

Efemérides musicales, 13 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 13 de Julio de 2011 10:08 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:01

1985: Se celebra un macroconcierto en beneficio de los enfermos del Sida. Los conciertos tienen lugar en Londres, Filadelfia, Sydney y Moscú.

2003; Compay Segundo, cantante y guitarrista cubano

1900: George Lewis, músico estadounidense

1962: Rhonda Vincent, cantante estadounidense.

2004: Carlos Kleiber, director de orquesta austriaco

{youtube}kHAS7r8Pd0k{/youtube}

1891: Fréhel, cantante y actriz francesa.

{youtube}pqeTZOLDfBQ{/youtube}

Marguerite Boulch (13 de julio de 1891 - 3 de febrero de 1951), mejor conocida como Fréhel, fue una legendaria cantante y actriz francesa que marcó el período de entreguerras, fue símbolo de la canción realista y precedió a Damia, Lucienne Boyer, Lys Gauty y sobre todo, a Édith Piaf.

1900: George Lewis, músico estadounidense

{youtube}jCdWvCblaW8{/youtube}

George Lewis (Nueva Orleans, 13 de julio de 1900 - 1968), fue un clarinetista de jazz tradicional. No debe confundirse con George Lewis, trombonista de free jazz, miembro de la AACM.

El clarinetista George Lewis fue el típico jazzman de New Orleans, autodidacta, incapaz de leer música y sin embargo supo desarrollar su propio estilo, un modo de tocar absolutamente personal que sólo pudo darle la escuela del segregacionismo y de la miseria.

Se estrenó profesionalmente muy joven en Nueva Orleans; fue miembro de la "Black Eagle Band" y tocó después con Leonard Parker, Chris Kelly, Kid Rena y con la orquesta de Buddy Petit. A diferencia de muchos otros músicos, George Lewis, jamás se desplazó de su lugar de origen en busca de fortuna, pero sí consiguió formar su propia orquesta con el trompetista, Henry Red Allen. Lamentablemente, a principios de los años treinta su popularidad decayó, por lo que hubo de abandonar la escena musical y empezó a trabajar como estibador portuario en su ciudad natal.

Por fortuna, Gene Williams lo redescubrió en 1942, convirtiéndose en uno de los principales exponentes de la New Orleans Renaissance, fenómeno que revolucionó el mundo del jazz en los años cuarenta. Por aquel entonces, Lewis fue contratado en el grupo de Bunk Johnson, el célebre trompetista de New Orleans, también "repescado" en aquella época. En 1943, formó la "George Lewis New Orleans Stompers", formada por el trompetista, Avery Howard, el trombonista, Jim Robinson, el banjoísta, Lawrence Marrero, el contrabajista, Chester Zardis y el baterista, Edgar Mosley. Con esa formación grabó para la American Music y también con otra formación de Bunk Johnson denominada, "Bunk Johnson and Street Paraders".

En 1957, después de algunos años invernando en New Orleans, viajó a Inglaterra para tocar con la orquesta de Ken Colyer. Posteriormente en 1959 realizó una gira por Europa y Japón, donde cosechó grandes éxitos. De vuelta a Nueva Orleans, siguió tocando y actuando, sobre todo en el "Preservation Hall" con la orquesta de Deedee Pierce hasta que le sobrevino la muerte en 1968.

1921: Git Gay, actriz y cantante sueca

{youtube}2ffpXgJ1uTw{/youtube}

1921: Ernest Gold, compositor estadounidense

{youtube}HAEciccQIF0{/youtube}

Efemérides musicales, 13 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 13 de Julio de 2011 10:08 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:01

Ernest Gold -nacido como Ernst Gold- (Viena, Austria, 13 de julio de 1921, - Santa Monica, California, 17 de marzo de 1999) fue un compositor austriaco naturalizado estadounidense. Recibió el Óscar y en 1961 el premio Grammy por Song of the Year (Música del Año) por la del film Éxodo. Gold creó casi 100 piezas originales para cine y televisión entre 1945 y 1992, incluyendo la de la serie televisiva Hawaii Five-O.

También compuso un musical en Broadway en 1968: I'm Solomon (Soy Salomon). Sus trabajos clásicos incluyen un concierto para piano, un cuarteto de cuerdas, y una sonata para piano, la mayoría de su obra es comercial o de cine y t.v.

Gold estuvo casado con la cantante Marni Nixon y fue el padre del cantante Andrew Gold.

