2011: Amy Winehouse, cantante británica

1965: Slash, músico británico (Guns N' Roses, Velvet Revolver).

1961: Martin Gore, músico y compositor británico (Depeche Mode).

1920: Amália Rodrigues, cantante portuguesa

Guns N' Roses

{youtube}vcWTTs8QVRc{/youtube}

1816: Lola Montes, bailarina y aventurera española.

{youtube}BkqBkMvR6ak{/youtube}

Lola Montez, cuyo verdadero nombre era María Dolores Eliza Rosanna Gilbert (Grange, Condado de Sligo, Irlanda, 17 de febrero de 1821 – Nueva York, Estados Unidos, 17 de enero de 1861), fue una bailarina y actriz nacida en Irlanda que se hizo célebre como bailarina exótica, cortesana y amante de Luis I de Baviera.

1838: Édouard Colonne, director de orquesta francés.

{youtube}FQ7R29K9KJo{/youtube}

Édouard Judas Colonne (Burdeos, 23 de julio de 1838 — París, 28 de marzo de 1910) fue un director de orquesta francés. Fue el fundador de los célebres Conciertos Colonne, en 1873.

1920: Amália Rodrigues, cantante portuguesa.

{youtube}uFgctURyGp4{/youtube}

Amália Rodrigues, cuyo nombre completo era Amália da Piedade Rebordão Rodrigues (Lisboa, 23 de julio de 1920 (según la partida de nacimiento) – Lisboa, 6 de octubre de 1999) fue la más importante de las cantantes de fado de Portugal del siglo XX. Es conocida como "La Reina del Fado" siendo la figura más conocida e influyente fuera de las fronteras de Portugal a través de sus múltiples actuaciones internacionales, incluyendo TV y películas.

Si bien ella siempre afirmó que había nacido el 1 de julio, se ha fijado su nacimiento oficialmente el 23 del mismo mes en el seno de una familia humilde con diez hijos que residía en el barrio lisboeta de Beira Baixa. Ya desde niña era conocida en su entorno por sus aptitudes para la canción. Después de unos años en diferentes trabajos--vendedora callejera de fruta, de bordados de Isla Madeira, de ron de las colonias--, debutó en el año 1939 en el Retiro da Severa, un local muy conocido por los amantes de la música popular. Un año después contrajo matrimonio con el guitarrista Francisco da Cruz. Su primera actuación fuera de Portugal fue en Madrid, en el año 1943, cuando conoció, entre otras personalidades de la época, a Imperio Argentina -junto a la que llegó a actuar en algunas ocasiones- y a Manolete. Sus primeras grabaciones -de un total estimado de 170- datan de 1945 y fueron realizadas en Brasil. Recibió reconocimiento internacional a partir de ese momento y llegó a actuar en escenarios de renombre en Nueva York, París, Tokio y Moscú.

Amalía Rodrigues falleció el 6 de octubre de 1999 en su casa lisboeta y fue enterrada en el Cementerio de Prazeres, después de un funeral de estado multitudinario realizado en la Basílica da Estrela. Un año después de su fallecimiento la Asamblea de la República de Portugal decide honrar su memoria con el traslado de sus restos al Panteón Nacional, situado en la Iglesia de Santa Engrácia, la ceremonia se lleva a cabo el 9 de julio de 2001, desde entonces reposa en la sala de los escritores ilustres. La casa en la que vivía Amália, en la Rua São Bento número 193, situada junto a la Asamblea de la República Portuguesa, se abrió

como Casa Museo de Amália Rodrigues en el mes de agosto de 2001 para preservar su legado artístico y su figura

Letra del fado: Lágrima

Llena de penas, llena de penas me duermo y con más penas, con más penas me levanto. En mi pecho, ya se quedó en mi pecho, esta manera, esta manera de quererte tanto. Desespero. Tengo para mi desesperación, dentro de mí, dentro de mí el castigo. No te quiero, yo digo que no te quiero y por la noche, por la noche sueño contigo. Si considero que un día he de morir de la desesperación por no verte. Extiendo mi chal, extiendo mi chal en el suelo, extiendo mi chal y me dejo adormecer. Si yo supiese, si yo supiese que al morir, tú me habrías, tú me habrías de llorar. Por una lágrima, por una lágrima tuya, ¡qué alegría!, me dejaría matar. Por una lágrima, por una lágrima tuya, ¡qué alegría!, me dejaría matar.

