

## **Efemérides musicales, 27 de junio**

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 26 de Junio de 2011 21:05 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:04

---

**2002: John Entwistle, bajista del grupo de rock The Who.**

**1942: Bruce Johnston, músico estadounidense (The Beach Boys).**

{youtube} tBMos92heq0{/youtube}

**1885: Guilhermina Suggia, violonchelista portuguesa.**

{youtube} drFbtUhfzu4{/youtube}

Guilhermina Augusta Xavier de Medin Suggia (Oporto, 27 de junio de 1885 - Oporto, 30 de junio de 1950). Violonchelista portuguesa.

**1894: Antonio Brosa, violinista español.**

Antonio Brosa (La Canonja, Tarragona, 27 de junio de 1894 - Barcelona, 23 de marzo de 1979) fue un violinista español.

Hijo de un director de banda, comenzó sus estudios musicales en Barcelona y los continuó en Bruselas. Se instaló en Inglaterra en 1914.<sup>1</sup> En 1936, durante el Festival de la Sociedad Internacional de Música Contemporánea, estrenó en Barcelona la Suite, op. 6 de Benjamin Britten, con el propio compositor acompañándole al piano.<sup>2</sup> Mantuvo una profunda amistad con Britten, quien apreciaba mucho las cualidades musicales de Brosa y alabó su técnica y su musicalidad.<sup>3</sup> Britten le consultó a Brosa las dificultades que le iban surgiendo mientras componía su concierto para violín. El propio Brosa fue el encargado de estrenarlo el 28 de marzo de 1940 en el Carnegie Hall de Nueva York, junto a la Orquesta Filarmónica de Nueva York y John Barbirolli. Esta interpretación lanzó la carrera de Brosa como solista internacional.

## Efemérides musicales, 27 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 26 de Junio de 2011 21:05 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:04

---

Posteriormente, en los años cincuenta, Brosa grabó este concierto de Britten.

Interpretó a menudo obras de autores contemporáneos, como del citado Britten, de Michael Berkeley, de Robin Milford, de Edmund Rubbra y de Michael Tippett.

Fundó el Brosa String Quartet en Londres y posteriormente formó parte del Pro Arte String Quartet en Estados Unidos. Tocaba un violín stradivari llamado «Vesuvio», que en 1968 pasó a propiedad del violinista británico Remo Lauricella.

Residió durante muchos años en Gran Bretaña, donde fue profesor del Royal College of Music y formó a numerosos violinistas. Brosa hablaba con fluidez cinco idiomas.<sup>4</sup>

Actualmente, una calle de La Canonja está dedicada a Antonio Brosa.

### **1930: Anna Moffo, soprano estadounidense.**

{youtube} 2Xn6p5hB7fU{/youtube}

Anna Moffo (Wayne, Pennsylvania, 27 de junio de 1932 - New York City, 10 de marzo de 2006), fue una soprano estadounidense, hija de padres italianos famosa durante los años 1960. Moffo fue muy admirada por la pureza de su voz y su belleza física, granjeándose el sobrenombre de "la bellissima".

Después de graduarse en la escuela secundaria, Moffo recibió una oferta para ir a Hollywood para hacer cine, pero no aceptó por su intención de convertirse en monja. Sin embargo, obtuvo una beca del Instituto de música Curtis, que la llevó a estudiar a Filadelfia. Poco después, en 1955, ganó el premio Young Artists Audition y una beca de la Fundación Fulbright para estudiar en el Conservatorio di Santa Cecilia en Roma.

Moffo debutó en 1955 en el papel de Norina en Don Pasquale de Donizetti, en Spoleto. El siguiente año se presentó en una producción para la televisión de Madama Butterfly, bajo el director de escena Mario Lanfranchi, productor de la RCA Victor y la RAI, y quien se convirtió en 1957 en su esposo. Ese año, Moffo debutó en La Scala en Falstaff y en los Estados Unidos con la Ópera Lírica de Chicago en el papel de Mimi de La Bohème.

Moffo llegó al Metropolitan en 1959 con Violetta de La Traviata. Y cantó nuevamente en ese teatro en la temporada de 1960-61 en tres roles diferentes, Gilda de Rigoletto, Adina del L'elisir d'amore, y Liù de Turandot, junto a Birgit Nilsson y Franco Corelli. Grabó con Maria Callas la Bohème en el papel de Musetta.

Moffo se divorció de Lanfranchi en 1972 y se casó con el antiguo presidente de la RCA, Robert Sarnoff, en 1974. A finales de los años 1970, Moffo abordó los personajes más pesados de Verdi, como Leonora (Il Trovatore) y Lina (Stiffelio).

## Efemérides musicales, 27 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 26 de Junio de 2011 21:05 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:04

---

Moffo fue particularmente popular en Italia.