1924: Carlo Bergonzi, cantante italiano.

{youtube}6vWzSJQYVJQ{/youtube}

Carlo Bergonzi (nacido en Vidalenzo de Polesine Farnese, cerca de Parma (Italia, el 13 de julio de 1924), cantante Italiano. Es uno de los tenores más admirados de la Postguerra. Aunque ha interpretado y grabado varios roles de bel canto y del verismo, sobre todo se relaciona su nombre con óperas de Giuseppe Verdi, incluyendo un gran número de obras menos conocidas que ayudó a recuperar. Es esencialmente un tenor lírico. Es admirado por su bello legato y elegante fraseo.

1928: Leroy Vinnegar, bajista estadounidense.□□

{youtube}ge1M_Ml1XUQ{/youtube}

1936: Albert Ayler, músico estadounidense

{youtube}dtiSA2RKDzc{/youtube}

Albert Ayler (13 de julio de 1936 – noviembre de 1970), nació en EEUU. Fue un músico de jazz avantgarde, destacando como saxofonista, cantante y compositor.

1942: Roger McGuinn, músico estadounidense de The Byrds.

{youtube}uPqAvgN6Tyw{/youtube}

James Roger McGuinn (conocido artísticamente como Roger McGuinn, previamente como Jim McGuinn, y nacido James Joseph McGuinn III el 13 de julio de 1942) es un cantautor y guitarrista estadounidense. Es conocido sobre todo por haber sido el cantante y guitarra solista en muchos de los discos de The Byrds. Es un miembro del Rock and Roll Hall Of Fame por su trabajo con los Byrds.

1954: Sezen Aksu, cantante turco.

{youtube}Q4GZdBP7ZWQ{/youtube}

Fatma Sezen Y?ld?r?m, conocida como Sezen Aksu (nacida el 13 de julio de 1954 en Denizli, Turquía), es una famosa compositora, cantante y productora turca, llamada la Reina del Pop Turco.¹

Ha influenciado marcadamente el Pop Turco desde su debut en 1975 como cantante, y por su asesoría y colaboración con numerosos cantantes a lo largo de su carrera, incluyendo a Sertab Erener, ?ebnem Ferah, A?k?n Nur Yengi, Hande Yener, Levent Yüksel, y Tarkan.

1962: Rhonda Vincent, cantante estadounidense.

{youtube}GIUU1zDW68g{/youtube}

1965: Claudio Narea, músico chileno.

{youtube}SrRmHm3gjUU{/youtube}

Claudio Alejandro Narea Guajardo (Ñuñoa, Santiago de Chile, 13 de julio de 1965)¹ es un músico chileno de rock latino, cantante, compositor y guitarrista. Es especialmente conocido por haber sido miembro y uno de los fundadores del grupo musical Los Prisioneros, considerado como uno de los más importantes e influyentes de Latinoamérica

1966: Natalia Luis-Bassa, directora de orquesta venezolana.

{youtube}nJ-W1QTIsWc{/youtube}

Natalia Luis-Bassa (Caracas, 13 de julio de 1966-) directora de orquesta venezolana.

Es actualmente Directora Titular de la Huddersfield Philharmonic Orchestra en Yorkshire y Directora Musical de la Orquesta Haffner en Lancaster y, la Hallam Sinfonía en el norte de Inglaterra.

A los quince años, Natalia comenzó sus estudios de Oboe en el Conservatorio de la Orquesta Juvenil de Venezuela y, un tiempo después obtuvo el título de Licenciada en Música en el Instituto Universitario de Estudios Musicales IUDEM, convirtiéndose de este modo, en la primera persona en obtener el diploma en dirección de orquesta en su país.

Durante dos años asumió el cargo de Directora Musical de la Orquesta Sinfónica de Falcón y en 1995 viajó a Londres- Inglaterra auspiciada por la Fundación Calcaño, para continuar sus estudios en el Royal College of Music, institución que luego de dos años le otorgó el premio RCM Opera Conducting Junior Fellowship, ganando así una pasantía en la especialización de dirección de ópera. Recientemente, la directora de orquesta venezolana recibió de manos de la Elgar Society, el premio Elgar 2007 a la mejor interpretación de una obra del compositor inglés Edward Elgar.¹

Luis-Bassa, obtuvo en noviembre de 2008 el título de Magister en Dirección de Orquesta de la Universidad de Huddersfield; fue designada 'embajadora de la música de Elgar', tras haber interpretado la Segunda Sinfonía con la Huddersfield Philharmonic Orchestra en abril de 2007.

