

Efemérides musicales, 9 de julio

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 10 de Julio de 2011 09:37 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:02

1995: en Soldier Field (Chicago, EE. UU.), el grupo de rock Grateful Dead realiza el último concierto de su carrera de 30 años.

2011: Facundo Cabral, cantautor argentino (n. 1937)

1935: Mercedes Sosa, cantante argentina (f. 2009).

1946: Bon Scott, cantante australiano de AC/DC (f. 1980).

{youtube}RXJZT9RyLoE{/youtube}

Grateful Dead

{youtube}7R3WBhod0sE{/youtube}

Grateful Dead (también conocidos entre sus seguidores como "The Dead") fue un grupo de rock y folk estadounidense influido por la psicodelia. Creado en 1965 por integrantes de otro grupo, Mother McCree's Uptown Jug Champions, Grateful Dead se dieron a conocer gracias a

su estilo de composición único y ecléctico —que fusionaba elementos del rock, folk, bluegrass, blues, country y jazz— y por las largas improvisaciones que realizaban en sus actuaciones.

Algunos de los fans del grupo les siguieron de concierto en concierto durante años. Estos seguidores, denominados "Deadheads" ('cabezas muertas'), fueron conocidos por su dedicación a la música del grupo.

Grateful Dead se convirtió en la banda residente de facto de los Merry Pranksters (Bromistas Alegres) de Ken Kesey, con su sonido primerizo altamente influenciado por los Acid Tests ('Tests de Ácido') empapados de LSD de Kesey, así como por el R&B. Sus influencias musicales variaron ampliamente basándose en la música psicodélica de la época, combinándola con blues, jazz, rock and roll y bluegrass. Estas distintas influencias fueron destiladas en un todo diverso y psicodélico que convirtió a Grateful Dead en "los padrinos pioneros del mundo de las bandas de improvisación (jambands)".

1879: Ottorino Respighi, compositor italiano (f. 1936).

{youtube}a7qBY7X7TBc{/youtube}

Ottorino Respighi (Bologna, 9 de julio de 1879 - Roma, 18 de abril de 1936) fue un compositor, director de orquesta y musicólogo italiano.

Siendo hijo de un profesor de piano, Respighi estudió violín y composición en su ciudad natal y luego en San Petersburgo, bajo la tutela de Rimsky-Korsakov, el cual fue una de sus influencias más importantes. Años más tarde continuó sus estudios con Max Bruch en Berlín. Fue nombrado director de la Academia de Santa Cecilia de Roma luego de haber tocado el violín en una orquesta de cámara.

Respighi estudió en profundidad la música italiana de los siglos XVI al XVIII. Publicó ediciones de la música de Claudio Monteverdi, Antonio Vivaldi y Benedetto Marcello, y hasta ciertos de sus propios trabajos (como Danzas y aires antiguos y Los pájaros) manifiestan una marcada influencia de los músicos barrocos que admiraba.

1898: Marcel Delannoy, compositor francés.

1916: Sir Dean Goffin, compositor neozelandés (f. 1984).

{youtube}glvB-f4vk5Q{/youtube}

1927: Ed Ames, cantante y actor estadounidense.

{youtube}u752L2hJg-c{/youtube}

1929: Lee Hazlewood, compositor estadounidense.

{youtube}rnkuRQ8tjIE{/youtube}

Barton Lee Hazlewood, más conocido como Lee Hazlewood, fue un cantante, compositor y productor estadounidense nacido en Mannford, Oklahoma el 9 de julio de 1929 y fallecido el 4 de agosto de 2007 en Henderson, cerca de Las Vegas.

1929: Jesse McReynolds, cantante y mandolinista estadounidense.

{youtube}i_pV5cSAafw{/youtube}

1935: Mercedes Sosa, cantante argentina (f. 2009).

