

Efemérides musicales, 12 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 12 de Julio de 2011 20:33 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:01

1947: Mari Trini, cantautora española.

1950: Eric Carr, músico estadounidense de Kiss.

1974: Sharon den Adel, cantante neerlandesa de Within Temptation.

1979: Minnie Riperton, cantante estadounidense.

{youtube}kE0pwJ5PMDg{/youtube}

1934: Van Cliburn, músico estadounidense.

{youtube}Ds9CrdY3R2M{/youtube}

Van Cliburn (nacido Harvey Lavan Cliburn Jr., 12 de julio de 1934) es un pianista norteamericano que consiguió reconocimiento internacional en 1958, a los 23 años, cuando ganó el primer Concurso Internacional Chaikovski en Moscú, en plena Guerra Fría.

1947: Mari Trini, cantautora española.

{youtube}ZJFMuVJwV5s{/youtube}

María Trinidad Pérez de Miravete Mille (12 de julio de 1947, Caravaca de la Cruz, Murcia - 6 de abril de 2009, Murcia), conocida artísticamente como Mari Trini, fue una cantante y compositora

española.

1950: Eric Carr, músico estadounidense de Kiss.

{youtube}YOvAoDG9Z2o{/youtube}

Paul Charles Caravello (12 de julio de 1950 en Brooklyn Nueva York, † 25 de noviembre de 1991) de nombre artístico Eric Carr, fue el baterista de la banda de hard rock Kiss después de que Peter Criss abandonase la banda en 1980 hasta su muerte en 1991.

1967: John Petrucci, guitarrista estadounidense de Dream Theater.

{youtube}-boKk8uhmcY{/youtube}

John Peter Petrucci (n. 12 de julio de 1967) es un guitarrista, nacido el 12 de julio de 1967. Fue elegido como el no. 2 en el libro The 100 Greatest Metal Guitarists[1]. Petrucci se crió en un ambiente familiar de músicos en Boston. Aunque sus padres no son músicos, su hermana mayor tocaba el piano y órgano eléctrico, su hermano toca el bajo y su hermana menor toca el clarinete. Aunque su hermana influyó en sus intereses musicales hasta cierto punto, John dice que empezó a tocar la guitarra eléctrica porque todos los muchachos del vecindario tocaban y le parecía algo divertido. Estudió en la escuela de música contemporánea de Berklee en Boston, donde junto a su compañero de secundaria John Myung, conocen a Mike Portnoy y fundan lo que hoy es Dream Theater, una de las bandas más reconocidas en su género.

1969: Jesse Pintado, guitarrista mexicano estadounidense de Napalm Death.

{youtube}SIRUzqHTNh8{/youtube}

Jesse Pintado (12 de julio de 1969 – 27 de agosto del 2006) fue guitarrista líder nacido en México, pero a temprana edad se trasladó a los Estados Unidos. Su carrera la inició en la banda Terrorizer, quienes grabaron el álbum grindcore "World Downfall".

Posteriormente remplazo al guitarrista Bill Steer formando inmediatamente parte de la banda Napalm Death para iniciar la grabación del álbum "Harmony Corruption". En 2004 deja oficialmente Napalm Death y revive Terrorizer. En ese mismo tiempo, él toca junto con su ex compañero bajista de Napalm Death (Shane Embury) en la banda llamada Lock Up. Con Terrorizer realiza en 2006 el álbum "Darker Days Ahead". Así mismo se rumorea que formó parte de la Grabación del Álbum "Brujerizmo" de la banda Brujería bajo el seudónimo "Cristo de Pisto".

Jesse Pintado vivió en Ridderkerk, Holanda. Falleció el 27 de agosto del 2006 en un hospital holandés por complicaciones de salud (coma diabético).

1972: Brett Reed, músico estadounidense de Rancid.

{youtube}QV1W1VKGuh8{/youtube}

Brett Reed es un baterista estadounidense, nacido el 12 de julio de 1972 en Oakland, California. Tocaba la batería para la banda de Punk rock Rancid, a la que se unió en noviembre de 1991, siendo junto con Matt Freeman y Tim Armstrong uno de los fundadores y pieza clave. Antes de entrar en Rancid, tocaba en Smog.

