

2008: sale a la venta *The black parade is dead!*, cedé y devedé de My Chemical Romance, grabado en vivo en la Ciudad de México y Nueva Jersey.

1945: Deborah Harry, cantante estadounidense de Blondie.

{youtube}i0wDcq5zpwI&playnext{/youtube}

2008: sale a la venta *The black parade is dead!*, cedé y devedé de My Chemical Romance, grabado en vivo en la Ciudad de México y Nueva Jersey.

My Chemical Romance es una banda de rock formada en el año 2001 en el estado de Nueva Jersey, Estados Unidos. Está integrada actualmente por el vocalista Gerard Way, el bajista Mikey Way y los guitarristas Ray Toro y Frank Iero.

Su estilo musical ha sido descrito como post-hardcore, punk, pop punk o emo. Entre las

influencias que han citado a lo largo de su carrera están diversos artistas como Black Flag, The Misfits, Iron Maiden, The Smiths, Morrissey, Pixies, Queen y Pink Floyd.^{3 4 5}

Luego de firmar con la discográfica Eyeball Records, crearon en el año 2002 su álbum debut, *I brought you my bullets, you brought me your love*. Posteriormente se integraron a Reprise Records, y fue en 2004 cuando publicaron *Three cheers for sweet revenge*, disco que —con canciones como «Helena» y «I'm not okay (I promise)»— les dio la fama mundial. Su tercer álbum fue *The Black Parade*, de 2006, en el cual presentaron un sonido más elaborado, clásico y con influencias de los años '70.⁶ En noviembre de 2010 publicaron su cuarto álbum, llamado *Danger days: the true lives of the Fabulous Killjoys*.

La banda dice que uno de los mensajes por los que apuestan en sus canciones es el no tener miedo a vivir,⁵ idea que se ilustra en canciones como «Famous last words»⁷ o «Save yourself, I'll hold them back».

Al igual que en otros países, en Estados Unidos tanto su segundo como su tercer disco han recibido la certificación de disco de platino, y solo en aquella nación sus álbumes y sencillos han vendido más de cuatro millones de copias.⁸

El nombre del grupo es frecuentemente abreviado como MCR o My Chem. El mismo fue sugerido por Mikey Way, bajista de la agrupación, y deriva del libro *Ecstasy: three tales of chemical romance*, del escritor Irvine Welsh.

Componentes actuales

Gerard Way: voz.

Mikey Way: bajo.

Ray Toro: guitarra principal, coros.

Frank Iero: guitarra rítmica, coros (2002 – presente).

Componentes anteriores

Bob Bryar: batería, percusión (2004-2010).

Matt Pelissier: batería, percusión (2001-2004).

Miembros de apoyo

Mike Pedicone: batería (2010 – presente).

James Dewees: teclado, sintetizador, coros, percusión adicional.

1899: Thomas A. Dorsey, compositor estadounidense.

{youtube}zImCfIPD2s8{/youtube}

Thomas Andrew Dorsey (1 de julio de 1899, Villa Rica, Georgia - 23 de enero de 1993, Chicago), denominado "El padre de la música gospel", fue además "Georgia Tom", alias por el que fue conocido en sus primeros años como pianista de blues.

Dorsey fue el director musical de la 'Pilgrim Baptist Church' de Chicago desde 1932 hasta los últimos años de la década de 1970. Su composición más famosa, "Take My Hand, Precious Lord", fue interpretada por Mahalia Jackson siendo además la favorita de Martin Luther King; otra de sus composiciones, "Peace in the Valley", ha sido interpretada por numerosos artistas, incluyendo a Elvis Presley y Johnny Cash.

1915: Willie Dixon, músico estadounidense de blues.

{youtube}fq3QySTQlml&feature{/youtube}

Willie Dixon (1 de julio de 1915 – 29 de enero de 1992), fue un bajista, cantante, compositor musical y productor discográfico de blues estadounidense.

1926: Hans Werner Henze, compositor alemán.

{youtube}EWVwDmHRtp8{/youtube}

Hans Werner Henze es un compositor alemán nacido en Gütersloh, Westfalia el 1 de julio de 1926.

