

1917: Generoso Jiménez, trombonista cubano.

1959: Billie Holiday, cantante estadounidense.

1877: Hermann Jadlowker, tenor israelí de origen letón

2005: Laurel Aitken, músico.

{youtube}WcEhAlx1OB4{/youtube}

1877: Hermann Jadlowker, tenor israelí de origen letón

{youtube}AEcRrb_GOeg{/youtube}

Hermann Jadlowker (Riga, 17 de julio de 1877 - Tel Aviv, 13 de mayo de 1953) fue un cantante judío de ópera con voz de tenor, y destacado por su coloratura. Se le atribuyen diversas nacionalidades: letón por haber nacido en Riga, ruso por ser entonces esta ciudad parte del Imperio ruso, así como alemán e israelí, al acabar sus días en el Estado de Israel.

Para escapar de una carrera comercial a la que su padre le quería forzar, se escapó de casa a los 15 años de edad, y finalmente marchó a Viena, donde estudió canto con Gänsbacher. En 1899 hizo su debut en Colonia en la obra de Conradin Kreutzer titulada Nachtlager von Granada. Posteriormente fue contratado en Stettin y Karlsruhe. En este lugar el emperador Guillermo le oyó y quedó tan impresionado que le ofreció un contrato de cinco años en la Ópera Real de Berlín. De allí marchó a Viena. En 1910 debutó en el MET, donde fue uno de los artistas más versátiles, midiéndose con Enrico Caruso.

Regresó a Berlín en 1912 y prosiguió su carrera cantando en ciudades alemanas en ópera y conciertos. En 1929 fue elegido cantor en la sinagoga de Riga hasta que emigró a Eretz Israel en 1938. Enseñó en Tel Aviv y en Jerusalén hasta su muerte.

1917: Generoso Jiménez, trombonista cubano.

{youtube}6vG0KDS-kFs{/youtube}

Generoso Jiménez, trombonista cubano, (Cienfuegos, Cuba, 17 de julio de 1917 - Miami, EE. UU., 15 de septiembre de 2007).

Nació el 17 de julio de 1917 en el pequeño pueblo de Cruces (Cienfuegos) en una familia de músicos. Tocaba varios instrumentos con la orquesta municipal. Compró su primer trombón en 1940 para una presentación en radio.

En abril de 1955 se incorporó a la banda del cantante Benny Moré como arreglista y compositor, y se mantuvo en ella hasta junio de 1959. Estuvo en la famosa Orquesta Aragón, y después en la Orquesta Tropicana.

En el 2002 se grabó en La Habana un álbum tributo a su figura, Generoso, qué bueno toca usted,¹ que fue candidato a los premios Grammy al año siguiente, y que incluía la participación de músicos de la talla del trompetista Arturo Sandoval y del saxofonista Paquito D'Rivera.

Las autoridades cubanas le permitieron entonces la salida de la isla para que pudiera asistir en Nueva York a la ceremonia de entrega de los premios más importantes de la música.

En el 2003 decidió quedarse en Miami, tras aceptar una invitación artística y en el 2005 la Academia Latina de Grabaciones Musicales (LARAS), le otorgó un Premio Grammy Honorario a la Excelencia Artística durante una ceremonia en Los Angeles.

En esa ocasión pudo reunirse a descargar en el escenario con dos de sus viejos amigos más queridos: Cachao al contrabajo, y Bebo Valdés al piano.

Colaboró en el disco y documental 90 Millas de su compatriota Gloria Estefan.

Falleció a los 90 años de edad en el Hospital de Miami de un paro renal el 15 de septiembre de 2007.

El legendario trombonista cubano, Generoso Jiménez, falleció a los 90 años por complicaciones renales en un hospital de Miami, en Estados Unidos. El trombonista preparaba un concierto en Miami para octubre y colaboró con el disco y documental "90 Millas", de su compatriota Gloria Estefan

1917: Isang Yun, compositor coreano.