Brett está sumamente influenciado por The Pixies, banda de la que es fan incondicional. Es un gran patinador (skateboard), como se puede ver en el videoclip de Rancid "hyena" y colecciona discos de vinilo.

Por motivos desconocidos, Brett dejó la banda el 3 de noviembre de 2006, ocupando su lugar Branden Steineckert, antiguo batería de la banda The Used. Brett es zurdo.

Además, Brett ha participado en varias películas tales como la película de animación Live Freaky Die Freaky de John Roecker (2006) (voz de policía), en Give 'em the boot de Tim Armstrong (2005), Punk Rock Holocaust de Doug Sakmann (2004) y Punk Rock Summer Camp de Rick Charnoski (1999), donde hace diversos cameos.

1973: Magoo, rapero estadounidense.

{youtube}Z0JzhUINHBM{/youtube}

Magoo (nacido como Melvin Barcliff el 12 de julio de 1973 en Norfolk, Virginia) es un rapero americano más conocido por formar parte del dúo de hip hop Timbaland & Magoo con el productor Tim "Timbaland" Mosley. Al igual que Timbaland, Magoo comenzó en la industria de la música como un miembro de Swing Mob.

Timbaland & Magoo abandonaron Swing Mob después de 1995 y comenzaron a actuar como dúo. Firmaron con Blackground Records (casa de Aaliyah, uno de los principales colaboradores de Timbaland) y lanzaron un gran número de álbumes, no siendo tan exitosos como los singles con los que se ganaron el respeto. Singles como "Up Jumps the Boogie [Remix]", "Clock Strikes [Remix]", "Here We Come", "Drop", "All Y'all" y "Cop That Disc" tuvieron mucho éxito, mientras que los álbumes en los que aparecían generalmente no tenían un buen resultado. Su primer LP Welcome To Our World, vendió sobre un millón de copias.

Magoo es distinguido por su extraña, aunque natural, voz aguda, por lo que muchos admiradores de hip-hop dicen ser similar a la de los populares raperos Eazy-E de NWA y Q-Tip de A Tribe Called Quest.

1974: Sharon den Adel, cantante neerlandesa de Within Temptation.

{youtube}4sCkAvh50Vs{/youtube}

Sharon den Adel (12 de julio de 1974) es una cantautora holandesa y, junto con su pareja, Robert Westerholt, fundadora, compositora y vocalista de la banda de metal sinfónico/rock sinfónico Within Temptation. Ha definido su propio trabajo como épico y cinematográfico.

1984: Gareth Gates, cantante británico.

{youtube}_jthDXFknhU{/youtube}

Gareth Paul Gates es un cantante británico nacido en Bradford, West Yorkshire, (Inglaterra) el 12 de julio de 1984. Ganó la fama internacional tras convertirse en el segundo ganador del concurso Pop Idol, televisado por la ITV1 británica.

1985: Luiz Ejlli, cantante albanés.

{youtube}H9DY87IfpNU{/youtube}

Luiz Ejlli, (nacido el 12 de julio de 1985), es un cantante albanés.

Luiz Ejlli nació en Shkodër y entre 1991 y 2002 asistió a la escuela secundaria "Prenk Jakova". En 1995, ganó el Premio a la Mejor Voz en el "Festival Nacional Infantil" en Shkodër. EN 1998 participó como solista en el "Coro de Reparto Dorado" en Shkodra. En 1999, fue un solista (tenor) en el coro polifónico de "Prenk Jakova" en Shkodër. Luiz saltó a la fama en Albania cuando participó y ganó la versión albanesa de "Idol" en Tirana. Después de ganar, participó en el 43er Festival musical de televisión albanesa, Festival I Këngës, que también sirve como preselección albanesa para el Festival de la Canción de Eurovisión. Terminó en segundo lugar con la canción "Hëna Dhe Yjet Dashurojnë" (La Luna y las Estrellas Están Amando). Luiz participó en la selección de Eurovisión una vez más en 2005 y ganó con la canción "Zjarr E Ftohtë" (Fuego y frío), que representó a Albania en el Festival de la Canción de Eurovisión 2006, pero no logró pasar la semifinal.

1987: Matthew "Mdot" Finley, actor y músico estadounidense.

