

Efemérides musicales, 24 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 24 de Julio de 2011 19:10 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:59

1803: Adolphe Adam, compositor francés

1921: Giuseppe Di Stefano, tenor italiano

1995: Manuel Pareja Obregón, compositor español.

{youtube}196cRycMPi4{/youtube}

1725: John Newton, compositor inglés

{youtube}HzlCujUz52I{/youtube}

John Newton (24 de julio de 1725 - 21 de diciembre de 1807) fue un autor inglés de himnos conocido sobre todo por el himno más conocido para la tradición angloparlante cristiana: "Amazing Grace" ("Sublime Gracia").

1803: Adolphe Adam, compositor francés.

{youtube}XN2f6sX3gtc{/youtube}

Adolphe Charles Adam (conocido como Adolphe Adam), (París, 24 de julio de 1803 - París, 3 de mayo de 1856), fue un compositor francés.

1880: Ernest Bloch, compositor suizo.

{youtube}u5H1lIJ5Di4{/youtube}

Ernest Bloch (Ginebra 24 de julio de 1880 – Portland (Oregón), 15 de julio de 1959) fue un compositor nacido en Suiza nacionalizado estadounidense.

1920: José Noriega, cantante español.

{youtube}VD7htcSwLrQ{/youtube}

José Noriega Agüera (24 de julio de 1920, El Busto, Villaviciosa - 16 de marzo de 2006, Gijón) cantante asturiano de tonada.

1921: Giuseppe Di Stefano, tenor italiano

{youtube}XRSqc15a_ug{/youtube}

Giuseppe Di Stefano (Motta Sant'Anastasia, Sicilia, 24 de julio de 1921 — Santa Maria Hoè, 3 de marzo de 2008) fue un tenor italiano que desarrolló su carrera desde finales de los años cuarenta hasta principios de la década de los setenta. Su encuentro artístico con el barítono Tito Gobbi y la soprano Maria Callas ha sido uno de los más famosos de la historia del canto del siglo XX.

De él se ha dicho que es el tenor con la voz más hermosa. Fue ídolo de Pavarotti, se le conocía popularmente como Pippo.

1932: Francisco Mata, cantante y compositor venezolano

{youtube}GSOKTZCoIKA{/youtube}

Francisco Mata - "Chico Toño" (Juangriego, 24 de julio de 1932 - 24 de enero de 2011), fue un cantante y compositor venezolano.

1947: Peter Serkin, pianista estadounidense.

{youtube}wID9haP7g0g{/youtube}

Efemérides musicales, 24 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 24 de Julio de 2011 19:10 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 18:59

Peter Serkin (Nueva York, 24 de julio de 1947) es un pianista estadounidense.

Hijo del pianista Rudolf Serkin y sobrino del violinista Adolf Busch, su madre Irene Busch Serkin, también fue violinista en el Busch Quartet.

A los 11 años ingresó en el Curtis Institute of Music, donde recibió clases de música (entre otros, también de su padre).

Peter Serkin ha grabado distintos discos de música clásica. Actualmente vive en Massachusetts.

1949: Yves Duteil, cantante francés.

{youtube}GgJWxnkvJqk{/youtube}

Yves Duteil es un cantante francés, nacido el 24 de julio de 1949.

Es un artista comprometido, por su obra, en la lucha por la defensa del idioma francés y de los derechos de los niños.

Es también alcalde de la ciudad de Précy-sur-Marne en Seine et Marne.

Otros artistas cantan sus canciones, por ejemplo Rose Laurens (Écris ta vie sur moi, 1986).

1955: Philippe Hurel, compositor francés.

{youtube}W0FkZ54-6VM{/youtube}

Philippe Hurel, (Domfront, Oise, Picardie, 24 de julio de 1955 -), es un compositor francés. Se le asocia con el espectralismo o música espectral.

1958: Mick Karn, músico chipriota (Japan).

{youtube}zWa9bKSrCo8{/youtube}

Mick Karn, de nombre real Andonis Michaelides, (Nicosia, Chipre, 24 de julio de 1958 – Chelsea (Londres), 4 de enero de 2011) fue un músico de la banda británica Japan.

1979: Stat Quo, rapero estadounidense.

{youtube}nUyvYShyFGM{/youtube}

Stanley Benton, conocido musicalmente como Stat Quo, es un artista firmado por Dream Big Ventures Recors y anteriormente por la Shady Records de Eminem y Aftermath Entertainment de Dr. Dre. Nació en Atlanta el 24 de julio de 1979.

