

Efemérides musicales, 23 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Jueves 23 de Junio de 2011 09:02 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:05

1940: Stuart Sutcliffe, bajista inglés, conocido como el quinto Beatle (m. 1962).

1962: Chuck Billy, cantante estadounidense (Testament)

1975: KT Tunstall, cantautora escocesa.

1977: Jason Mraz, cantautor estadounidense.

1984: Duffy, cantante británica.

{youtube}UCBxxekw-r8&playnext{/youtube}

1837: Ernest Guiraud, compositor francés (m. 1892).

{youtube}g7czptgEvvU{/youtube}

Ernest Guiraud (Nueva Orleans, 23 de junio de 1837 — París, 6 de mayo de 1892) fue un

compositor y profesor de música francés de origen americano.

1910: Milt Hinton, músico de jazz estadounidense (m. 2000).

{youtube}CkwuH1AYIIQ{/youtube}

1929: June Carter Cash, cantante estadounidense (m. 2003).

{youtube}df9IfWSqTE{/youtube}

Valerie June Carter Cash (23 de junio de 1929, Maces Spring, Virginia - 15 de mayo de 2003, Nashville, Tennessee) fue una cantante, compositora, actriz, comediente, filántropa, y la segunda mujer del cantante Johnny Cash. Tocaba la guitarra, el banjo, y el autoarpa.

En marzo de 1943, junto con su madre Maybelle y sus hermanas Helen y Anita forman el grupo country Mother Maybelle & the Carter Sisters. A pesar de no poseer el talento vocal de sus hermanas, desarrolló un don especial para la comedia.

En 1950 se integra en el grupo Opry, formado por diversos artistas que hacían giras. Aquí, la familia se hizo amiga de Hank Williams, Elvis Presley y Johnny Cash, con quien empieza a establecer una complicada relación. Con su fisonomía delgada, June a menudo optaba por las actuaciones cómicas del grupo, al lado de estrellas como Faron Young y Webb Pierce.

Se casó tres veces, primero con el cantante de honky-tonk Carl Smith el 9 de julio de 1952, del cual se divorció en 1956. Tuvieron una hija: Rebecca Carlene Smith, alias Carlene Carter. El 11 de noviembre de 1957, se casó con el camionero Edwin "Rip" Nix, con quien tuvo una hija, Rozanna (Rosie Nix Adams). Se divorció de él en 1966. Las dos hijas llegaron a ser cantantes.

Es en estos momentos que actúa a menudo haciendo dúo con Cash. Su relación se ve afectada por la caída de Johnny en la drogadicción y la bebida, de la que sale gracias a la ayuda de June y su familia.

En 1968 se casó con Johnny Cash, su tercer marido, después de que éste le pidiera el enlace públicamente en un concierto. La pareja tuvo un hijo dos años más tarde, John Carter Cash, también cantante.

En 1967, junto con Cash, ganó un premio Grammy en la categoría Best Country & Western Performance, Duet, Trio Or Group (vocal or instrumental) por la canción Jackson. En 1970, vencían otra vez en la misma categoría con If I Were a Carpenter.

1940: Stuart Sutcliffe, bajista inglés, conocido como el quinto Beatle (m. 1962).

{youtube}yCecoGWO-mY{/youtube}

Stewart Sutcliffe (23 de junio de 1940–10 de abril de 1962) fue un pintor, poeta y el bajista original del grupo británico The Beatles. Fue amigo íntimo de John Lennon motivo por el cual entra al grupo en 1959. Cursó estudios en el Art College de Liverpool, donde a los 19 años le consideraron como el más talentoso y prometedor estudiante de pintura.

Según cuenta Paul cuando Stu vendió una de sus pinturas en 1959 por 65 libras, John y Paul lo convencieron de comprar con ese dinero un bajo eléctrico alemán marca Hofner y unirse a la banda, el cual muy difícilmente sabía tocar. Se dice que lo usaba más por estética que por interés genuino de ser músico, según Paul "era mejor tener un bajista que no sabía tocar que no tener bajista". En algunas de las primeras fotos del grupo cuando aún eran desconocidos se le puede ver tocando de espalda al público para ocultar su falta de práctica. En realidad su interés por ser parte de una banda de Rock & Roll, además de su amistad con John, era el de reforzar su imagen de "bohémio" en el instituto.