Estudió con Wolfgang Fortner y René Leibowitz, quien le introdujo en los círculos de la vanguardia alemana de posguerra. Al cabo de poco tiempo renuncia al serialismo, siendo repudiado por la élite compositiva alemana. En 1953 dejó Alemania, para residir en Italia alegando percibir en su país de origen incompreensión de su obra así como intolerancia con su orientación política de izquierdas y su homosexualidad. Desde entonces vive en el pueblo de Marino en la región del Lazio italiano, si bien mantiene vínculos con la vida musical alemana.

Declarado marxista se hizo miembro del Partido Comunista Italiano, ha compuesto obras honrando a Ho Chi Minh y al Che Guevara. También compuso y su Sinfonía n.º 6, sobre textos de poetas revolucionarios cubanos. Su música es muy variada en estilo, estando influida en distintos momentos por la atonalidad, la música italiana y el jazz.

Hans Werner Henze es considerado uno de los mejores operistas vivos; ha realizado óperas en colaboración con libretistas de la talla de Ingeborg Bachmann y Wystan Hugh Auden. También es considerado uno de los mejores sinfonistas contemporáneos, gracias a su ciclo de diez sinfonías, que Henze da hoy por cerrado.

1935: James Cotton, armónico estadounidense de blues.

{youtube}jBeuco0PgJs{/youtube}

James "Jimmy" Cotton (nacido el primero de julio de 1935 en Tunica, Misisipi) es un armónico, cantante y compositor de blues norteamericano, que participó de la banda de Muddy Waters a mediados de la década de 1950. Más adelante formó su propio proyecto, la James Cotton Band. Además participó como sesionista en innumerables grabaciones. Fue alumno de Sonny Boy Williamson II y junto a éste, Little Walter y Big Walter Horton forman el grupo de los 4 armónicos más famosos en su época.

En 2006 fue músico invitado en el álbum Way Back, de Willie "Big Eyes" Smith y que también incluía a Pinetop Perkins.

1944: Abel Moreno Gómez compositor, musicólogo y director de música español.

{youtube}M4dlxrk8rDU{/youtube}

Abel Moreno Gómez (Encinasola, Huelva, España, 1 de julio de 1944-) compositor, militar, musicólogo y director español.

Abel Moreno Gómez nace en la población de Encinasola, provincia de Huelva, el 1 de julio de 1944. Comenzó sus estudios musicales influido por su padre, quien ocupó el cargo de director de la banda de música de su pueblo. A los 16 años entra a formara parte, como trompeta, de la Banda de música de la Academia de Infantería de Toledo. Cursa los estudios superiores de música en el Conservatorio de Zaragoza, perteneciendo al Cuerpo de Directores del Ejército desde el año 1975, ha estado al frente de las bandas de música del Gobierno Militar de Zaragoza, Gobierno Militar de Algeciras, División de Montaña de Pamplona, en la División Guzmán el Bueno (Soria 9) en Sevilla, y ya como Teniente Coronel, al frente del Inmemorial del Rey nº1 en Madrid. Actualmente ha pasado a la reserva activa.

Desde que en 1984 llegara a Sevilla para ponerse al frente de la célebre formación del Soria 9, la música procesional se vé incrementada por las muchas obras salidas de su genio compositivo. Después de la Semana Santa de 1996, y tras ser ascendido al rango de Teniente Coronel, abandona la División Mecanizada Guzmán el Bueno nº 1, (Soria 9), para ponerse al

frente de la Banda de Música del Regimiento Inmemorial del Rey nº1, cargo que sigue ocupando en la actualidad.

Posee la Cruz de San Hermenegildo, dos cruces al Mérito Militar y la medalla de Plata de la Cruz Roja. Además de las muchas marchas procesionales que tiene en su haber, ha compuesto pasodobles, marchas militares y música sinfónica.

En su honor en Encinasola, su pueblo de nacimiento hay una calle con su nombre.

1945: Deborah Harry, cantante estadounidense de Blondie.

{youtube}aH3Q_CZy968{/youtube}

Deborah Ann "Debbie" Harry (n. 1 de julio de 1945, Miami) es una cantante estadounidense conocida mundialmente por ser la vocalista de la popular banda Blondie.

1949: John Farnham, cantante australiano.

{youtube}EBo1cMumwBM{/youtube}

Es natural de la localidad Cockney Birth, Inglaterra. Nació el 1 de julio de 1949 en el Mile End Hospital of London

ohn Peter Farnham, conocido mundialmente como John Farnham y anteriormente conocido como Johnny Farnham, es un cantante australiano nacido en Inglaterra. Entre los años 1964 y 1979 fue un reconocido ídolo Pop adolescente y desde entonces ha tenido una exitosa carrera como cantante de Adult Contemporary (en español, música contemporánea para adultos).