También forma parte de Grown Man Music, un sello discográfico que fundó con LT Moe.

Su álbum de debut está previsto para el 2007, y se titulará Statlanta. Stat Quo ha colaborado con artistas como Young Buck, Eminem, 50 Cent, The Game, T-Pain, Obie Trice, Bun B, Jermaine Dupri, Chamillionaire o The Alchemist. Tras varios atrasos de Statlanta, Quo publica el primer sencillo llamado "Success (Back To U)", este álbum está previsto a salir en el 2010 bajo Dream Big Ventures Records

1984: John Dhani Lennevald, cantante sueco (A-Teens).

{youtube}sDxDKhnxCXI{/youtube}

John Dhani Lennevald conocido como Dhani Lennevald fue uno de los integrantes del cuarteto de pop sueco A-Teens. El grupo tomó un descanso en el 2005, lo que llevó a cada integrante a aspirar a diferentes proyectos en solitario. Se duda mucho de que el grupo vuelva a reintegrarse, pero tampoco se ha confirmado oficialmente una separación.

1989: Negro Dollar, músico argentino.

{youtube}3155FiX7TiM{/youtube}

Jonathan Aguirre (24 de julio de 1989, Comodoro Rivadavia, Argentina) conocido en el ambiente urbano como Negro Dollar es un rapero argentino, considerado el primer exponente de Crunk en Argentina. Negro Dollar adoptó ese nombre debido a su apodo natural, Negro, entre sus conocidos. Logró ocupar un puesto en el mundo del Rap Hispano favorecido por sus líricas que cargan un alto contenido social desde el punto de vista sarcástico.

1995: Manuel Pareja Obregón, compositor español.

{youtube}YdxtT3aKelg{/youtube}

Manuel Pareja Obregón, (Gines, 4 de mayo de 1933- Sevilla, 24 de julio de 1995), fue un músico y compositor español. Entre sus composiciones destacan las sevillanas y los fandangos de Huelva, habiendo participado en la introducción de la música popular andaluza en la cultura

de masas, siendo introductor de arreglos orquestales donde antes sólo sonaban la guitarra y los palillos. Además de músico fue escultor.

Fue hijo de Joaquín Pareja Obregón Sartorius, hijo del VII conde de la Camorra, y de Pilar García Agniel de Fonfrede, hija del torero Manuel García Cuesta "El Espartero" y de la ganadera Celsa Agniel de Fontfrede y Blázquez-Dávila, fundadora de la ganadería brava de "Concha y Sierra". Asimismo fue padre del cantautor Arturo Pareja Obregón y del pianista Joaquín Pareja-Obregón. Su estilo de vida no siempre fue aceptado por el círculo social conservador al que pertenecía su familia en Sevilla.

Fue autor de unas 3000 obras. Durante un tiempo colaboró con Rafael de León y Manuel Quiroga y compuso canciones para un numeroso grupo de famosos artistas de los escenarios españoles, entre los cuales interpretaron sus canciones Enrique Montoya, Sergio y Estíbaliz, Paloma San Basilio, Rocío Jurado, Marisol, los Amigos de Gines, Cantores de Híspalis o Chiquetete.

Entre sus obras más conocidas están las Sevillanas de la Reina, Se amaron dos caballos, que tuvo éxito en la voz de Los hermanos Reyes, La historia de una amapola, etc. Para la romería de El Rocío compuso la "Salve rociera", también conocida como "Salve a la Virgen del Rocío" o "Salve del olé", con letra de Rafael de León, que ha alcanzado mayor popularidad que la música original de pito y tamboril rociero en la que se basa.¹ Asimismo escribió las Sevillanas de Triana dedicadas a la hermandad del Rocío de Triana, a la que pertenecía. Además realizó la banda sonora de la película Cabriola, rodada en 1965 por Mel Ferrer.

Una de sus últimas apariciones públicas fue en la película Sevillanas de Carlos Saura en 1992. Murió en Sevilla a los 62 años a causa de una leucemia que le había tenido los dos últimos meses de su vida ingresado en el Hospital Virgen del Rocío. Fue incinerado en el Cementerio de San Fernando de Sevilla. En 1996 se editó el disco homenaje "Tributo a Manuel Pareja Obregón" (BMG-Ariola) en el que participaron entre otros Rocío Jurado, Los marismeños, Cantores de Híspalis, Jarcha, Los del Río, Romero San Juan o José Manuel Soto.