1923: Amalia Mendoza, cantante mexicana.

{youtube}1DXCSrdiySQ{/youtube}

Amalia Mendoza (Huetamo, Michoacán 23 de julio de 1923 † Ciudad de México, D.F. 11 de junio de 2001), conocida como la Tariácuri fue una de las más famosas cantantes de música ranchera, considerada una de las cinco grandes del género, junto a las míticas Lola Beltrán, Lucha Villa, María de Lourdes y Lucha Reyes.

1926: Cedella Marley Booker cantante y escritora jamaiquina, madre de Bob Marley.

{youtube}Xq_a_foYeXc{/youtube}

Cedella Marley Booker (n. 23 de julio de 1926 - 8 de abril de 2008) cantante y escritora jamaiquina, conocida por ser madre de Bob Marley.

Cuando tenÍa 18 años se casó con Norval Sinclair Marley, un jamaiquino blanco de ascendencia inglesa, al año nacía su hijo Bob.

1955: Rob Dickinson, músico anglo-argentino.

{youtube}PsxCPMpRRK8{/youtube}

Músico anglo-argentino de origen británico. Nacido como Robert Paul Dickinson en Buenos Aires, Argentina (1955). Guitarrista, compositor e intérprete.

Dickinson ha transitando la historia del rock argentino casi de incógnito pero con brillantes aportes. Su música pudo haberse gestado en Liverpool o Nuevo Orleans, y si bien es clara e indudablemente anglosajona, en muchos aspectos (frescura, temática, ironía y búsqueda de originalidad) resulta inevitablemente rioplatense.

Reconocido por su originalidad y versatilidad musical, ha incursionado en el rock progresivo, el folk y la fusión, pasando por el más puro pop inglés y el blues. Ha compuesto, además, música para sonetos de William Shakespeare y poemas de Edgar Allan Poe.

Su música suena familiar por lo abierta y franca, con melodías no faltas de complejidad pero que invitan a cantarse. Su ambigüedad interpretativa, la combinatoria de variados ritmos y estilos, y una siempre cuidada e inteligente producción musical (muchas veces de la mano de Julio Presas) le han permitido moverse con holgura por diversos géneros, componiendo desde melodías clásicas hasta un rock de una estilizada crudeza punk.

Hasta 2010 ha publicado siete álbumes, cuatro simples, y dos compilaciones, destacándose "Obsession" (1992), que marca la maduración de su estilo pop, "Sonnets by William Shakespeare" (1983-2000) y "The Raven, by Edgar Allan Poe" (1984-1998). Estos dos últimos, singulares obras en las que ha compuesto música para sonetos y poemas de los citados autores.

Desde finales de la década del ´70 y hasta la actualidad, Dickinson se ha presentado como solista o integrando diversas bandas y formaciones, volviendo regularmente al formato de trío con el "Rob Dickinson Trío".

Músico singular, ha sido definido como un híbrido musical parido entre Londres y el Río de la Plata. Y efectivamente, su música puede entenderse como fruto de un crisol. Pasional e innovador, hombre con dos fuertes raíces culturales, Dickinson ha encontrado su identidad equilibrando la tradición anglosajona con la sensibilidad latinoamericana.

1959: Pedro Aznar, músico argentino.

{youtube}hJrNBcEIhcY{/youtube}

Pedro Aznar (Buenos Aires, 23 de julio de 1959) compositor cantante y bajista nacido en Argentina.

Sus comienzos en la música están ligados al rock, pero también se ha destacado en géneros como jazz y folclore argentino y latinoamericano.

Con Metheny, hicieron giras y grabaron tres discos que ganaron premios Grammy (1984, 1985, 1989 y 1993).

1961: Martin Gore, músico y compositor británico (Depeche Mode).

{youtube}4ty812aSdLo{/youtube}

Martin Lee Gore (Dagenham, Essex, Inglaterra, 23 de julio de 1961), músico inglés conocido por ser el compositor, tecladista, guitarrista y segundo vocalista del grupo de música electrónica Depeche Mode.

1965: Slash, músico británico (Guns N' Roses, Velvet Revolver).