{youtube}z9hN9Uvt6ME{/youtube}

Matthew "Mdot" Finley (Dayton, Ohio, 12 de julio de 1987), más conocido como "Mdot", es un cantante de R&B americano, músico, escritor, actor, bailarín, y productor musical estadounidense. Es conocido a nivel mundial por su papel como Luke Williams en la secuela de la Película Original de Disney Channel, Camp Rock, Camp Rock 2: The Final Jam que se estrenó en Estados Unidos el 3 de septiembre de 2010

1773: Johann Joachim Quantz, compositor y flautista alemán.

{youtube}uaGKEzfyGV8{/youtube}

Johann Joachim Quantz (Oberscheden, Baja Sajonia, 30 de enero de 1697 — Potsdam, 12 de julio de 1773), fue un compositor y flautista alemán, además de profesor de flauta del rey Federico II de Prusia.

Empezó a demostrar su talento musical a muy temprana edad. A los 8 años ya tocaba el contrabajo en festivales locales. En 1708, al morir su padre, herrero de profesión, se fue a vivir a casa de su tío Justus Quantz, miembro de la orquesta de la ciudad de Merseburg, con el que comenzó sus estudios musicales. A la muerte de su tío, el yerno de éste, Johann Adolf Fleischhack tomó a Quantz como alumno. Al acabar sus estudios sabía tocar los principales instrumentos de cuerda y todos los de viento usuales, a excepción de la flauta travesera.

En marzo de 1716 ingresó en la orquesta municipal de Dresde, un año más tarde viaja a Viena donde estudia composición con Jan Dismas Zelenka y Johann Joseph Fux. En 1718 fue nombrado oboísta en la capilla polaca de Augusto II en Varsovia. Se especializó en el estudio de la flauta travesera bajo la dirección de Pierre Buffardin.

Estudió contrapunto en Roma con Francesco Gasparini y durante sus viajes por Europa conoció personalmente a Scarlatti y a Händel.

En 1728 es flautista en la capilla de Dresde. Allí durante un concierto conoce al príncipe Federico de Prusia, más tarde llamado Federico el Grande, el cual lo toma como profesor particular de flauta.

Cuando el príncipe llega a ser proclamado rey, Quantz pasa a las órdenes directas del nuevo monarca y le imparte clases diarias de flauta y composición. Incluso le acompaña en sus campañas militares. Quantz permaneció como compositor de la corte y músico de cámara de Federico el resto de su vida, interpretando sus propias composiciones, así como las del rey. Solamente él tenía el privilegio de criticar al rey, en sentido positivo o negativo.

1979: Minnie Riperton, cantante estadounidense.

{youtube}kE0pwJ5PMDg{/youtube}

Minnie Riperton (8 de noviembre de 1947 - 12 de julio de 1979) fue una cantante de soul reconocida por su potencia vocal, llegando a las cinco octavas y media. Se estableció en el panorama musical de los años 1970 como una de las estrellas del soul, tras su paso por la formación de The Rotary Connection. Consiguió éxitos en solitario como la balada soul "Lovin' you".

1989: Carlos Puebla, cantautor cubano.

{youtube}iVpCBGOSrOQ{/youtube}

Carlos Manuel Puebla (Manzanillo, 11 de septiembre de 1917 - La Habana, 12 de julio de 1989) fue un cantautor cubano.

Conocido como el cantor de la revolución al utilizar sus habilidades musicales para la difusión de los valores de la Revolución Cubana, cantando los hechos más relevantes y siendo cronista de los cambios acaecidos desde 1959. Sus canciones siempre fueron realizadas en un lenguaje directo. Identificándose el propio Carlos como miembro del pueblo y salpicando sus composiciones de humor criollo. La creación más popular de Carlos Puebla es, sin duda, la dedicada a Ernesto Guevara de la Serna conocido como Che Guevara, titulada Hasta siempre, y que ha sido traducida y cantada en muchos idiomas y estilos.

"Soy del pueblo, pueblo soy
y a donde me lleve el pueblo voy
por el pueblo voy pasando y oyendo sus sentimientos,
los recojo y al momento se los devuelvo cantando"

1996: Jonathan Melvoin, tecladista estadounidense de The Smashing Pumpkins.