Es en esos inicios de la banda cuando se da la aportación humorística de Stuart para la creación del término Beatles (los que hacen música beat), junto con Lennon, aprovechando el juego de palabras que resultaba de "Beetles" (Escarabajos), parecido al nombre del grupo de Buddy Holly "Crickets" (Grillos). Surge así en su etapa inicial el grupo "Long John and the Silver Beatles", posteriormente sería solamente "The Silver Beatles" y finalmente el nombre con el que pasarían a la historia, The Beatles.

Después de haber tocado una noche en el Litherland Town Hall, en el norte de Liverpool, los "Silver Beatles" fueron sorprendidos mientras salían por su camioneta. En la pelea, Stu resultó golpeado y pateado en la cabeza. Esa lesión repercutirá en Stuart más tarde. En 1961 el grupo había realizado su segunda gira por Hamburgo, Alemania, y al final la banda regresa a Liverpool, menos Stuart, quien decide quedarse más tiempo para desarrollar más su inclinación por la pintura. En esa época, Stu había comenzado una relación sentimental con la fotógrafa alemana Astrid Kirchherr (inspiradora del famoso peinado "Mop Top") que también era muy buena amiga del grupo. En julio, decidió dejar la banda. El 10 de abril del año siguiente, 1962, murió a consecuencia de una hemorragia cerebral, contando apenas con 21 años. Justo en la víspera de la tercera gira del grupo por esa ciudad y días después del lanzamiento del primer single de The Beatles "Love Me Do".

1943: James Levine, director de orquesta estadounidense.

{youtube}PQI5LtRtrb0{/youtube}

James Levine (23 de junio de 1943 en Cincinnati) es un director de orquesta y pianista

estadounidense, más conocido por ser director musical de la Ópera del Metropolitan en Nueva York. También es actualmente director musical de la Orquesta Sinfónica de Boston.

1948: Myles Goodwyn, guitarrista canadiense (April Wine)

{youtube}I38CibuOPHw{/youtube}

Myles Goodwyn (nacido el 23 de julio en Woodstock, New Brunswick, Canadá en el año 1948), es el cantante, guitarrista rítmico y líder desde 1969 de la banda de Rock canadiense, April Wine. Compositor y productor, ha realizado una corta carrera en solitario con un solo álbum llamado Myles Goodwyn. Esta introducido en el Salón de la Fama del Rock sobre todo en Canadá.

1948: Luther Kent, cantante de blues estadounidense.

{youtube}thlnr9EbeKE{/youtube}

Luther Kent, cuyo nombre verdadero es Kent Rowell, es un cantante norteamericano de blues, nacido el 23 de junio de 1948 en Nueva Orleans, Luisiana.¹ Es conocido como líder de su propio grupo, Luther Kent & Trick Bag, que mezcla swing-blues con el típico r&b de Nueva Orleans

1955: Glenn Danzig, músico estadounidense (The Misfits).

{youtube}OzYdMSAkGqA{/youtube}

Glenn Danzig (nacido Glenn Allen Anzalone el 23 de junio de 1955) es un cantante, compositor, músico, escritor y fundador del horror punk, un subgénero de la música punk. Es el fundador de las bandas The Misfits, Samhain y Danzig. También es dueño de la discográfica Evilive y de Verotik, una compañía de comics para adultos.

La carrera musical de Danzig, comenzó a mediados de la década de 1970, abarca géneros como el punk rock, heavy metal, metal industrial, blues y música clásica. Ha escrito canciones para otros importantes músicos como Johnny Cash y Roy Orbison.

Como cantante, es conocido por su rango vocal de barítono y un estilo único, que ha sido comparado con el estilo de Elvis Presley, Jim Morrison y Howlin' Wolf. Danzig también ha citado a Bill Medley como una influencia vocal. Como escritor, es conocido por su fascinación

por el horror, la sangre, el ocultismo, temas eróticos y religiosos.

1962: Chuck Billy, cantante estadounidense (Testament)

{youtube}09rHDabBQfA{/youtube}

Chuck Billy (nacido el 23 de junio de 1962), es un cantante estadounidense, quien es mejor conocido como el vocalista de la banda de thrash metal Testament.

1962: Steve Shelley, baterista estadounidense (The Crucifucks, Sonic Youth)

{youtube}PdP6UuNNHqA{/youtube}

Steve Jay Shelley, baterista estadounidense, nacido el 23 de junio de 1963 en Midland, Michigan. Formó parte de la formación original de la la banda de punk : "Crucifucks".