{youtube}L6cJHlq9CT0{/youtube}

Isang Yun, también escrito Yun I-sang (nacido en Tongyong, Corea del Sur, el 17 de julio de 1917 y fallecido en Berlín el 3 de noviembre de 1995) fue un compositor coreano que desarrolló casi toda su carrera musical en Alemania.

1928: Vince Guaraldi, músico estadounidense.

{youtube}Kw6h4mZO1oU{/youtube}

1928: Joe Morello, baterista estadounidense (The Dave Brubeck Quartet)

{youtube}BwNrmYRiX_o{/youtube}

Joe Morello (Springfield, Massachusetts, 17 de julio de 19281 – 12 de marzo de 2011) fue un batería de jazz, que alcanzó reconocimiento principalmente por su participación a lo largo de más de doce años en la banda The Dave Brubeck Quartet. En ella es reconocido por tocar su instrumento en compases irregulares en diversas piezas, como las famosas "Take Five" (compás de 5/4) y "Blue Rondo à la Turk" (compás de 9/8), ambas del disco Time Out, como también por sus solos de batería.

1939: María Ilva Biolcati, cantante y actriz italiana.

{youtube}OCG6OR15Spo{/youtube}

Maria Ilva Biolcati conocida como Milva (* 17 de julio de 1939, Goro (Italia) es una cantante, actriz y personalidad italiana de popularidad internacional que ha sido condecorada por los gobiernos de Italia, Francia y Alemania.

También conocida como 'La Rossa', por el color de su cabello y como La pantera de Ferrara completando el trio con otras dos famosas cantantes de los años 60: Mina, El tigre de Cremona y Iva Zanicchi, El águila de Ligonchio.

Debutó en 1960 en el Festival de San Remo, donde compitió 15 veces, hasta el año 2007. En 1965, trabajó con Giorgio Strehler en el Piccolo Teatro di Milano consagrándose con La ópera de tres centavos de Bertolt Brecht y Kurt Weill. Es considerada una de las máximas intérpretes

Efemérides musicales, 17 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 16 de Julio de 2011 22:35 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:00

de Brecht y Weill. En 1962 fue la primera cantante en cantar el repertorio de Édith Piaf en el Olympia de París adonde retornó en 1983.

Ha trabajado y colaborado con Luciano Berio, Ennio Morricone, Francis Lai, Mikis Theodorakis, Vangelis y otros, y ha cantado en La Scala de Milan, Deutsche Oper Berlin en Berlín, Ópera de París, Royal Albert Hall, etc.

1941: Spencer Davis, guitarrista británico (Spencer Davis Group).

{youtube}AzN0mMx-sJg{/youtube}

1952: David Hasselhoff, actor y cantante estadounidense.

{youtube}7vNsDhFaKUk{/youtube}

David Michael Hasselhoff (nacido el 17 de julio de 1952 en Baltimore, Maryland), apodado "The Hoff", es un actor y músico estadounidense. Tiene origen alemán por parte paterna.

1966: Guru, rapero estadounidense

{youtube}3wpD_S_iEE8{/youtube}

Keith Elam (Boston, Massachusetts, 17 de julio de 1961 - Nueva York, 19 de abril de 2010), más conocido como Guru, fue un rapero estadounidense conocido por formar parte del dúo Gang Starr junto con DJ Premier. Está considerado uno de los pioneros de la fusión entre el jazz y el rap.

1972: Jason Rullo, baterista estadounidense (Symphony X).

{youtube}p5hx26PeSzg{/youtube}

Jason Rullo es el baterista de la banda Symphony X, nació el 17 de julio de 1972.

1985: Tom Fletcher, vocalista, compositor, guitarrista y pianista (McFLY).

{youtube}6gXh6iR5Ogo{/youtube}

Thomas Michael Fletcher (17 de julio de 1985 en Harrow, Londres), conocido comúnmente como Tom Fletcher, es un vocalista, guitarrista, pianista y principal compositor de la famosa banda británica McFly, completada por Danny Jones, Dougie Poynter y Harry Judd. McFly alcanzó la fama después de que la banda Busted los ayudara a lanzarse invitándolos a su tour en marzo de 2004.

1852: Salvatore Cammarano, poeta y libretista de ópera italiano.