### **1942: Bruce Johnston, músico estadounidense (The Beach Boys).**

{youtube} nC2gZMNkyJo&feature{/youtube}

Bruce Johnston bautizado como Benjamin Baldwin (27 de junio de 1942, en Peoria, Illinois) es miembro de The Beach Boys desde el 9 de abril de 1965, después de que el reemplazo de Brian Wilson, Glen Campbell se emprendiera en su carrera de solista, en unos años escribió junto a la banda canciones significativas como "Deirdre" (con Brian Wilson) y "Tears in the Morning", ambas de Sunflower.

Su primer sencillo donde aparece con los demás Beach Boys fue "California Girls", lanzado 3 meses después del álbum en donde no aparece su cara por que tenía contrato con otra casa disquera Summer Days (and Summer Nights!!).

Ganó un Premio Grammy por la composición de su mas grande éxito, la canción "I Write the Songs".

### **1955: Isabelle Adjani, actriz y cantante francesa.**

{youtube} Dy1yi7q8Rv4{/youtube}

Isabelle Yasmine Adjani (París, 27 de junio de 1955) es una actriz y cantante francesa. Es considerada tanto por la crítica como por el público como una de las personalidades más importantes del cine francés, del cine europeo y de la historia del cine.<sup>1</sup> Desde principios de la década de 1970 recibió el apodo de: "La Sublime".<sup>2</sup> Ganadora de cinco Premios César y dos veces nominada al Premio Óscar.

### **1975: Asier Etxeandía, actor y cantante español.**

{youtube} jeOCeBBdScU{/youtube}

Asier Gómez Etxeandía es un actor español nacido el 27 de junio de 1975 en Bilbao, su carrera comprende desde televisión y teatro hasta llegar al cine.

## Efemérides musicales, 27 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 26 de Junio de 2011 21:05 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:04

---

### 1983: **Alsou Ralifovna, cantante rusa.**

{youtube} 0JuSnJe\_Jqc{/youtube}

Alsou Ralifovna Abramova, mejor conocida como Alsou (????? ??????????? ??????????) (nombre de soltera Safina [????????]) es una cantante de música pop y actriz rusa, conocida internacionalmente como Alsou. Actualmente residente en Reino Unido.

Nació en Tatarstán, URSS, el 27 de junio de 1983. Su padre es empresario de origen tártaro y ha sido nombrado como uno de los hombres más ricos de Rusia por la revista Forbes. Su madre es arquitecto.

Con tan sólo dieciséis años participó en el Festival de la Canción de Eurovisión 2000 en Estocolmo con el tema Solo quedando en segunda posición, con lo que comenzó su carrera hacia el éxito. En el año 2001 ganó el premio MTV Europa al mejor acto ruso.

Es muy conocida en Alemania, Estados Unidos, Canadá, Australia y en la mayoría de ex repúblicas soviéticas. El 18 de marzo de 2006 se casó con el millonario Yan Abrámov.

### 1983: **Evan Taubenfeld, guitarrista estadounidense.**

{youtube} Q4qKLOszpkE{/youtube}

Evan David Taubenfeld (27 de junio de 1983) es un guitarrista, escritor y cantante norteamericano, conocido como el ex-guitarrista principal de Avril Lavigne.

### 1986: **Drake Bell, actor, cantante, y comediante estadounidense.**

{youtube} v7f3GjrwIzY{/youtube}

Jared Drake Bell mejor conocido como Drake Bell, es un actor, cantante y guitarrista estadounidense. Es conocido por su papel como Drake Parker en la famosa serie de televisión Drake y Josh del canal Nickelodeon, en cual comparte créditos con Josh Peck.

Drake comenzó a actuar a los cinco años de edad, y comenzó a tocar la guitarra a los trece años y a los quince años aprendió a tocar el piano. Fue nominado en el 2000 al Young Artist Award (Premio a los Artistas Jóvenes) por el Mejor Performance en una Película para Televisión, por su interpretación de Cage Redding en The Jack Bull. A John Cusack le gustó la

## Efemérides musicales, 27 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 26 de Junio de 2011 21:05 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:04

---

participación de Drake, tanto que él mismo lo eligió para la versión joven de su papel en el film High Fidelity.

Durante la filmación de Chasing Destiny, la co-estrella, y cantante del grupo The Who, Roger Daltrey, le dio a Bell clases privadas de guitarra. Apareció en Míos, tuyos y nuestros donde compartió créditos con Miranda Cosgrove. En una de sus últimas apariciones protagonizó la película Superhero Movie.

Ganó los Kids' Choice Awards desde el año 2005 hasta el 2008 como mejor actor. Posee 4 premios de los Teen Choice Awards.