{youtube}WyOJ-A5iv5I{/youtube}

[Mercedes Sosa](#) , (San Miguel de Tucumán, Argentina, 9 de julio de 1935 – Buenos Aires, Argentina, 4 de octubre de 2009) conocida como La Negra Sosa o La Voz de América, fue una cantante de música folclórica argentina reconocida en América Latina y Europa. Considerada como la principal cantante de Argentina. Fundadora del Movimiento del Nuevo Cancionero y exponente mayor de la Nueva canción latinoamericana. Incursionó en otros géneros como el tango, el rock y el pop. Se definía a sí misma como "cantora" antes que "cantante", en lo que fue una distinción fundamental de la nueva canción latinoamericana de la que ella fue una de las iniciadoras: "cantante es el que puede y cantor el que debe" (Facundo Cabral).⁴ Ese ideal fue expresado por Mercedes Sosa en los títulos de sus álbumes como Canciones con Fundamento y Yo No Canto por Cantar.

Entre las interpretaciones con que se ha destacado en el cancionero latinoamericano se encuentran Canción con todos, Alfonsina y el mar, Gracias a la vida, Como la cigarra, Zamba para no morir, La maza, Todo cambia, Duerme negrito y Calle angosta.⁵ Entre sus discos se destacaron Canciones con Fundamento (1965), Yo No Canto por Cantar (1966), Mujeres Argentinas (1969), Homenaje a Violeta Parra (1971), Cantata Sudamericana (1972), Mercedes Sosa Interpreta a Atahualpa Yupanqui (1977), Mercedes Sosa en Argentina (1982), Alta Fidelidad (1997) y su interpretación de la Misa Criolla (2000). Su último trabajo es Cantora,

lanzado poco antes de su muerte, un álbum doble donde interpreta 34 canciones a dúo con destacados cantantes iberoamericanos, y cierra con el himno nacional argentino.

1946: Bon Scott, cantante australiano de AC/DC (f. 1980).

{youtube}fsDpznI8els&feature{/youtube}

Ronald Belford Scott (Kirriemuir, 9 de julio de 1946 – Londres, 19 de febrero de 1980), más conocido como Bon Scott, fue un vocalista de hard rock, letrista, gaitero y percusionista (batería), más conocido por haber sido el vocalista original de la banda de hard rock, [AC/DC](#) desde 1974 hasta su muerte en el año 1980. Fue introducido en el Salón de la Fama del Rock and roll junto a los miembros actuales de AC/DC en el año 2003. En julio del 2004, la revista del Reino Unido Classic Rock lo colocó en el primer lugar de su lista "The 100 Greatest Frontmen" por delante de Robert Plant y Freddie Mercury.

Además Bon se encuentra en el 5º lugar en la lista de Los 100 mejores vocalistas del metal de todos los tiempos según Hit Parader.

1947: Mitch Mitchell, baterista estadounidense, de The Jimi Hendrix Experience (f. 2008).

{youtube}LwnqKU_wGf8{/youtube}

Mitch Mitchell, (n. 9 de julio de 1947 en Ealing, Middlesex, Inglaterra - 12 de noviembre de 2008 en Portland, Oregon) fue un baterista inglés reconocido principalmente por su trabajo en la banda The Jimi Hendrix Experience

Fue un influyente batería de entre finales de los años 60 y comienzo de los años 70.

Se consagró por su trabajo en canciones como Manic Depression y Third Stone From the Sun. Mitch fue muy influido por el jazz y fue fuertemente inspirado por su labor con Elvin Jones. Mitch comenzó una forma de tocar que sería llamada más tarde fusión, En 1966, este innovador estilo de tocar era nuevo en el Rock.

En 1968 participa en el especial de televisión "The Rolling Stones Rock and Roll Circus" como batería de The Dirty Mac, un grupo formado por John Lennon, Eric Clapton y Keith Richards, donde interpretan la canción Yer Blues.

Mitch era un importante colaborador musical de Jimi Hendrix, tocando en el trío The Jimi Hendrix Experience desde Octubre de 1966, hasta 1969. Siendo esta su banda en el festival de Woodstock en agosto de 1969. También trabajó con la banda Cry of Love, en 1970.

Después de la muerte de Jimi Hendrix, Mitch (junto con el ingeniero Eddie Kramer), finalizó varias grabaciones incompletas de Jimi Hendrix, dando lugar al álbum lanzado con el nombre de Cry of Love y Rainbow Bridge.

