referencia a un presunto intento de asesinato en manos de los Hells Angels en 1969.³ El motivo sería la furia que sintieron éstos cuando no fueron contratados tras la muerte de un espectador en el concierto de Altamont. Pero el presunto intento de asesinato fue desmentido, por razones desconocidas, por los propios Hells Angels.[cita requerida]

Discografía en solitario

Álbumes

She's The Boss (1985)

Primitive Cool (1987)

Wandering Spirit (1993)

Goddess In The Doorway (2001)

The Very Best of Mick Jagger (2007)

Bandas sonoras

Sencillos

Don't Look Back (con Peter Tosh, septiembre 1978)

State of Shock (junio 1984))

Just Another Night (febrero 1985)

Lucky in Love (abril 1985)

Lonely at the Top (abril 1985)

In the Street (con David Bowie, agosto 1985)

Ruthless People (julio 1986)

Let's Work (septiembre 1987)

Throwaway (noviembre 1987)

Efemérides musicales, 26 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 26 de Julio de 2011 08:22 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:59

Say You Will (diciembre 1987)

Sweet Thing (enero 1993)

Wired All Night (marzo 1993)

Don't Tear Me Up (abril 1993)

Out of Focus (julio 1993)

God Gave Me Everything (octubre 2001)

Visions of Paradise (marzo 2002)

Old Habits Die Hard (con Dave Stewart, octubre 2004)

Charmed Life (enero 2008)

Filmografía

Jagger ha aparecido en las siguientes películas:

Sympathy for the Devil (1968) Con la ayuda de David Nuño Ruiz

Performance (1968)

Invocation of My Demon Brother (1969)

Gimme Shelter (1970)

Ned Kelly (1970)

Umano non umano (1972)

Wings of Ash (1978)

Fitzcarraldo (1981)

Running Out of Luck (1987)

Freejack (1992)

Bent (1997)

Mein liebster Feind (aka My Best Fiend) (1999)

Efemérides musicales, 26 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 26 de Julio de 2011 08:22 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:59

Enigma (2001)

The Man From Elysian Fields (2001)

Being Mick (2001)

Mayor of the Sunset Strip (2003)

Wild hogs (2005)

Shine a Light (2008)