{youtube}pn2sEN1wL2c{/youtube}

Saul Hudson (23 de julio, 1965 en Stoke-on-Trent, Inglaterra), conocido como Slash, guitarrista de hard rock.

Fue el guitarrista solista del grupo estadounidense Guns N' Roses durante muchos años, y más tarde participó en la banda Velvet Revolver junto con sus compañeros Duff McKagan y Matt Sorum de Guns N' Roses y el guitarrista Dave Kushner (ex miembro de Suicidal Tendencies e Infectious Grooves). También formó parte del grupo Slash's Snakepit con el que grabó dos discos y de Slash's Blues Ball, en el que realizaba versiones de canciones del género blues. Distintas revistas lo han situado en lo más alto de sus rankings de guitarristas

1968: Nick Menza, baterista alemán.

{youtube}It0sfokErjI{/youtube}

Nick Menza, músico nacido el 23 de julio de 1968, en Múnich, Alemania.

Hijo del compositor de jazz Don Menza, Nick tomó la música de su padre, directamente a la batería a la muy temprana edad de dos años. Sus influencias eran, sobre todo, del Blues. Cuando se hizo mayor de edad empezó su carrera profesional en bandas locales y como baterista de Kelly Rhoads.

Moviéndose por los estilos Blues, Funk, Rhythm & Blues, Heavy metal, llegó a Megadeth como técnico de Chuck Behler y, cuando éste se fue, ocupó su sitio como batería del grupo, llegando a conformar la mejor época de la banda. En 1998 se va de la banda empezando otros proyectos en solitario.

1971: Alison Krauss, cantante y violinista estadounidense.

{youtube}_bNfay6HiUo{/youtube}

{youtube}9YVRxAX6fwg{/youtube}

Alison Krauss (Decatur, Illinois, Estados Unidos, 23 de julio de 1971), cantante y violinista de bluegrass de gran éxito en su país natal. Ha conseguido varios discos de platino y 27 Premios Grammy, siendo la mujer que más Grammys ha ganado como solista, productora, colaboradora y junto a su grupo Union Station (y a solo cuatro Grammys del récord absoluto, ostentado por Sir Georg Solti).

1973: Omar Epps, actor y músico estadounidense.

{youtube}WADSMdLuaBo{/youtube}

Omar Epps (n. el 23 de julio de 1973 en Brooklyn, Nueva York) es un actor, músico y cantante de hip hop principalmente reconocido por su interpretación del Dr. Eric Foreman en la serie televisiva House M.D.. Estudió en el Instituto de Música y Artes Dramáticas de Nueva York. Desde que obtuvo su primer papel en la película “Juice” en 1992 no ha dejado de trabajar para la pequeña y gran pantalla. Era miembro de un grupo de hip hop llamado Da Wolfpack y bailarín del elenco de Queen Latifah. Ha participado con papeles secundarios en diversos filmes y series de televisión.

1973: Francis Healy, músico británico (Travis).

{youtube}G1f2M5G9KG8{/youtube}

Francis 'Fran' Healy (23 de julio de 1973, en Stafford, Inglaterra), es el vocalista, compositor y guitarrista de la banda escocesa, Travis desde 1991, cuando aún se llamaban "Glass Onion". Es el autor de la mayoría de las canciones de Travis.

Desde el primer material discográfico de Travis, Healy demostró ser un compositor y vocalista esencialmente melódico, cuyas canciones pueden transmitir tanto optimismo como melancolía. Una muestra clara de este eclectisismo emocional se puede apreciar en el disco The invisible band, donde Flowers in the window (la canción más alegre del disco) engancha con "The Cage" (la más triste).

Influenciado fuertemente por artistas como Joni Mitchell, Fran se ha ganado un lugar ventajoso dentro de los grandes artistas que provienen de las islas británicas.

Fran Healy lanzó en octubre del 2010 su primer trabajo en solitario, un álbum con el título de Wreckorder, en el que participan Paul McCartney y Neko Case.

1978: Stefanie Sun, cantante singapurense.

{youtube}Gid4OjWJ2pQ{/youtube}

Stefanie Sun, cantante nacida en Singapur el 23 de julio de 1978, conocida en teochew como Sng Yì-che o Sng Ee Tze. Ha cantado en mandarín e inglés y alternado algunos dialectos chinos y su teochew nativo en sus canciones, se le conoce también por su nombre chino S?n Yànz?.