Durante el verano de 2007 Natalia visitó Venezuela para interpretar nuevamente la sinfonía, esta vez con la Orquesta de la Juventud Venezolana Simón Bolívar, obteniendo excelentes comentarios de la crítica calificada.

En agosto de 2008, Natalia participó en un "reality show" de la BBC llamado Maestro, donde ocho celebridades de la televisión inglesa, aprendieron a dirigir una orquesta. La ganadora, la comedianta Sue Perkins, tuvo la oportunidad de dirigir la BBC Symphony Orchestra en la última noche de los PROMS en septiembre de 2008.²

Desde el mes de Septiembre, entra a formar parte del cuerpo de profesores del Royal College of Music de Londres.

1967: Benny Benassi, Dj y compositor italiano.

{youtube}HAejck2XKSw{/youtube}

Marco Benassi, más conocido como Benny Benassi, nació en Milán el 13 de julio de 1967. La música de este DJ italiano podría decirse que es una mezcla de euro house y electroclash.

1969: Barney Greenway, vocalista británico (Napalm Death).

{youtube}SIRUzqHTNh8{/youtube}

1982: Joost van den Broek, teclista neerlandés de After Forever.

{youtube}fjm4BrNAf6s{/youtube}

Joost van den Broek (también llamado Juicy o Juiced) es el teclista de la banda holandesa de metal sinfónico After Forever. Nació el 13 de julio de 1982. El estudió por más de 5 años el teclado hasta que en el 2006 se convirtió en un Cum laude, y después comenzó sus primeras presentaciones en compañía del músico Robby Valentine y la banda Stream of Passion.

1989: Sayumi Michishige, cantante japonesa de Morning Musume.

{youtube}0_sgtzV2Yp4{/youtube}

Sayumi Michishige (Yamaguchi, Japón 13 de julio de 1989 -) (en kanji, 山崎 真由美, Michishige Sayumi), es una idol perteneciente a la sexta generación de miembros de la banda japonesa Morning Musume.

1951: Arnold Schönberg, compositor austriaco, inventor del dodecafonismo.

{youtube}oarPobOc-js{/youtube}

Arnold Schönberg (Viena, 13 de septiembre de 1874 – Los Ángeles, 13 de julio de 1951) fue un compositor, teórico musical y pintor austriaco de origen judío. Desde que emigró a los Estados Unidos, en 1933, cambió su apellido a Schoenberg.

Es reconocido como uno de los primeros compositores en adentrarse en la composición atonal, y especialmente por la creación de la técnica del dodecafonismo basada en series de doce notas, abriendo la puerta al posterior desarrollo del serialismo de la segunda mitad del s. XX. Además fue fundador de la Segunda Escuela de Viena.

1995: Matti Pellonpää, actor y músico finés.

{youtube}jOp4z2MkCOo{/youtube}

Matti Kalervo Pellonpää (* 28 de marzo de 1951 en Helsinki; † 13 de julio de 1995 en Vaasa), fue un premiado actor y músico finlandés. Alcanzó la fama internacional con sus papeles en las películas tanto de Aki Kaurismäki como de Mikä Kaurismäki, es común encontrarlo en las películas de Aki: aparece en 18 de ellas.

Comenzó su carrera en el año 1962 como actor de radio en la emisora estatal finlandesa YLE. Como actor se desempeñó a comienzo de los años 70 en diversos teatros amateurs. En este tiempo comenzó a estudiar en la Academia de Teatro Finlandesa, de la cual egresó en 1977.

Fue nominado como Mejor Actor por la Academia de Cine Europeo por su papel de Rodolfo en La Vie de Bohème, y ganó el Félix en los Premios de la Academia Europea en 1992. También obtuvo un papel protagónico en el año 1991 en la película Night on Earth, de Jim Jarmusch.

Pellonpää llevaba una vida privada en perfecta armonía con su trabajo como actor. Siendo un bohemio por naturaleza, y un hombre genuino y sin ego, utilizaba su vida frecuentemente como base para su actuación, renunciando al vestuario que se le proveía, y trabajando con su propia ropa.

En 1996, Matti Pellonpää fue una de las personas elegidas para conmemorar los 100 años del cine finlandés en un sello.

Pellonpää era conocido entre sus amigos por sus "bromas examen", las cuales hacían uso de la similaridad de los nombres de los países y las palabras en finlandés.