{youtube}naVfSy1_UYE{/youtube}

Salvatore Cammarano (Nápoles, 19 de marzo de 1801 - 17 de julio de 1852) fue un poeta italiano que escribió libretos de ópera durante el siglo XIX para compositores como Gaetano Donizetti y Giuseppe Verdi.

Escribió casi cuarenta libretos. De la contribución con Donizetti se pueden destacar los libretos de Lucia di Lammermoor, Roberto Devereux y Poliuto. Para Verdi escribió Alzira, La battaglia di Legnano, Luisa Miller e Il Trovatore. Esta última quedó inacabada, así como el eterno proyecto de Verdi de componer una ópera con la obra El rey Lear de Shakespeare. También escribió óperas para otros compositores como Saverio Mercadante y Giovanni Pacini.

1959: Billie Holiday, cantante estadounidense.

{youtube}h4ZyuULy9zs{/youtube}

Eleanora Fagan Gough (Filadelfia, 7 de abril de 1915 - Nueva York, 17 de julio de 1959), conocida como Billie Holiday y apodada Lady Day, fue una cantante estadounidense de jazz. Junto con Sarah Vaughan y Ella Fitzgerald, está considerada entre las más importantes e influyentes voces femeninas del jazz.

El tema "Strange Fruit" fue considerado como la mejor canción del Siglo XX, por la revista "Time" en 1999.¹

El valor artístico de Billie Holiday reside en su capacidad interpretativa, en su dominio del swing y en la adaptación de sus cualidades vocales al contenido de la canción. Billie Holiday transmite a sus canciones una intensidad inigualable que, en muchos casos, es fruto de una traslación de sus vivencias personales a las letras cantadas. Esta personalización de lo cantado hace que su estilo esté muy vinculado a intérpretes clásicos de blues como Bessie Smith o Ma Rainey; también está clara su deuda, confirmada por ella misma, con Louis

Armstrong (en su autobiografía dejó escrito: "Siempre quise el gran sonido de Bessie y el sentimiento de Pops") y, desde luego, con quien sería su principal acompañante: el saxofonista tenor y clarinetista Lester Young.

1967: John Coltrane, músico de jazz estadounidense.

{youtube}8j_TDoOPnIA{/youtube}

John Coltrane (Hamlet, ciudad en el condado de Richmond, en Carolina del Norte: 23 de septiembre de 1926 - Nueva York: 17 de julio de 1967), apodado Trane, fue un saxofonista (tenor y soprano) y compositor estadounidense de jazz. Aunque también muy controvertido, se trata de uno de los músicos más relevantes e influyentes de la historia del jazz, a la altura de otros artistas como Louis Armstrong, Duke Ellington, Charlie Parker y Miles Davis. Casado, en segundas nupcias, con la pianista de jazz Alice Coltrane (1937-2007).

Su trayectoria musical, marcada por una constante creatividad y siempre dentro de la vanguardia, abarca los principales estilos del jazz posteriores al bop: hard bop, free jazz y jazz modal. La discografía de Coltrane es considerable: grabó alrededor de cincuenta discos como líder en doce años, y apareció en más de una docena de discos guiado por otros músicos.

La obra de Coltrane está conscientemente vinculada al contexto sociohistórico en que fue creada (en concreto, a la lucha por los derechos civiles de los negros) y, en muchas ocasiones, busca una suerte de trascendencia a través de determinadas implicaciones religiosas, como se puede advertir en la que es considerada por la crítica su obra maestra, A Love Supreme.

Una de las aportaciones más reseñables de Coltrane es la que se refiere a la extensión de los solos de jazz, al eliminar cualquier límite temporal a los mismos y dejar su extensión al arbitrio de las necesidades del intérprete (de ahí que muchos temas de Coltrane sobrepasen, por ejemplo, los treinta minutos).

1976: Marcos Redondo, cantante lírico español.