1981: Steve Jocz, baterista canadiense (Sum 41)

{youtube}vtNFAKSsgOU{/youtube}

Stephen Martin Jocz nació el 23 de julio de 1981, es de ascendencia polaca, es más conocido como Stevo 32 o sólo Stevo. Es el baterista de la banda de punk rock canadiense Sum 41. Nació en Ajax, Ontario, Canadá, hijo de Marge y Phil Jocz, tiene una hermana mayor llamada Jenn. Alrededor de 1993 conoció al futuro fundador de Sum 41, Deryck Whibley. Ambos se convirtieron en los dos primeros miembros de la banda, que se formó de dos bandas rivales en su escuela secundaria. La banda fue llamada así debido a que fue fundada el 31 de julio en 1996

1987: Imanol Landeta, actor y cantante mexicano

{youtube}_zd2xUPYa8c{/youtube}

Imanol Goenaga Martí, conocido también como Imanol Landeta o simplemente como Imanol, es un cantante y actor mexicano, nacido el 23 de julio de 1987 en la Ciudad de México. Su carrera de actuación empezó con la película Última llamada en 1996, y desde entonces apareció en casi una docena de películas y series de televisión

1757: Domenico Scarlatti, compositor y clavecinista italiano

{youtube}HLuYLN_k4lA{/youtube}

Giuseppe Domenico Scarlatti (Nápoles, 26 de octubre de 1685 - Madrid, 23 de julio de 1757) fue un compositor italiano de música barroca afincado en España, donde compuso casi todas sus sonatas para clavicémbalo, por las que es universalmente reconocido.

Nació en Nápoles (Italia), en ese momento perteneciente a la Corona Española

1878: Hilarión Eslava, compositor y musicólogo español

{youtube}MvrKBvO1y7I{/youtube}

Miguel Hilarión Eslava (Burlada, Navarra, 21 de octubre de 1807 - Madrid, 23 de julio de 1878), fue un compositor y musicólogo español del siglo XIX, gran defensor de la ópera española.

1983: Georges Auric, compositor francés

{youtube}I6n3Ab0okdg{/youtube}

Georges Auric (Lodève, Hérault, Languedoc-Roussillon, 15 de febrero de 1899 — París, 23 de julio de 1983), fue un compositor francés. Fue un niño prodigio y a los quince años ya tenía su primera composición publicada. Antes de los 20 años ya había orquestado y escrito música incidental para varios ballets y obras de teatro.

2000: Carmen Santonja, cantante y compositora española, integrante del dúo Vainica Doble

{youtube}eNU8pSvHtxE{/youtube}

María Carmen Santonja Esquivias (Madrid, 4 de julio de 1934 - ibid., 23 de julio de 2000) fue una compositora, cantante, actriz y pintora española.

Pertenece a una familia de gran tradición artística y especial vocación por la pintura (Eduardo Rosales, Carlota Rosales, Miguel Santonja, Eduardo Santonja Rosales, Elena Santonja, Jaime de Armiñán, etc.).

Cursa estudios musicales en el conservatorio y a partir de 1960 aparece como actriz en algunas películas (El cochecito, de Marco Ferreri; La niña de luto, de Manuel Summers) y en programas de televisión. Es en este medio donde comienza a componer cabeceras y temas musicales junto a su amiga Gloria van Aerssen. Con la creación de Vainica Doble en 1970 su labor principal es la de compositora.

2002: Alberto Castillo, cantante de tango y actor argentino

{youtube}dZ89nA71Ak0{/youtube}

Alberto Castillo (Buenos Aires, 7 de diciembre de 1914 – 23 de julio de 2002) fue un cantante de tango y actor argentino. Médico ginecólogo de profesión, dejó de ejercerla para dedicarse a su carrera artística.

2004: Piero Piccioni, músico y compositor italiano

{youtube}Mn-dYSixf-I{/youtube}

Piero Piccioni (Piedmont, Turín, 6 de diciembre de 1921 - Roma, 23 de julio de 2004), fue un prolífico músico y compositor italiano de jazz en los años 1960 y 1970. También conocido como Peter Piccioni o Piero Morgan musicalizó más de 300 películas (de directores como Francesco Rosi, Alberto Sordi, Luchino Visconti, Roberto Rossellini o Bernardo Bertolucci entre otros).

