

Efemérides musicales, 10 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 10 de Junio de 2011 01:10 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:06

1865: en Alemania, Richard Wagner estrena Tristán e Isolda.

1922: Judy Garland, cantante y actriz estadounidense.

1931: João Gilberto, cantautor y guitarrista brasileño de bossa nova.

1970: Miguel Ángel Rodríguez "El Sevilla", cantante, humorista, radiolocutor y actor español.☐☐

2004: Ray Charles, cantante y compositor estadounidense de rhythm and blues.

{youtube} Q8Tiz6INF7I{/youtube}

1904: Frederick Loewe, compositor estadounidense.

{youtube} KS9NMEQ7tjY{/youtube}

Frederick Loewe (10 de junio, 1901, Berlín - 14 de febrero, 1988, Palm Springs, California) fue un compositor estadounidense de origen alemán.

Loewe fue un pianista prodigioso; a la edad de 13 años se convirtió en el solista más joven que jamás haya tocado con la Orquesta Filarmónica de Berlín. Estudió con Eugen d'Albert y Ferruccio Busoni. Su canción Katrina que escribió a los 15 años, vendió más de un millón de copias. Al llegar a los Estados Unidos en 1924, añadió música a varias revistas de Broadway.

En 1942 conoció al letrista estadounidense Alan Jay Lerner y trabajaron juntos durante 18 años, de cuya relación se produjeron cinco clásicos musicales. Las diferencias personales le pusieron fin a su asociación después de Camelot en 1960, pero se reunieron para hacer la adaptación de su filme Gigi al escenario teatral en 1973 y para escribir las canciones de la película The Little Prince de 1974.

1910: Howlin' Wolf, músico de blues estadounidense.

{youtube} 4Ou-6A3MKow{/youtube}

Chester Arthur Burnett (White Station, 10 de junio de 1910 - Hines, 10 de enero de 1976), conocido como Howlin' Wolf (Lobo Aullador) fue un músico afroamericano, cantante de blues, guitarrista y armonicista.

Con una voz y una presencia física características, Burnett se colocó entre los principales artistas del blues eléctrico; el músico y crítico musical Cub Koda declaró, "nadie puede igualar a Howlin' Wolf en su singular capacidad para el rock."¹

Con sus 1,98 m de estatura y cerca de 136 kg de peso, fue una figura imponente con una de las voces más memorables entre todos los cantantes de blues "clásicos" en el Chicago de los años 50. Su voz ha sido comparada con "el sonido de las máquinas pesadas que operan en un camino de grava". Junto con su contemporáneo y rival profesional Muddy Waters, formaron los dos pilares del Chicago blues.

1922: Judy Garland, cantante y actriz estadounidense.

{youtube} QhzbzwPNgXA{/youtube}

Frances Ethel Gumm (Grand Rapids, Minnesota, 10 de junio de 1922 - Londres, 22 de junio de 1969), más conocida como Judy Garland, fue una actriz y cantante estadounidense. Entre los premios que recibió a lo largo de su trayectoria se hallan: el Premio Oscar, el Globo de Oro, el Cecil B. DeMille, el Grammy y el Tony.

Luego de formar con sus hermanas un grupo de vodevil llamado las Hermanas Gumm, firmó un contrato con Metro-Goldwyn-Mayer en 1935. Para ese estudio cinematográfico realizó más de veinte películas, entre las que se incluyen nueve que protagonizó con Mickey Rooney y El mago de Oz (1939), por la cual recibió un Oscar especial. Después de quince años el estudio la puso en libertad, y realizó exitosos conciertos y apareció en especiales de televisión. En 1954 regresó al cine con la cinta Ha nacido una estrella, por la que ganó el Globo de Oro a la mejor actriz de musical y fue nominada al Óscar como mejor actriz.

Además es el máximo ícono gay femenino según una encuesta de OnePoll publicada en 2009, por la magia de El Mago de Oz ya que la comunidad gay ha visto en el film una serie de símbolos sobre el significado de esa sexualidad, pero también por los simbolismos ocultos de muchos films de ella en películas como Meet Me in St. Louis (1944) o The Clock (1945) entre otras; por esa fragilidad y esa fuerza de los personajes que encarnó, por su vida siempre al límite y póstumamente por los disturbios de Stonewall que marcaron los inicios de la defensa de los derechos homosexuales.

A pesar de sus triunfos profesionales, su éxito se vio opacado por sus problemas psicológicos, adicciones y disturbios financieros. Estuvo casada con el director de cine Vincente Minnelli, con el que tuvo una hija, la también actriz y cantante Liza Minnelli. Llevando una vida en lucha continua contra la adversidad, murió prematuramente en 1969 a la edad de 47 años.

El American Film Institute la ha catalogado entre las 10 más grandes estrellas femeninas en la historia del cine.

1931: João Gilberto, cantautor y guitarrista brasileño de bossa nova.

{youtube} 7S4dci8J1kg&feature{/youtube}

João Gilberto (Juazeiro, 10 de junio de 1931) es un músico considerado, junto con Antônio Carlos Jobim (más conocido como Tom Jobim), uno de los creadores del género musical bossa-nova. Su nombre completo es João Gilberto Prado Pereira de Oliveira. También cantante de jazz, uno de sus éxitos fue Garota de Ipanema (La chica de Ipanema). Es uno de los mejores músicos de jazz latino.

1961: Kim Deal, cantante y compositora estadounidense (Pixies).

{youtube} gJ2C7ZetzCc{/youtube}

Kim Deal (nacida Kimberly Ann Deal) (Dayton, Ohio, 10 de junio de 1961) es una cantante, bajista, guitarrista y compositora estadounidense. A pesar de haber participado en varios proyectos, Deal es más conocida por ser miembro de Pixies y The Breeders.