Después de dejar Crucifucks, se mudó a Manhattan y alquiló el apartamento de Thurston Moore y Kim Gordon, miembros de Sonic Youth, mientras la banda estaba en Europa. Cuando volvieron, lo ficharon como baterista sin hacer ninguna audición.¹ Desde entonces, 1985, ha tocado con la banda de rock reemplazando a Bob Bert.

En 1995 fundó su propia discográfica independiente Smells Like Records con sede en Hoboken, New Jersey, en la que ha producido a bandas como Blonde Redhead, Cat Power, The Raincoats y The Rondelles. Junto con su amigo Tim Foljahn, ayudó a lanzar la carrera de Cat Power, colaborando en la batería en sus primeros tres álbumes.

1965: Paul Arthurs, guitarrista del grupo británico (Oasis).

{youtube}RNUbpp4VWKI{/youtube}

Paul Arthurs (Mánchester, Inglaterra, 23 de junio de 1965) fue el primer guitarrista del grupo británico de rock Oasis. Se ocupaba de tocar la guitarra rítmica.

Compuso una única canción: Boneheads Bank Holiday.

Arthurs dejó Oasis en 1999, durante una grabación del cuarto álbum de la banda, Standing on the Shoulder of Giants. Su declaración oficial fue que quería pasar más tiempo con su familia.

1966: Chico DeBarge, cantante de R&B estadounidense (DeBarge)

{youtube}cAQSZhazYk8{/youtube}

Chico DeBarge, cantante de urban y neo soul nació el 23 de junio de 1966 en Grand Rapids. Hermano de los componentes del grupo de urban DeBarge. Tras participar de vez en cuando con sus hermanos, emprendió una carrera en solitario en Motown a finales de los '80. En 1986, con su debut homónimo consiguió una gran audiencia gracias al single "Talk to me". En 1988 editó el álbum "Kiss serious". Poco después fue arrestado siendo acusado por delitos relacionados con la droga. Tras cumplir su condena, en 1997 lanzó el álbum "Long time no see". En 1999 lanzó "The game", y cuatro años después "Free" (2003).

1970: Yann Tiersen, músico y compositor francés.

{youtube}ML4ffX4pvjk{/youtube}

Yann Pierre Tiersen (n. Brest, 23 de junio de 1970), es músico y compositor francés.

Durante su infancia estudió en diversos conservatorios de Rennes, Nantes y Boulogne entre otros. Estudió violín, piano y más tarde composición, aunque no se limitó solamente a estos instrumentos ya que también posee gran técnica en el acordeón y el piano de juguete. Otro instrumento que se debe destacar es la guitarra eléctrica, que ha convertido en el instrumento principal de sus conciertos desde la aparición del álbum On Tour

1973: Marie N, cantante letona.

{youtube}k3HDrLubIBY{/youtube}

Marija Naumova (Riga, 23 de junio de 1973), de nombre artístico Marie N, es una de las cantantes letonas más populares en su país y alrededores, con canciones en letón, inglés, francés y ruso.

El Festival de la Canción de Eurovisión 2002 fue el 47º Festival de la Canción de Eurovisión, y se celebró el 25 de mayo de 2002, en Tallin, Estonia. Los presentadores fueron Annely Peebo y Marko Matvere. Marie N fue la ganadora de este Festival, representando a Letonia con la canción "I wanna". Ganó en la última votación, a una distancia de 12 puntos de la segunda clasificada, Ira Losco por Malta. Marie no estaba entre las máximas favoritas pero sorprendió con una puesta en escena muy original que posteriormente tratarían de imitar sin éxito más delegaciones.

1975: KT Tunstall, cantautora escocesa.

{youtube}HYEU91d8ngc{/youtube}

Kate Victoria "KT" Tunstall (St. Andrews, 23 de junio de 1975) es una cantautora escocesa nominada a los Premios Grammy y ganadora de un premio Brit

1977: Jason Mraz, cantautor estadounidense.

{youtube}EkHTsc9PU2A{/youtube}

Jason Thomas Mraz (pronunciado /m??ræz/;1 N. el 23 de junio de 1977) es un cantautor estadounidense, nacido y criado en Mechanicsville, Virginia. El estilo de Mraz está influenciado por reggae, pop, rock, folk, jazz, y hip hop.