Su carrera ha sido principalmente como solista pero entre 1982 y 1985 reemplazó a Glenn Shorrock como vocalista de Little River Band.

Farnham se ha mantenido como uno de los artistas más conocidos de Australia con una carrera que abarca más de cuarenta años y es el único artista australiano que ha obtenido grabaciones número uno en cinco décadas consecutivas.

El historiador de rock australiano Ian McFarlen describió a Farnham como «el más exitoso solista en la historia del pop y rock australiano [...] Farnham ha permanecido con su graciable sentido del humor y el encanto simple y sin pretensiones de un hombre cualquiera, lo que lo hace también una de las celebridades más respetadas en la historia del entretenimiento en Australia»

1951: Fred Schneider, vocalista estadounidense de The B-52's.

{youtube}szhJzX0UgDM{/youtube}

Fred Schneider III (Nacido el 1 de julio de 1951 en Newark, Nueva Jersey), es un músico estadounidense, mejor conocido por ser el vocalista y tecladista de la banda The B-52's. También ha lanzado varios álbumes como solista y ha colaborado con los Foo Fighters en el cover de la canción Planet Claire, compuesta por el mismo.

1953: Jesús María Sanz Iparraguirre, cantautor español.

{youtube}hrenhHfdVpk{/youtube}

Jesús María Sanz Iparraguirre más conocido como Txuma (nació en Santurce, Vizcaya) el 1 de julio de 1953. Es un reconocido cantautor de Vizcaya que actualmente forma parte de los grupos Portugalijos [[Barbis Taldea][1]] y [[Gaupasa][2]], en el último mencionado ha cosechado sus triunfos personales como autor de Bilbainadas en el concurso celebrado anualmente por el ayuntamiento de Bilbao y Radio Nervión. En dicho concurso de gran interés social a nivel Vizcaíno, el cantautor vasco ha cosechado diversos resultados. A parte de estas canciones, también es el autor del himno oficial del centenario del Athletic Club de Bilbao, con la canción Athletic Txapeldun.

1965: Tito Beltrán, tenor chileno.

{youtube}aB-GaFGeQlc{/youtube}

Ernesto Beltrán Aguilar, conocido como Tito Beltrán (*Punta Arenas, 1 de julio de 1965). Es un tenor lírico chileno, actualmente activo en escenarios europeos.

1971: Missy Elliott, cantante estadounidense.

{youtube}UODX_pYpVxk{/youtube}

Melissa Arnette "Missy" Elliott, cantante, MC, productora y compositora nacida en Portsmouth, Virginia el 1 de julio de 1971. En un principio fue conocida como Missy "Misdemeanor" Elliott. Es la artista femenina con más éxitos dentro del hip-hop de todos los tiempos, habiendo vendido más de 22 millones de copias en todo el mundo.

Fue una de las primeras damas del hip-hop en tener una cadena de éxitos, dentro de los que

se incluyen "The Rain (Supa Dupa Fly)", "Hit 'Em Wit Da Hee", "Get Ur Freak On", "One Minute Man", "Work It" y "Lose Control". También ha sido reconocida como una de las productoras/compositoras más exitosas del presente tiempo, habiendo creado éxitos para Melanie B, Fantasia Barrino, Aaliyah, Whitney Houston, 702, Tweet, Ciara... En muchas ocasiones ha participado en la producción acompañada de Timbaland. Es una de las cuatro únicas raperas en conseguir sobrepasar el platino; junto a Lil Kim, Foxy Brown y Da Brat.

1975: Sufjan Stevens, músico estadounidense.

{youtube}otx49Ko3fxw{/youtube}

Sufjan Stevens (n. Detroit, Michigan; 1 de julio de 1975) es un cantautor y músico estadounidense.

Sus canciones recogen un universo fantástico y mítico, donde dragones, brujas, el cielo y el infierno dan forma a sus letras.

1925: Erik Satie, compositor y pianista francés.