{youtube}wG9xnzoKDwY{/youtube}

Marcos Redondo Valencia (Pozoblanco, Córdoba, 24 de noviembre de 1893 - Barcelona, 17 de julio de 1976), más conocido como Marcos Redondo fue un barítono especializado en el popular género lírico español de la Zarzuela. El conservatorio de Ciudad Real tiene su nombre.

1994: Sebastián Piana, compositor argentino de tangos.

{youtube}e0YuGxGAdrA{/youtube}

Sebastián Piana (1903-1994) fue un conocido músico, compositor, director de orquesta y pianista argentino, dedicado a la música de tango. Fue autor, entre otros, de los famosos tangos "Milonga del 900", "Milonga sentimental", "Milonga triste", "Viejo ciego", "El pescante", (con letras de Homero Manzi), "Tinta Roja" (con letra de Cátulo Castillo), "Sobre el pucho" (con música de José González Castillo). Compuso también las bandas musicales de varias películas como Sombras Porteñas (1936), Carnaval de Antaño, He nacido en Buenos Aires, Nobleza gaucha, Las de barranco, El último payador y Derecho viejo.

1996: Chas Chandler, músico y productor británico (The Animals).

{youtube}mmdPQp6Jcdk{/youtube}

Bryan James "Chas" Chandler (Newcastle-upon-Tyne, Inglaterra, 18 de diciembre de 1938 – Newcastle, 17 de julio de 1996) fue un músico y productor musical inglés.

Chandler nació en Newcastle-upon-Tyne (Inglaterra). Empezó su carrera como bajista en un trío con Alan Price. Con la incorporación de Eric Burdon (voz), John Steel (batería) y Hilton Valentine (guitarra), en 1964 se formó el grupo llamado The Animals, que se convirtió en uno de los conjuntos más exitosos e influyentes de Gran Bretaña en la década de los 60. Entre sus éxitos se pueden destacar "Don't Let Me Be Misunderstood" y "Baby Let Me Take You Home" (1964) y, evidentemente, "House of the rising sun" (1964), sin duda, una de las canciones que forman parte ya de la historia del rock. Son conocidas también sus líneas de bajo y la introducción en los riffs de "We Gotta Get Out of This Place" y "It's My Life". En la última gira americana de The Animals (julio de 1966), Chandler oye tocar a Jimi Hendrix con su grupo Jimmy James and the Blue Flames en el café "Wha!" de Greenwich Village. Elemento importante para dar un giro de tuerca a la vida de Jimi Hendrix y a la del propio Chas Chandler.

A la separación del grupo en 1967, Chas Chandler se convierte en manager y productor musical. Sin duda, su primer y gran descubrimiento para la música fue ser productor de Jimi Hendrix. Después de su primer encuentro en Nueva York, ambos viajaron a Inglaterra donde Chandler fue el gran valedor del genial guitarrista en Gran Bretaña. El ahora productor se dedicó a buscar acompañantes a Hendrix hasta encontrar a Mitch Mitchell y Noel Redding, futuros batería y bajista respectivamente de la The Jimi Hendrix Experience y produce los dos primeros discos de la banda "Are You Experienced?" (mayo de 1967) y "Axis: Bold as Love" (diciembre de 1967). Pero las riñas en el seno de la banda y los abusos de alcohol y sustancias prohibidas de Hendrix, hacen que Chandler se desvincule de la banda en noviembre del 1968.

A partir de entonces, Chandler siguió produciendo a otras bandas, destacando en especial la del popular grupo inglés de rock Slade durante 12 años (del 1969 al 1981). Durante ese tiempo también Chandler compró los IBC Studios y lanzó la discográfica Barn Records.

Chas Chandler murió en Newcastle en 1996, días después de concluir la "performance" de su

Efemérides musicales, 17 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Sábado 16 de Julio de 2011 22:35 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:00

último espectáculo.

2005: Laurel Aitken, músico.☐☐

{youtube}WcEhAlx1OB4{/youtube}

Laurel Aitken (22 de abril de 1927 – 17 de julio de 2005) fue un cantante, conocido como uno de los creadores de la música ska jamaicana a finales de los años 50. Fue el primer cantante jamaicano en hacerse famoso en Europa, adelantándose a Bob Marley.