En 1972, se unió a dos guitarristas, April Lawton y Mike Pinera para formar Ramatam. Grabaron un álbum con el que abrierán el espectáculo para ELP en varios conciertos. Irónicamente, Mitch había sido invitado a tocar en ELP, en 1970, pero declinó en favor a tocar con Jimi Hendrix. Mitch también hizo algunos trabajos con Terry Reid, Jack Bruce y Jeff Beck (sustituyendo a Cozy Powell, ya que estaba enfermo).

A finales de los años 70 y hasta los años 90, Mitch sobresalió poco, haciendo trabajos eventuales (como el álbum Long Walk Home, de Junior Brown) y también participando en varios vídeos y entrevistas relacionadas con Jimi Hendrix.

Formó parte de la banda Gypsy Sun Experience, junto con el antiguo bajista de Jimi Hendrix, Billy Cox y el guitarrista Gary Serkin.

Falleció el 12 de noviembre del 2008 a los 61 años por causas naturales, de esta manera, la banda The Jimi Hendrix Experience pierde su a su último miembro sobreviviente.

1947: Rubén Basoalto, baterista argentino (f. 2010).

{youtube}qeWGoBemgL4{/youtube}

Rubén Basoalto (n. Quilmes, 9 de julio de 1947 – Buenos Aires, 3 de noviembre de 2010)¹ fue un baterista argentino. Junto a Willy Quiroga y Ricardo Soulé formó la banda de rock Vox Dei, con la que grabó 17 álbumes. Era apodado "El pulpo".

1952: John Tesh, compositor estadounidense.

{youtube}8wBjftJJUus{/youtube}

1956: Marc Almond, cantante británico.

{youtube}rGzU-GVNIqc{/youtube}

Marc Almond, nombre artístico de Peter Mark Sinclair Almond (Southport, Lancashire, 9 de julio de 1957) es un cantante y compositor popular inglés, que originalmente obtuvo fama como vocalista del dúo de Tecnopop/New Wave, Soft Cell, que fundó con David Ball.

1964: Courtney Love, cantante y música estadounidense.

{youtube}PDR2D9KU95w{/youtube}

Courtney Michelle Harrison (San Francisco, California, 9 de julio de 1964), conocida artísticamente como Courtney Love (nombre legal actual Courtney Michelle Cobain), es cantante en su banda Hole y actriz estadounidense.

1965: Frank Bello, músico estadounidense de Anthrax.

{youtube}q77ey6EDjlg{/youtube}

Frank Bello (9 de julio de 1965, Bronx, Nueva York) es el bajista de la banda de thrash metal norteamericana Anthrax.

Frank Bello nació y se crió en el Bronx, y empezó a tocar el bajo cuando tenía doce o trece años: de formación autodidacta, en sus inicios de juventud interpretaba las partes del bajo en una guitarra. Sus bajistas predilectos eran Geddy Lee (de Rush), Steve Harris (de Iron Maiden), y Geezer Butler (de Black Sabbath).

Frank, o "Frankie" -como le llaman los demás miembros de Anthrax-, es sobrino del baterista del grupo, Charlie Benante, y entró en Anthrax sustituyendo al ex-bajista Dan Lilker, desde entonces bajista de Nuclear Assault. Los neoyorquinos habían grabado ya entonces su primer disco, *Fistful of Metal* (1984), y se disponían a grabar el siguiente, titulado *Spreading the Disease* (1985).

Frank Bello ha grabado con Anthrax cerca de una veintena de discos. La banda ha experimentado algunos cambios en su formación: el vocalista John Bush sustituyó a Joey Belladonna en 1992, y el guitarrista Dan Spitz abandonó a mediados de los 90, quedándose la banda con cuatro miembros hasta que llegó Rob Caggiano en 2002. Frank Bello dejó Anthrax en 2004 (y fue sustituido por Joey Vera), pero volvió en 2005, con la reunión de la formación clásica, que le incluye a él mismo, a Scott Ian, Joey Belladonna, Charlie Benante y Dan Spitz. Además de tocar el bajo, Frank se encarga de la mayoría de los coros.