2010: Willem Breuker, compositor y músico de jazz neerlandés

{youtube}u60JyAFYe_M{/youtube}

Willem Breuker (Ámsterdam, Países Bajos, 4 de noviembre de 1944 - † Ámsterdam, Países Bajos, 23 de julio de 2010) fue un director de banda de jazz, compositor, arreglador y saxofonista holandés.

En 1967 junto al percusionista Han Bennink y al pianista Misha Mengelberg, fundó el Instant Composers Pool, que actuó regularmente hasta 1973.

Fue miembro de la Globe Unity Orchestra y del conjunto Gunter Hampel.

Desde 1974 lideró el colectivo Willem Breuker que interpreta jazz en una forma teatral y no convencional, incluyendo elementos del teatro y el vodevil.Con el grupo a dado giras por Europa occidental, Rusia, Australia, India, China y Japón, Estados Unidos y Canadá.

También fue conocido como una autoridad sobre la música de Kurt Weill. En 1997 produjo junto a Carrie de Swaan, un festival de 48 horas, 12 de las cuales por radio en vivo, sobre la vida de Weill, titulado Componist Kurt Weill.

En 1974 creó el sello BVHaast, y desde 1977 ha organizado el festival Klap op de Vuurpijl en Ámsterdam. Sus partituras son publicadas por Haast Music Publishers que él mismo dirige.

En 1992 se publicó en Francia el libro Willem Breuker de J. y F.Buzelin (Ed. de Limon), con una traduccióm al holandés en 1994 por Uitgeverij Walburg Pers. En 1999 se publicó Willem Breuker Kollektief: Celebrating 25 Years on the Road1 por BVHaast, que incluye dos CDS.

En 1998 Breuker fue nombrado caballero de la orden del León neerlandesa.

2011: Amy Winehouse, cantante británica. (n. 1983)

{youtube}TJAfLE39ZZ8{/youtube}

Amy Jade Winehouse (Londres, 14 de septiembre de 1983 – ibídem, 23 de julio de 2011) cantante y compositora inglesa, conocida por sus mezclas de diversos géneros musicales, incluidos entre ellos el soul, jazz, R&B, rock & roll y ska. Fue conocida por su contralto, registro vocal que fue descrito como "acústicamente poderoso" y que expresaba "profundamente sus emociones".

En 2003 Winehouse lanzó su álbum debut, Frank, que obtuvo críticas positivas y fue comercialmente exitoso en su país natal, el Reino Unido, y fue nominado por los premios Mercury Prize. Su segundo álbum de estudio, Back to black, fue publicado en 2006. Por este disco la cantante consiguió seis nominaciones a los Premios Grammy, de las cuales ganó cinco, entre ellas, Canción del año, Grabación del año y Mejor artista nuevo.

Este hecho condujo a Winehouse a obtener el récord de la primera mujer en ganar la mayor cantidad de reconocimientos en una sola noche y ser la primera artista británica ganadora de cinco Grammys. A su vez esto provocó que Winehouse estuviera en la mira de los medios, involucrándose con su agitada vida personal.

En febrero de 2007, ganó el BRIT Award a Mejor Artista Británica. También ha ganado un World Music Award y tres Premios Ivor Novello, entre otros prestigiosos reconocimientos. Winehouse ha sido acreditada como una influencia detonadora en el ascenso de la popularidad de mujeres dedicadas a la música, de la música soul y por fortalecer a la música británica.

Winehouse recibió atención de los medios por causas ajenas a su voz. Su estilo distintivo, ha sido motivo de inspiración para algunos diseñadores de modas como Karl Lagerfeld. Sus constantes problemas legales, su adicción a las drogas y al alcohol y sus complicaciones médicas derivadas de su comportamiento autodestructivo, fueron fuente de titulares desde 2007 y finalmente provocarían su muerte, a los 27 años de edad

Amy Winehouse nació el 14 de septiembre de 1983, en el seno de una familia judía y con tradición musical en el jazz. Creció en los suburbios de Southgate (norte de Londres) junto a su padre Mitchell (un conductor de taxi), su madre Janis (una farmacéutica) y su hermano mayor Alex. Mitchell constantemente cantaba en la casa, generalmente canciones de Frank Sinatra, a la joven Amy, quien pronto tomó también dicho hábito, a tal punto que sus maestros no podían mantenerla callada en clase.