{youtube}FoQzWb_f1oA{/youtube}

Erik Satie, cuyo nombre completo es Alfred Eric Leslie Satie (Honfleur (Calvados), 17 de mayo de 1866 - París, 1 de julio de 1925), fue un compositor y pianista francés.¹ De estilo inclasificable y avanzado a su tiempo, anticipó el serialismo y el minimalismo y preconizó la ruptura formal y tonal de la música contemporánea. Denostado por la academia y admirado por otros compositores de su época, de formación irregular, ingresó inesperadamente en el conservatorio a los 40 años, para sorpresa de quienes le conocían, tras haberse dedicado, entre otras muchas cosas, a la música de cabaret.

Tras haber convivido con las vanguardias de su época, su obra resulta aún hoy tan extravagante como su vida. De conductas transgresoras, de carácter insoportable e intransigente, con ideas disparatadas y ocurrencias en ocasiones irritantes e incluso paranoicas, se presentaba a sí mismo como «gimnopedista» (antes incluso de escribir su más famosa composición, las Gymnopédies) y como «fonometrógrafo» (alguien que mide y escribe los sonidos), prefiriendo definirse así que como «músico». Llegó a aparecer en 1924 en una película de René Clair llamada Entreacto.²

Titulaba sus obras de manera delirante (Tres fragmentos en forma de pera, Española, Vejaciones) y las anotaciones de sus partituras resultaban en ocasiones grotescas (en su Danse cuiraseé se puede leer: Paso noble y militar. Se baila en dos filas. La primera no se mueve. La segunda fila se queda quieta. Los bailarines reciben un sablazo que les divide en dos la cabeza). Inventó la música de mobiliario, aquella compuesta específicamente para no

ser escuchada, anticipando así la música ambiental de los espacios públicos, y militó en confesiones religiosas de las que era el único miembro. Basó su obra en el humor y la ironía. Sólo a su muerte, tras entrar en su apartamento, sus amigos se dieron cuenta de la miseria en la que vivía, miseria a la que describía como «la muchacha de grandes ojos verdes»

Modificó su nombre como Erik Satie desde su primera composición, en 1884. Aunque en su vida posterior se enorgullecía de publicar su trabajo bajo su propio nombre, parece que hubo un corto período al final de la década de 1880 en que publicó su trabajo con el seudónimo Virginie Lebeau.

1964: Pierre Monteux, director de orquesta francés.

{youtube}NjyI_kVsCdY{/youtube}

Pierre Monteux (París, 4 de abril de 1875 - Hancock, Maine, 1 de julio de 1964) fue un director de orquesta francés, nacionalizado estadounidense.

1987: Snakefinger, músico británico de The Residents.

{youtube}DhV3fkB2eUM{/youtube}

Philip Charles Lithman, más conocido como Snakefinger, era un músico británico nacido en el año 1949. Guitarrista y cantante que alcanzó cierta fama como colaborador de The Residents.

2003: Herbie Mann, flautista estadounidense de jazz

{youtube}jiCV4Xna684{/youtube}

Herbert Jay Solomon (* Brooklyn, 16 de abril de 1930 –† Santa Fe, Estados Unidos, 1 de julio de 2003), Herbie Mann, flautista estadounidense de jazz-fusión especializado en la combinación de elementos del funk, el soul, el pop y la música afrocubana.

Su época de mayor popularidad tuvo lugar durante los años sesenta; en los setenta se sumergió casi por completo en la fusión del jazz con distintos tipos de músicas del mundo, sin olvidar en ningún momento sus capacidades creativas e improvisadoras.

2005: Luther Vandross, cantante estadounidense.

{youtube}ZDvJZQbinfo&feature{/youtube}

Luther Vandross (Luther Ronzoni Vandross Jr.) (Nació el 20 de abril de 1951 - Murió el 1 de julio de 2005) fue un cantante estadounidense de R&B, Soul, Gospel. Durante su carrera, Vandross vendió más de 25 millones de álbumes y ganó ocho premios Grammy incluyendo mejor interpretación vocal masculina de R&B, cuatro veces. Él ganó cuatro premios Grammy en 2004 incluyendo el galardón para la canción del año para su pista "Dance with my Father," co-escrita con Richard Marx.

2006: Big Simon, músico y productor peruano.

{youtube}Zvv4um1LOVU{/youtube}

Simón Echeverría Romero "Big Simon", (9 de julio de 1972 - †31 de julio de 2006) productor y músico.

Nació en 1972 en Santiago de Chile, con dos años de edad emigró a Perú donde residió unos meses y en noviembre de 1974 llegó a Londres con sus padres y hermana, exiliados del régimen militar de Augusto Pinochet.