Frank Bello también ha colaborado con la banda neoyorquina Helmet, especialmente en el breve período en que estuvo fuera de Anthrax, y ha participado en diversas sesiones con otros músicos. En la actualidad, está preparando el lanzamiento del nuevo disco de Anthrax, e imparte ocasionalmente clínicas con el patrocinio de Fender, llamadas "Frank Bello Clinic Tour".

Fender ha creado dos modelos de bajo con su nombre y siguiendo en parte sus indicaciones: Frank Bello Signature Bass (2005), y Squier® Frank Bello Jazz Bass® (2007). Los críticos destacan su velocidad y la complejidad de su técnica. Bello es capaz de tocar tan rápido como

los bajistas de thrash metal que utilizan púas, pero sin utilizar las mismas. Así consigue la tonalidad propia de tocar con los dedos, lo que hace la mayor parte del tiempo en los conciertos.

Frank es el autor y el intérprete de la canción titulada "Pieces" que aparece en el disco de Anthrax Volume 8: The Threat Is Real. La escribió como elegía para su hermano Anthony, asesinado en 1996.

1966: Eric Melvin, guitarrista estadounidense de NOFX.

{youtube}krZyeldj7tQ{/youtube}

Eric Melvin (9 de julio de 1966 -) es un guitarrista integrante del grupo NOFX.

Melvin es el guitarrista original de NOFX desde su fundación en 1983. A lo largo de su carrera en la banda ha tenido varios compañeros de instrumento como Steve Kidwiller, ambos con pasos efímeros por NOFX hasta la llegada de El Hefe, en 1991. Melvin es fácilmente reconocible en NOFX por sus famosos dreadlocks, los continuos cambios de color en el pelo y su particular forma de tocar la guitarra.

Desde 1996 tiene un proyecto alternativo a NOFX llamado Punk Rock Karaoke junto a Steve Soto (miembro de The Adolescents), Derek O'Brien (batería de Social Distortion) y Greg Hetson (guitarrista de los veteranos Bad Religion y The Circle Jerks).

1966: Chichí Peralta, percusionista y productor dominicano.

{youtube}piU7yAaLEGs{/youtube}

Pedro René Peralta, mejor conocido como Chichi Peralta (nacido el 9 de julio 1966 en Santo Domingo) es un músico y productor dominicano en los géneros merengue y bachata

1972: Big Simon, productor y músico chileno.

{youtube}Zvv4um1LOVU{/youtube}

Simón Echeverría Romero "Big Simon", (9 de julio de 1972 - †31 de julio de 2006) productor y músico.

Nació en 1972 en Santiago de Chile, con dos años de edad emigró a Perú donde residió unos

meses y en noviembre de 1974 llegó a Londres con sus padres y hermana, exiliados del régimen militar de Augusto Pinochet.

En Inglaterra residió en Harston y Bristol, donde recibió la educación preescolar.

Llegó a España en diciembre de 1978, tenía seis años. Comenzó a estudiar, en Madrid, informática a los 8 años y música a los 10 años, cuando se compró su primera guitarra; inscribiéndose posteriormente en la academia Rockservatorio, donde estudió guitarra, solfeo y armonía con Jero Ramiro. Su primer trabajo en un estudio audiovisual fue a los 15 años, desde ese momento no paró de estudiar y perfeccionarse, tanto en música como en informática, hasta conseguir una magnífica carrera como productor musical.

Con sólo 18 años, fue Disk-jockey residente de la mítica Sala Canciller de Madrid, desde 1990 hasta 1993. Posteriormente realizó la misma actividad en otro local emblemático del heavy en Madrid, La Urbe del Kas, hasta 1995. Estas actividades eran paralelas a sus estudios musicales, y a su empleo como administrador de redes y sistemas informáticos, y encargado del área de grafismo y diseño en la empresa Aysav S.A. de Madrid.

Su carrera como productor musical comenzó en los antiguos estudios Sintonía de Madrid donde colaboró con productores nacionales e internacionales así como con artistas y grupos como Alejandro Sanz, Amaral, Celtas Cortos, Nacho Vegas, Rosana, Joaquín Sabina, Mägo de Oz, Luis Cobos, Saratoga, Los Pecos, Sergio Dalma, Sôber, Stravaganzza, Skizoo, Dark Moor, Warcry, Ebony Ark, Coilbox, Dreamaker, Silver Fist, Miguel Bosé, Terroristars, Infernoise, FreakMind, etc.