A los nueve años, se inscribió en la Escuela de Teatro de Susi Earnsh, donde permaneció por cuatro años. Contando con 10 años, Winehouse fundó una banda de rap llamada Sweet 'n' Sour. Luego, a los 12 años, acudió a la Escuela de Teatro de Sylvia Young, pero fue expulsada a los 13 por «no aplicarse» y por hacerse un piercing en la nariz. En 1997, apareció en un episodio de The Fast Show, junto con otros estudiantes de la escuela de Sylvia Young. Más tarde fue al Colegio Británico de Selhurst, Croydon y al Ashmole School.

Winehouse recibió su primera guitarra a los trece años y comenzó a escribir música un año más tarde. Al poco tiempo, empezó a trabajar actuando en directo por pequeños pubs de Londres, por la zona del famoso mercado de Camden Town. Su amigo, el cantante Tyler James, le dio un demo suyo a un productor, comenzando su carrera profesional a los 16 años. Firmó su primer contrato con la discográfica Island/Universal.

Su álbum debut, Frank, fue lanzado a la venta el 20 de octubre de 2003. El disco, producido principalmente por Salaam Remi, contenía influencias de jazz y a excepción de dos covers, todas las canciones estaban coescritas por Winehouse. El álbum fue bien recibido por los críticos quienes compararon su voz con las de Sarah Vaughan, Macy Gray, entre otras. El álbum logró alcanzar el disco de platino en el Reino Unido y fue nominado a los Premios Mercury Music y a los BRIT Awards. En 2004, ganó un Premio Ivor Novello a la Mejor Canción Contemporánea por su single Stronger Than Me. El mismo año, la cantante se presentó en el Festival de Glastonbury y en el V Festival.

En 2006, Amy sacó su segundo álbum, Back to black. El 14 de febrero de 2007 ganó un Brit award en la categoría de Mejor Artista Británica. En junio de 2007, Winehouse ha sido nuevamente nominada a los Mercury Prize, por Back to Black; su disco ha alcanzado el platino en Estados Unidos y, como broche de oro, ha conseguido tres nominaciones a los MTV Video Music Awards de 2007; ese mismo año, en noviembre, lanzó Back To Black Deluxe Edition, reedición de su exitoso álbum Back to Black y su primer DVD titulado Told You I Was Trouble.

Back to Black tuvo un éxito rotundo, y una crítica favorable que ganó numerosas comparaciones con la «era Motown de R&B». La revista Rolling Stone dijo que en este álbum, Amy Winehouse desprendía la fuerza de los intérpretes de indie y de hip hop. La revista anglosajona People afirmó que «Back to Black es un disco que es mejor cada vez que lo escuchamos». The New Statesmen remarcó que este segundo trabajo era mejor que el primero, refiriéndose a él como «un impresionante trabajo de soul».

El 10 de febrero de 2008, se celebró la ceremonia de entrega de los Premios Grammy 2008, en que Winehouse resultó ser la gran ganadora de la noche, llevándose cinco de los seis premios a los que estaba nominada, entre ellos: Mejor nuevo artista, Grabación del año, Canción del año, Mejor interpretación femenina de pop por Rehab, además de Mejor álbum pop vocal por Back to Black, pero no pudo asistir a la ceremonia debido a que en un primer momento, Estados Unidos le denegó el visado debido «a uso y abuso de narcóticos», y aunque esta decisión fue reconsiderada, el visado no llegó a tiempo para que la artista pudiera asistir a la gala. Finalmente intervino vía satélite desde Londres, interpretando dos de sus canciones más exitosas.

Los problemas de Winehouse con el abuso de drogas fueron objeto de fuerte atención de los medios. En varias entrevistas, había admitido tener problemas con la depresión, drogadicción y trastornos de alimentación. En 2005, pasó por un período de consumo, el consumo de drogas fuertes, violentos cambios de humor y pérdida de peso. Las personas que la vieron durante el fin de ese año y principios de 2006 informaron de un rebote que coincidió con la escritura del disco Back to black.