Mraz lanzó su álbum debut, *Waiting for My Rocket to Come*, el cual contiene el sencillo "The Remedy (I Won't Worry)", en 2002, pero no fue hasta el lanzamiento de su segundo álbum, *Mr. A-Z* que Mraz se convirtió en un éxito comercial. El álbum alcanzó el puesto número cinco del Billboard Hot 200 y vendió más de cien mil copias en los Estados Unidos. En 2008, Mraz lanzó su tercer álbum, *We Sing. We Dance. We Steal Things*. El álbum debutó en el tercer puesto de los Billboard 200 y se convirtió en un éxito a nivel mundial, alcanzando el top ten de muchas listas internacionales. Mraz se conoció internacionalmente cuando lanzó el primer sencillo del álbum, "I'm Yours". El sencillo alcanzó el puesto número seis en la Billboard Hot 100, dando a Mraz su primer sencillo top ten. La canción estuvo en el Hot 100 durante 76 semanas, superando el récord anterior de 69 semanas en poder de LeAnn Rimes con "How Do I Live". La canción fue un gran éxito comercial en los EE.UU., recibiendo la certificación de triple platino de la RIAA por la venta de más de tres millones.² La canción fue un éxito internacionalmente, encabezó las listas en Nueva Zelanda y Noruega, y alcanzó la cima en el top ten de varias listas internacionales.

1978: Memphis Bleek, rapero estadounidense.

{youtube}wSiF-tmwqJw{/youtube}

Memphis Bleek (nacido como Malik Thuston Cox el 23 de junio de 1978) es un rapero neoyorquino que coincidió en su infancia con leyendas del rap como Notorious B.I.G. y Jay-Z, y que ha colaborado con artistas de la talla de Beanie Sigel, Ja Rule y Missy Elliott, entre otros. Memphis es un acrónimo de Making Easy Money Pimping Hoes In Style.

1978: Frédéric Leclercq, bajista francés (DragonForce)

{youtube}0jgrCKhxE1s{/youtube}

Frédéric Leclercq (Nacido el 23 de junio de 1978 en Francia) es el bajista de la banda de Power Metal DragonForce y el líder en su propia banda Maladaptive donde canta y toca la guitarra. Es multit talentoso ya que puede tocar bajo, guitarra y teclado, además de cantar. Es un ex-miembro de la banda de power metal francesa Heavenly y durante el 2006 participó en varios shows junto a Carnival in Coal.

De acuerdo a su ficha personal en Dragonforce.com Leclercq sabe hablar francés, inglés y alemán, aparte de algunas groserías en casi todos los idiomas y su movimiento personal en un concierto es "Tragar whisky a lo Black Metal"

Antes de ingresar a DragonForce sólo tocó con ellos en conciertos en Japón y Norteamérica, hasta que fue invitado para ser el bajista permanente.

1981: Antony Costa, cantante y compositor británico (Blue)

{youtube}hPuDbAObDsc{/youtube}

Antony Daniel Costa (Londres, Reino Unido, 23 de junio de 1981) es un cantante de pop-rock británico.

1984: Duffy, cantante británica.

{youtube}HhZ5-L9znt8{/youtube}

Aimee Anne Duffy, más conocida por su seudónimo Duffy (nacida el 23 de junio de 1984 en Gwynedd, Gales) es una cantante y compositora británica. Su estilo se inspira en la música Neo soul.

Duffy pasó su infancia en Gales. y tras la separación de sus padres se marchó con su madre y hermanas a Pembrokeshire, al sur del país. Cuando cumplió 15 años regresó a Nefyn, donde comenzó a cantar en bandas locales.

En el año 2003 da el gran salto al público local cuando se presentó a Wawffactor, versión galesa alternativa de Pop Idol emitido en S4C, donde queda en segundo lugar. Posteriormente se marchó a Inglaterra y continuó sus estudios en varios Colegios mayores. Cuando se marchó a la Universidad de Chester comenzó a acudir y cantar en un club local de Jazz y Blues. Allí grabó 3 EP y colaboró con otros grupos como Mint Royale, desarrollando su carrera musical, y un año después comenzaría a trabajar con otros artistas ingleses.

En 2007 firmó un contrato con la discográfica A&M Records con la que grabó varios temas del

que sería su posterior disco, Rockferry. El disco tuvo buena aceptación entre la crítica y ella comenzó a aparecer actuando en varios programas del segundo canal de televisión de la BBC, siendo descrita como una de las promesas emergentes de 2008. El 3 de marzo sacó su primer disco, "Rockferry", editado por Polydor para el mercado británico y europeo. Uno de sus temas, Mercy, se convirtió en número 1 de descargas semanas antes, siendo la primera cantante galesa en 25 años en lograrlo, y en un éxito a nivel europeo. En 5 semanas el álbum había vendido más de un millón de copias en toda Europa.