También trabajó en el mundo de la publicidad creando y arreglando covers y sintonías originales para anuncios, era el experto en las mezclas Dolby Digital 5.1 en la gran cantidad de películas que doblaron para Disney, así como otros títulos del cine español.

En los últimos años se desempeñaba como Free-Lance solicitado por bandas de Rock duro y progresivo, así como técnico de sonido directo para grupos como Dover, Skizoo, Carmen París, etc. Colaboró en dos vídeos como mínimo, el de Hoy Toca ser Feliz, (interpretando curiosamente al mago) y La posada de los muertos (Revisando a los miembros del grupo en la entrada de la Posada) ambos para Mägo de Oz.

Como músico formó parte de la banda Not for Us, en la que era guitarrista y productor. La banda lanzó en 1999 el álbum Métodos en Déjà-vu, y un año después el álbum No para nosotros. En Sôber se encargó de los teclados y samplers, durante la gira Reddo.

Murió en Madrid el 31 de julio de 2006 , tras un cáncer de páncreas que le descubrieron unas cuantas semanas antes, cuando acababa de finalizar en Murcia la producción del nuevo disco de Skizoo.

En marzo de 2007 se edita un doble disco homenaje por Not For Us, Urban Dux, Terroristars, Stravaganzza, Skunk D.F., Skizoo, Silver Fist, Savia, Melquiades, Mägo de Oz, Kaothic, Infernoise, Hora Zulu, Ebony Ark, Dreamaker, Dark Moor, y Básico. Un trabajo en el

que incluye la canción "Y serás canción" grabada por los principales artistas que colaboraron a lo largo de su vida. Los beneficios son para su familia.

1974: Nikola Sarcevic, bajista y cantante sueco de Millencolin.

{youtube}A4Ee8OWpmqA{/youtube}

Nikola Šarčević (nacido el 9 de julio de 1974, en Örebro, Suecia) es el bajista y vocalista de la banda Millencolin, y su autor más prolífico. Su primer álbum solista fue Lock-Sport-Krock, el cual fue llamado así por un equipo de fútbol imaginario donde Nikola y su hermano pretendían jugar. Este proyecto solista se distancia del estilo de Millencolin, acercándose más al country, o al blues antiguo. The Ballad, en el disco Pennybridge Pionners, es lo más parecido a su nuevo proyecto. Enfocándose en una nueva etapa en su vida, ya que nació su hijo, y siguiendo un poco a sus artistas favoritos entre ellos Bob Dylan. Nikola no es el único que ha querido hacer un proyecto como solista, también está Greg Graffin, vocalista de Bad Religion, quien está incursionando en la música country, el vocalista de Lagwagon y otros más.

1975: Jack White, músico y guitarrista estadounidense de The White Stripes.

{youtube}6j7huh5Egew{/youtube}

Jack White (John Anthony Gillis, nacido el 9 de julio de 1975) es un músico multi-instrumentista, productor, y actor estadounidense conocido por ser el guitarrista y cantante de la banda de rock The White Stripes y por sus habilidades de improvisación en directo. También es miembro de las bandas de rock The Raconteurs y The Dead Weather.

Durante los años 90, White participó en varias bandas under de Detroit mientras trabajaba en una tapicería. En 1997 White formó The White Stripes con su esposa Meg White (aunque a fines artísticos se presentan como hermanos). La banda, luego de su tercer álbum, White Blood Cells, creció en popularidad y fue aclamada por la crítica por sus siguientes álbumes. Jack apareció en el puesto N° 17 en la lista "Los 100 mejores guitarristas de todos los tiempos" de la revista Rolling Stone. La popularidad de la banda le dio a White la oportunidad de trabajar como solista con renombrados artistas como Loretta Lynn, a quien le produjo el álbum Van Lear Rose en 2004, Beck, The Rolling Stones, y Bob Dylan. En el 2005, White fue uno de los fundadores del grupo de rock The Raconteurs.