### **2002: John Entwistle, bajista del grupo de rock The Who.**

{youtube} hKUBTX9kKEo{/youtube}

John Alec Entwistle (9 de octubre de 1944 – 27 de junio de 2002) nació en Chiswick, un suburbio de Londres, en 1944. Desde niño aprendió a tocar varios instrumentos, integrando conjuntos de marchas y de jazz. Aunque fue amigo de la infancia de Pete Townshend fue a través de Roger Daltrey que se unió a inicios de los años 60 al conjunto de Rock and Roll The Detours, que finalmente evolucionaría hasta convertirse en The Who. Entwistle fue quien a su vez introdujo a Townshend al grupo al recomendarlo a Daltrey como guitarrista. Es considerado por muchos como uno de los mejores bajistas de todos los tiempos.

Algunas veces conocido como "The Ox" ("El Buey"), generalmente fue visto como la persona más tranquila de la banda. Bill Wyman lo describía como "el hombre más callado en la vida privada pero el más ruidoso sobre el escenario."

Además de ser uno de los mejores y más famosos bajistas de la historia de la música rock, John Entwistle era un talentoso compositor. Escribió canciones como "Cousin Kevin", "My Wife", "Boris The Spider" y "Heaven and Hell". Estas canciones, además de sus trabajos solistas, mostraban un oscuro sentido del humor que no solía ser compatible con las composiciones de Pete Townshend, que solían ser más introspectivas. Aunque solía aportar sus composiciones en los álbumes de The Who, fue el primer miembro de la banda en editar un álbum solista (Smash Your Head Against The Wall, de 1971).

Entwistle también sabía tocar el corno francés y la trompeta, por lo que ocasionalmente aportaba partes de los mismos en canciones de The Who (en especial en el álbum Quadrophenia), y ocasionalmente aportaba su voz, no solo para cantar sus canciones sino para los coros.

Su estilo único permitió demostrar el potencial del bajo como instrumento principal (como en

"My Generation"). Townshend lo consideraba el guitarrista principal del grupo.

Sus influencias incluyen a Duane Eddy y Gene Vincent, y a bajistas de soul y R&B como James Jamerson (otro bajista pionero), al igual que sus lecciones de corno francés, piano y trompeta. Entwistle suele aparecer en los primeros puestos de las listas de "Mejores bajistas" de diversas revistas especializadas; en el año 2000, los lectores de la revista Guitar lo declararon "Bassist of the Millennium" ("Bajista del Milenio").

Además de su trabajo con The Who, Entwistle era un destacado solista, realizando cierto número de álbumes en los años 70. Hacia el final de su carrera, formó The John Entwistle Band con su amigo de toda la vida, el baterista Steve Luongo. Godfrey Townsend (sin "h" y no relacionado a Pete) era el guitarrista y cantante principal del mismo. En 1996, la banda salió de gira con Alan St. John en teclados (la gira se llamó "Left for Dead"). Tras la gira "Quadrophenia", de The Who, la banda de Entwistle salió de gira nuevamente en 1998 (esta gira se llamó "Left for Dead - the Sequel"), con Gordon Cotton en teclados. Luego de la misma, la banda editó un álbum en vivo con los mejores momentos de las giras, llamado Left for Live.

En el año 2001 tocó en el show "A Walk Down Abbey Road" (tributo a los Beatles), organizado por Alan Parsons y con la participación de Ann Wilson de Heart, Todd Rundgren, y David Pack de Ambrosia, además de Godfrey Townsend en guitarra, Steve Luongo en batería, y John Beck en teclados. A fines del 2002 se editó una edición expandida (y doble) de Left for Live (llamada Left For Live Deluxe), con más performances de The John Entwistle Band.

Una de las razones de su intensa actividad solista y como miembro de The Who fue que Entwistle era excesivamente liberal con el dinero y necesitaba ingresos para cubrir sus dispendios. Según una declaración suya, poseía una colección de automóviles y no sabía conducir. De acuerdo a Pete Townshend, para la gira «Quadrophenia» en 1996, John cobró una cantidad de más de un millón de libras esterlinas, y antes de un año había gastado casi todo el dinero. De hecho, el principal motivo de las giras y grabaciones de The Who entre la muerte del batería Keith Moon en 1978 y la de Entwistle en 2002, era la necesidad de Entwistle de reunir dinero para poder pagar sus deudas. Hasta el último día, sus excesivos gastos (ropa, restaurantes, automóviles, mujeres, drogas, proyectos musicales solistas...) fueron causa de su ruina, y tras fallecer, su familia hubo de subastar varias propiedades y recuerdos de su carrera musical (poseía una gran colección de bajos) para poder liquidar estas deudas.

Murió en Las Vegas en el 2002, en las vísperas del primer concierto de una gira de The Who por los Estados Unidos. Se había llevado a su habitación del hotel a una groupie, esta despertó y se lo encontró muerto. Los médicos determinaron que había muerto de un ataque cardíaco causado por el consumo de cocaína. Entwistle, al igual que Townshend, luchó contra una adicción a la cocaína gran parte de su vida. Fue reemplazado en The Who por Pino Palladino