Matti Pellonpää murió el 13 de julio de 1995 de un infarto.

2003; Compay Segundo, cantante y guitarrista cubano

{youtube}bY-MOVsdhdQ{/youtube}

Máximo Francisco Repilado Muñoz (*Siboney, 18 de noviembre de 1907 - † La Habana, 14 de julio de 2003), más conocido como Compay Segundo fue un músico y compositor cubano de amplia trayectoria mundial.

Llegó a ser un popular compositor e intérprete, muy conocido entre los amantes de la música cubana. Comenzó tocando la guitarra, el clarinete y el bongó. También tocó la tumbadora.

Fue el inventor del armónico, un híbrido de siete cuerdas entre la guitarra española y el tres

cubano. Este instrumento pretende imitar el timbre del tres adicionando una cuerda octavada en la tercera cuerda (sol). Su afinación es igual a la guitarra. Primera cuerda mi, segunda si, tercera sol (cuerda doble octavada) y re, la, mi, afinados una octava por encima de la afinación propia de la guitarra.

Comenzó su carrera musical muy joven cuando compuso sus primeras canciones y en los años treinta formó parte de diversas agrupaciones artísticas de Santiago como el Cuarteto de Trovadores Orientales y el Cuarteto Hatuey. También fue vocalista del conjunto de Miguel Matamoros.

En 1948, Repilado, como voz segunda y tocador de tres funda con Lorenzo Hierrezuelo el legendario dúo Los Compadres. Lorenzo, como primer vocal se llamó Compay Primo y Repilado, como hacia de voz segunda adoptó el sobrenombre de Compay Segundo, que le acompañaría hasta el día de su muerte. Los Compadres constituyeron todo un fenómeno de popularidad que se prolongó hasta 1955 cuando Reinaldo Hierrezuelo, hermano de Lorenzo, sustituye a Compay Segundo quien a su vez forma un nuevo grupo al que bautiza como Compay Segundo y sus muchachos.

Pero su fama internacional le llegó en 1997 con su participación en el disco Buena Vista Social Club, el cual ganó varios premios Grammy. Compay Segundo apareció también en la película del mismo nombre realizada posteriormente por Wim Wenders. En Abril del 2002, compartió el escenario del Palacio de los Congresos de París, Francia, con el también destacado sonero Adalberto Álvarez en un concierto homenaje a la contribución sonora de Cuba en el aniversario 20 de la fundación de Radio Latina.¹

En los últimos años actuó ante millones de espectadores y grabó nueve discos. No pudo cumplir su sueño de llegar a la edad a la que llegó su abuela, que fue una esclava que murió libre a la edad de 106 años.² Falleció en La Habana debido a una insuficiencia renal con 95 años.

La canción más importante de Compay Segundo es "Chan Chan". La versión popular de esta canción tiene un arreglo musical basado en el guiro, dándole hasta abajo realizado por Lizjaira Concepción.

2004: Arthur Kane, bajista estadounidense (New York Dolls)

{youtube}YXpP4_7J60U{/youtube}

Arthur Kane (Arthur Harold Kane Jr., Bronx, Nueva York, el 3 de febrero de 1949 - 13 de julio de 2004) es el bajista fundador de la banda de rock The New York Dolls.

A temprana edad pierde a su madre Erna, y su mala relación con su padre Harold, le llevan a independizarse e involucrarse de pleno en la escena rock de principios de los 70's en la gran

Efemérides musicales, 13 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Miércoles 13 de Julio de 2011 10:08 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:01

manzana. Funda junto a Johnny Thunders y Billy Murcia, The Actress, el embrión de lo que más tarde sería una de las bandas de proto-punk más influyentes, The New York Dolls. Su carrera musical fue breve pero intensa, publicando dos discos de poco éxito en el momento, pero con el tiempo serían piezas fundamentales de la historia del rock. Adoptó el sobrenombre de Arthur Killer Kane, por su forma matadora de tocar el bajo.

Arthur Kane falleció el 13 de julio de 2004, 22 días después de haberse reunido con The New York Dolls.

2004: Carlos Kleiber, director de orquesta austríaco

{youtube}kHAS7r8Pd0k{/youtube}

Carlos Kleiber (Berlín, 3 de julio de 1930 - Konjšica, Eslovenia, 13 de julio de 2004) fue un director de orquesta nacido en Alemania y posteriormente nacionalizado austríaco.[cita requerida], acreditado como uno de los mejores directores de orquesta del siglo XX.