{youtube}QQtLoJIQD6E{/youtube}

Jonathan Melvoin (6 de diciembre de 1961 - 12 de julio de 1996) era el teclista de The Smashing Pumpkins en su gira en apoyo al disco Mellon Collie and the Infinite Sadness, lanzado en 1995. Era también un talentoso baterista.

Era hijo del pianista de jazz Mike Melvoin y hermano de Susannah y Wendy Melvoin de Prince and the New Power Generation. Figura en los créditos de esta banda en el álbum Around the World in a Day.

day, en el tema Tambourine; según el ingeniero Bill Jackson participó junto con su hermana Wendy en la grabación del tema Around the World in a day. También intervino en el álbum siguiente, Parade, en la canción Do U Lie? donde figura en los créditos como baterista.

Falleció en 1996, durante la exitosa gira de los Smashing Pumpkins, en una habitación de hotel de Nueva York luego de haber sufrido una sobredosis de heroína junto al baterista Jimmy Chamberlin. Hay mucho misterio y especulación acerca de los hechos que sucedieron. Chamberlin fue aconsejado colocar la cabeza de Melvoin bajo la ducha e intentar reanimarlo hasta que llegaran los paramédicos. Desafortunadamente, Melvoin fue declarado muerto en el lugar. Como consecuencia, Chamberlin fue despedido de la banda. Según la banda, ya habían ocurrido sobredosis por parte de Chamberlin y Melvoin en el pasado. Melvoin ya había sido despedido, pero continuaba de gira hasta que terminara un segmento de ésta. La gira continuó, tomando el lugar en los teclados Dennis Flemion.

The Smashing Pumpkins no fueron invitados al funeral.

1998: Jimmy Driftwood, compositor, cantante y músico estadounidense.

{youtube}y1BiPbxX1YU{/youtube}

James Morris Corbitt (20 de junio de 1907 - 12 de julio de 1998), más conocido como Jimmy Driftwood o Jimmie Driftwood, fue un compositor y músico estadounidense de música popular famoso por sus canciones "The Battle of New Orleans (La batalla de Nueva Orleans)" y "Tennessee Stud". Driftwood escribió más de 6.000 canciones populares, de los cuales más de 300 fueron grabadas por diferentes músicos.¹

Murió de un ataque al corazón el 12 de julio de 1998 en Fayetteville , Arkansas a los 91 años.

2003: Benny Carter, músico estadounidense.

{youtube}5HwXE3Cx1Ac{/youtube}

Bennett Lester Carter (8 de agosto de 1907 – 12 de julio de 2003) fue un saxofonista, clarinetista, trompetista, compositor, arreglista, y líder de banda de nacionalidad estadounidense. Fue una de las principales figuras del jazz entre las décadas de 1930 y 1990, y reconocido como otros músicos de jazz como el Rey (King). En 1958 actuó con Billie Holiday en el legendario Festival de Jazz de Monterrey.

El National Endowment for the Arts premió a Benny Carter con su más alto honor en el jazz, el Premio NEA Jazz Masters de 1986. También recibió en 1987 el Premio Grammy a la carrera artística, el Premio Grammy en 1994 por su "Prelude to a Kiss" y, ese mismo año, una estrella en el Paseo de la Fama de Hollywood. Además, en 2000, y por solicitud del National

Endowment for the Arts, recibió la Medalla Nacional de las Artes de manos del Presidente Bill Clinton

2010: Olga Guillot, cantante cubana.

{youtube}bD_EJC2iOuA{/youtube}

Olga Guillot (n. Santiago de Cuba, 9 de octubre de 1922 – m. Miami, 12 de julio de 2010) fue una cantante cubana que se hizo popular en toda América Latina al interpretar temas musicales pertenecientes al género del bolero como «Miénteme», «La gloria eres tú» o «Tú me acostumbraste». Durante su carrera artística de casi siete décadas, obtuvo veinte Discos de Oro, diez de Platino y uno de Diamante, como así también un premio Grammy Latino a la trayectoria en 2007. Apodada «la reina del bolero», cantó junto a Frank Sinatra y Edith Piaf; en los años 1960, luego de la Revolución cubana, se asentó primero en Venezuela y luego, en México y Miami, donde permaneció hasta su muerte. También incursionó como actriz en 16 películas y condujo su propio ciclo televisivo, El show de Olga Guillot