White ha aparecido en películas como actor o en simples cameos y ha compuesto música para las películas Cold Mountain y la última película de James Bond, Quantum of Solace, tema este último interpretado junto a Alicia Keys . White es a veces llamado excéntrico por su comportamiento e intereses sobre y fuera del escenario.

1977: Isaac Brock, guitarrista estadounidense de Modest Mouse.

{youtube}FNxa9pFwimk{/youtube}

Isaac Brock (nacido el 9 de julio de 1975 en Issaquah, Washington) es el cantante líder, letrista y guitarrista de la banda estadounidense de rock alternativo e indie rock, Modest Mouse. Brock tiene también su proyecto musical paralelo llamado Ugly Casanova. Actualmente, vive en Portland, Oregón

1978: Mark Medlock, cantante alemán.

{youtube}vq3Vgfy_zN0{/youtube}

Mark Medlock (nacido el 9 de julio de 1978 en Fráncfort del Meno) es un cantante alemán y ganador de la 4ª temporada del programa buscatalentos Deutschland sucht den Superstar (Alemania busca a la Super Estrella), la versión alemana de American Idol.

1983: Ray Morteo, cantautor y músico mexicano.

{youtube}nTqKjYoU2Rk{/youtube}

Raymundo Morteo Ortiz (Ciudad de Xalapa, Veracruz, México; 9 de julio de 1983), es un cantautor, compositor, músico y guitarrista mexicano, perteneciente a la corriente conocida como Nueva Trova Contemporánea Mexicana.

1747: Giovanni Bononcini, compositor y violonchelista italiano (n. 1670).

{youtube}vkcEdTpbP9E{/youtube}

Giovanni Battista Bononcini (Módena, 18 de julio de 1670 – Viena, 8 de julio de 1747). Compositor y violonchelista italiano del Barroco.

Recibió sus primeras lecciones musicales de su padre Giovanni Maria Bononcini, violinista y compositor. También fue discípulo de G. Buoni y G. P. Colonna.

En 1685 publicó sus primeros trabajos para violonchelo, y dos años más tarde era violonchelista en San Petronio de Bolonia. Ingresó en la Academia Filarmónica y en 1688 era maestro de capilla de San Giovanni in Monte. Más tarde abandonó Bolonia y se trasladó a Roma, donde residió durante cuatro años. En 1700 fue nombrado compositor de la Corte

Imperial de Viena y fue invitado a Berlín por la reina Sofía Carlota. Después de permanecer durante varios años en Italia, partió hacia Londres, donde sus óperas ya eran famosas. Fue protegido por el duque de Marlborough y rivalizó con Händel. Un escándalo, en el que se le acusaba de plagio, le obligó a abandonar Inglaterra en 1727 y, después de algunas giras de conciertos en París y Lisboa, se retiró a Viena donde murió en la pobreza.

Giovanni Battista Bononcini se interesó sobre todo por la ópera. Dio a conocer en Europa el estilo napolitano, del que, junto con Vinci y Leo, y después de Scarlatti, es el mayor representante a pesar de su origen bolonés. Su estilo está influenciado por su colaboración con el libretista Zeno. Su carrera estuvo plena de éxitos, pero en ocasiones perjudicó al genio, más auténtico, de Alessandro Scarlatti. Su hermano Antonio Maria Bononcini también fue compositor.

1949: Fritz Bennicke Hart, compositor australiano de origen inglés (n. 1874).

1980: Vinícius de Moraes, poeta, letrista y cantante de bossa nova brasileiro (n. 1913).

{youtube}5ZdQF-YYpLU{/youtube}

Vinicius de Moraes (Río de Janeiro, 19 de octubre de 1913 – 9 de julio de 1980) fue una figura capital en la música popular brasileña contemporánea. Su nombre completo era Marcus Vinícius da Cruz de Melo Moraes, nació y murió en Río de Janeiro (Brasil). Como poeta escribió la letra de un gran número de canciones que se han convertido en clásicas. Como intérprete, participó en muchos discos. También fue diplomático de Brasil.

1984: Randall Thompson, compositor estadounidense (n. 1899).