En 2008 sacó "Rockferry: Deluxe Edition" que contiene 7 temas nuevos. El 1º single de esta versión es "Rain on your Parade". El single anterior fue "Stepping Stone", que salió en Agosto. En la gala de los premios Brit Awards 2009, la cantante galesa fue la triunfadora de la edición, alzándose con los galardones de Mejor álbum, Mejor artista femenina y Mejor artista revelación.

En su álbum y conciertos cuenta con la colaboración de una banda, formada por otros artistas como Bernard Butler, ex Suede, a la guitarra, piano y percusión entre otros artistas.

Discos

Rockferry (2008)

Endlessly (2010)

1831: Mateo Albéniz, compositor español (n. 1755).

{youtube}BgGOruqfM9Q{/youtube}

Mateo (Antonio) Pérez de Albéniz (Logroño, 21 de noviembre de 1755 — San Sebastián, 23 de junio de 1831), fue un compositor y teórico español.

Fue maestro de capilla y organista en San Sebastián y Logroño y de 1800 a 1829 ocupó el mismo puesto en Santa María la Redonda de la capital guipuzcoana.

Fue autor, sobre todo, de música religiosa, sus misas, vísperas, villancicos y oficios de difuntos fueron muy conocidos en el norte de España mientras vivió, aunque después se olvidaron. Su obra más destacada es una Sonata para teclado, publicada por Joaquín Nin en 1925 que es muy conocida, tanto su versión para piano como en las variadas transcripciones que se han hecho, y que muestra cierta influencia de Haydn y Mozart con un toque español.

En 1802 publicó en San Sebastián el tratado Instrucción metódica, especulativa y práctica para enseñar a cantar y tañer la música moderna y antigua.

1956: Reinhold Glière, compositor soviético (n. 1875).

{youtube}nV8c3SUfncA{/youtube}

Reinhold Moritzovich Glière (Ruso: ?????????? ?????????? ??????, Rejngol'd Moricevi? Glièr) (Kiev, 11 de enero de 1875 – Moscú, 23 de junio de 1956) Fue un compositor post-romántico ruso, soviético de origen germano-polaco. Fue el segundo hijo de un fabricante de instrumentos de viento Ernst Moritz Glier (1834-1896) de Untersachsenberg, Sajonia, quien emigró a Kiev y se casó con Józefa Korczak (1849-1935), la hija de su maestro de Varsovia, (Polonia). Su nombre original, según consta en el certificado de bautismo fue Reinhold Ernst Glier. Alrededor de 1900 cambió su apellido y la pronunciación a Glière. Su padre, Moritz Glier fue un músico de muy buen nivel y multi-instrumentista, entre otros, de la flauta, clarinete, del corno y de la trompeta. Supo transmitirles a sus hijos sus dotes artísticas: el hermano de Reinhold, Moritz, era un excelente violonchelista.

1959: Boris Vian, escritor y músico francés (n. 1920).

{youtube}4b5Cs0AlsZM{/youtube}

Boris Vian (10 de marzo de 1920 - 23 de junio de 1959) fue un novelista y dramaturgo francés, además de poeta, músico de jazz, ingeniero y traductor; sus primeras obras las escribió con el pseudónimo de Vernon Sullivan. Escribió teatro, letra y música de canciones, cuentos y novelas. Tanto sus diez novelas como sus actuaciones de jazz fueron muy admiradas. Fue "sátrapa" del Colegio de Patafísica (en realidad 'Patafísica, con apóstrofo inicial, como lo escribía Alfred Jarry).

1981: Zarah Leander, actriz y cantante suizo (n. 1907).

{youtube}m20La_Sg4Dc{/youtube}

Zarah Leander (Karlstad, 15 de marzo de 1907 - Estocolmo, 23 de junio de 1981) fue una actriz y cantante sueca, especialmente reconocida en los países germanoparlantes y escandinavos. Fue la máxima estrella femenina de la Alemania Nazi.

2000: Rodrigo Bueno, cantante de cuarteto argentino (n. 1973).

Efemérides musicales, 23 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Jueves 23 de Junio de 2011 09:02 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:05

{youtube}f-Ch08l0Xp8{/youtube}

Rodrigo Alejandro Bueno (Córdoba, 24 de mayo de 1973 – Plátanos, Berazategui, 23 de junio de 2000), conocido por su nombre Rodrigo o por el apodo El Potro, fue un cantante argentino de cuarteto.