En agosto de 2007, Winehouse canceló una serie de shows en el Reino Unido y Europa, citando el agotamiento y la enfermedad. Fue hospitalizada durante este período por lo que se informó como una sobredosis de heroína, éxtasis, cocaína, ketamina y alcohol.

En octubre de 2007, fue descubierta junto con su ex-esposo, Blake Fielder-Civil, consumiendo marihuana en un hotel de Noruega. El 2 de diciembre de 2007, las imágenes de la cantante fuera de su casa en horas de la madrugada, descalza y vestida sólo con un sujetador y unos vaqueros, apareció en Internet y en los periódicos sensacionalistas.

En enero de 2008, fue difundido un vídeo donde presuntamente se observa a Winehouse fumando crack. Días después su compañía discográfica anunció que ingresaría en un centro de desintoxicación, por propia voluntad, para contrarrestar su adicción. En mayo, fue citada por la policía de Londres en relación al vídeo por delitos de drogas.

En mayo de 2008, Amy participó en el festival Rock in Rio III, en la ciudad de Lisboa. Luego de media hora de retraso y aclamación de sus fans, la cantante, para sorpresa del público, subió al escenario con un mal aspecto, un poco ebria, tambaleándose y disfónica.

En abril de 2009, la cantante fue captada corriendo desnuda por las instalaciones del hotel donde se hospedaba en la isla caribeña de Santa Lucía. Al parecer la intérprete se disgustó cuando los administradores del establecimiento le solicitaron que se cubriera los pechos porque estaba prohibido tomar sol en topless, pero hizo caso omiso y comenzó a desnudarse en señal de protesta.

En julio de 2009, se presentó la demanda de divorcio contra quien fuera su marido, Blake Fielder-Civil.

En ese mismo mes fue absuelta de una acusación por lesiones contra una fan que se acercó ebria a solicitarle un autógrafo rodeándole el cuello, a quién rechazó con un supuesto puñetazo en términos poco claros.

En agosto de 2010, ofendió al rey de los Zulúes, Goodwill Zwelithini kaBhekuzulu, en el discurso que éste daba en un nuevo restaurante de temática "Shaka Zulu", ya que además de asistir con su ex-novio Reg Traviss algo impuntual, Amy llegó completamente borracha y se quedó dormida durante las palabras del rey.

En ese mismo mes, la cantante fue fotografiada borracha y dormida/desmayada en una mesa, afuera de un pub, el cual (se desconoce si sola o con amigos) visitó esa madrugada, además de dos restaurantes, luego de beber alcohol 16 horas seguidas. Al parecer, la situación se

debió a una fuerte discusión con su ex pareja Reg Traviss.

El 18 de junio de 2011, Amy realizó en Belgrado, capital de Serbia, un concierto catalogado por sus propios fans como «desastroso» y «escandaloso», e incluso catalogándolo como «el peor concierto jamás visto», al encontrarse en el escenario completamente drogada. La crítica fue tal que la artista canceló el resto de las funciones, regresando a su hogar antes de lo previsto.

Muerte

A la edad de 27 años, el 23 de julio de 2011 sobre las 16:00 hora local BST, Amy Winehouse fue encontrada muerta en su apartamento en Londres. La policía británica respondió a una llamada del servicio londinense de ambulancias tras reportes del deceso de una mujer. Los oficiales encontraron el cuerpo de Winehouse, que fue declarada muerta inmediatamente. Su cuerpo fue encontrado sin vida en su apartamento en Camden.

Actualmente, se está realizando una investigación para hallar las causas de su muerte, que es descrita por la policía como inexplicada. Inmediatamente, los medios de comunicación y la muchedumbre se juntaron en los alrededores de la residencia de Winehouse para rendirle honores. Los investigadores forenses entraron al apartamento una vez que la policía aisló la calle. Su discográfica, Universal, publicó una declaración que dice en una parte: "estamos profundamente afligidos en la pérdida repentina de una artista tan dotada y admirable". Lamentablemente, hoy se suma al infame “Club de los 27”, junto a Kurt Cobain, Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison, Brian Jones y otras estrellas que se apagaron súbitamente a esa edad.