{youtube}VSWgw8pZ50E{/youtube}

Randall Thompson (Nueva York (Nueva York), 21 de abril de 1899 - Boston (Massachusetts), 9 de julio de 1984) fue un compositor estadounidense.

2006: Milan Williams, músico estadounidense (The Commodores)

{youtube}RtU5mli5qPA{/youtube}

Milan B. Williams (Mississippi, 28 de marzo de 1948 - Texas, 9 de julio de 2006) fue un tecladista estadounidense, miembro fundador de la banda de funk/soul The Commodores.

Williams nació en Okolona, Mississippi y comenzó a tocar el piano después de haber sido inspirado por su hermano mayor Earl, que era un multi-instrumentista. Cuando empezó a participar con The Commodores, en 1968, compuso varias canciones que fueron de mucho éxito para la banda, como Machine gun, tema homónimo del primer l/p de la banda.

Murió de cáncer en Texas, el 9 de julio de 2006.

2008: Sergio Algora, poeta y músico español (n. 1969).

{youtube}KTbHbSXD_Kw{/youtube}

Sergio Algora (Zaragoza, 17 de enero de 1969 - ibídem, 9 de julio de 2008) fue un poeta, dramaturgo, articulista, narrador y músico español. Formó parte del grupo El Niño Gusano y de Muy Poca Gente, bandas de pop con las que grabó varios discos. Su último trabajo fue como componente de La Costa Brava. Debutó en la narrativa con un libro de relatos, A los hombres de buena voluntad.

El 9 de julio de 2008 murió debido a una dolencia cardíaca. Algora había sido operado del corazón unos años antes.

2011: Facundo Cabral, cantautor argentino (n. 1937)

{youtube}xD3G6eM3tPI{/youtube}

Facundo Cabral (La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina, 22 de mayo de 1937 - Ciudad de Guatemala, 9 de julio de 2011) fue un cantautor argentino.

Ya casi invidente, resumió en una nota:

"Fue mudo hasta los 9 años, analfabeto hasta los 14, enviudó trágicamente a los 40 y conoció a su padre a los 46. El más pagano de los predicadores cumple 70 años y repasa su vida desde la habitación de hotel que eligió como última morada"

En 1959, ya tocaba la guitarra y cantaba música folklórica, admiraba a Atahualpa Yupanqui y José Larralde, se trasladó a Mar del Plata, ciudad balnearia argentina, y solicitó trabajo en un hotel; el dueño lo vio con su guitarra y le dio la oportunidad de cantar. Así comenzó su carrera

dedicada a la música; su primer nombre artístico fue El Indio Gasparino. Sus primeras grabaciones no tuvieron mayor repercusión. Luego se presentó con su apellido verdadero.

En 1970, grabó No soy de aquí, ni soy de allá. Empezó a ser conocido en el mundo, grabó en nueve idiomas con cantantes de la talla de Alberto Cortez, Julio Iglesias, Pedro Vargas o Neil Diamond entre otros.

Influenciado en lo espiritual por Jesús, Gandhi y La Madre Teresa de Calcuta, en literatura por Jorge Luis Borges y Walt Whitman, imprimió a su vida un rumbo espiritual de observación constante a todo lo que le ocurría, no se conformó con lo que veía y su carrera como cantautor tomó el rumbo de la crítica social, sin abandonar su habitual sentido del humor. Se ha identificado con el anarquismo, aunque nunca tuvo una participación militante.

Durante la última Dictadura Argentina (1976-1983), era ya considerado un cantautor de protesta, lo que lo obliga a abandonar Argentina en 1976. Se radicó en México, donde continuó componiendo y haciendo presentaciones. Se estima que recorrió 159 países.

Fue asesinado el 9 de julio de 2011 alrededor de las 5:45 am, en la Ciudad de Guatemala, víctima de un confuso atentado en el que recibió múltiples disparos, perpetrado por varios sicarios armados con fusiles de asalto, en el Boulevard Liberación de dicha ciudad; cuando se dirigía con su representante al Aeropuerto Internacional La Aurora desde el hotel donde se hospedaba para continuar en Nicaragua con su gira de presentaciones. Su representante, Henry Fariña, también murió a consecuencia del ataque