Deal se unió a los Pixies en enero de 1985 como bajista, apareciendo en los créditos de los dos primeros álbumes, Come on Pilgrim y Surfer Rosa, bajo el nombre Mrs. John Murphy (John Murphy era su esposo en aquella fecha). Después de Doolittle, Pixies entró en un periodo de inactividad y Deal formó The Breeders junto con su hermana gemela, y pronto sacaron a la venta su primer disco, titulado Pod. Después de que los miembros de Pixies volvieran a producir canciones, la participación de Deal fue minimizada por el principal compositor Black Francis, lo que fue la principal causa de la ruptura de la banda en 1993.

1961: Kelley Deal, músico estadounidense (The Breeders).

{youtube} Bt5MWCwFhCI{/youtube}

Kelley Deal (nacida el 10 de junio de 1961 en Dayton, Ohio, Estados Unidos) es la guitarrista de The Breeders y gemela idéntica de la también músico Kim Deal (conocida por ser miembro de Pixies).

1964: Jimmy Chamberlin, músico estadounidense (The Smashing Pumpkins).

{youtube} QQtLoJIQD6E{/youtube}

Jimmy Chamberlin (n. 10 de junio de 1964) es un batería, compositor y productor estadounidense. Conocido por ser el batería de la banda de rock alternativo The Smashing Pumpkins. Después de un incidente en 1996 relacionado con las drogas con el teclista Jonathan Melvoin, la banda despidió a Chamberlin y se unió a The Last Hard Men, para volver a The Smashing Pumpkins a finales de 1998. Después de la separación de la banda en 2000, Chamberlin se juntó con el líder de la banda Billy Corgan en el supergrupo Zwan además de formar su propio grupo, Jimmy Chamberlin Complex. En 2005, Chamberlin volvió a montar Smashing Pumpkins junto a Corgan; finalmente abandonó la banda en marzo de 2009.

Chamberlin, educado inicialmente como batería de jazz, cita a músicos de este género como Benny Goodman, Duke Ellington, Gene Krupa y Buddy Rich, además de baterías de rock como Keith Moon, Ian Paice y John Bonham como grandes influencias en su estilo y técnica. Mientras se le conoce como "uno de los baterías más poderosos del rock", primordialmente se esfuerza en tocar y comunicar de forma emotiva. En 2008, Gigwise nombró a Chamberlin el quinto mejor batería de todos los tiempos

1969: Ariel Raiman, músico argentino (Los Pericos).

{youtube} SrEfgAzLT48{/youtube}

1970: Miguel Ángel Rodríguez "El Sevilla", cantante, humorista, radiolocutor y actor español.

{youtube} KaJwQjI7otg{/youtube}

Miguel Ángel Rodríguez Jiménez (10 de junio de 1970, en San Juan de Aznalfarache, Sevilla),

conocido como El Sevilla, es el líder y cantante de Mojinos Escocíos. Además, es reconocido por su humor y amabilidad ante los medios.

1973: Faith Evans, cantante estadounidense.

{youtube} mM0-ZU8njdo{/youtube}

Faith Renee Evans (nacida el 10 de junio de 1973 en Lakeland, Florida) es una cantante de R&B y compositora de canciones ganadora de un Premio Grammy. Ha vendido casi 8 millones de álbumes y singles en todo el mundo.

1849: Friedrich Kalkbrenner, pianista y compositor alemán (n. 1784).

{youtube} TXwe2BEAErI{/youtube}

Friedrich Wilhelm Kalkbrenner (7 de noviembre de 1784–10 de junio de 1849) fue un pianista y compositor alemán.

Hijo de Christian Kalkbrenner (1755-1806), un músico judío de Kassel, Friedrich fue educado en el Conservatorio de París y pronto comenzó a actuar en público. Entre 1814 y 1823 fue muy afamado como pianista brillante y exitoso profesor en Londres. Después se estableció en París, muriendo en la cercana Enghien.

Como profesor, Kalkbrenner desarrolló una técnica pianística que permitía mantener la fuerza del músico en los dedos y las manos, en lugar del antebrazo. Esta técnica fue usada por su alumno Camille Stamaty, que enseñó a su vez a Camille Saint-Saëns.

Se convirtió en miembro de la firma fabricante de pianos de París de Pleyel & Co. e hizo una fortuna por su combinación de arte y negocios. Sus numerosas composiciones son hoy menos recordadas que su libro de instrucción, con estudios, que ha sido desde entonces muy popular entre los pianistas.

1899: Ernest Chausson, compositor francés

{youtube} EdC_7hwXjSg{/youtube}

Ernest Chausson, (París, 20 de enero de 1855, Limay, Seine-et-Oise, el 10 de junio de 1899)

fue un compositor romántico francés. Su obra, relativamente modesta en cuanto a cantidad (no llegan a setenta sus obras, con sólo 39 números de opus), muestra la influencia de César Franck y de Richard Wagner. Sus obras más conocidas son el Poème, para violín y orquesta, la Sinfonía y la ópera Le Roi Arthus.

1918: Arrigo Boito, poeta y compositor italiano.

{youtube} eHAIlDzDNIY{/youtube}

Arrigo Boito (Padua, 4 de febrero de 1842 - Milán, 10 de junio de 1918), poeta, narrador y refinado compositor italiano, conocido sobre todo por sus libretos y su ópera Mefistofele.

Estudia violín, piano y composición en el Conservatorio de Milán, desde 1854. Terminados sus estudios, parte con Franco Faccio a París donde entra en contacto con Gioacchino Rossini. Visita después Polonia, Alemania, Bélgica e Inglaterra.

De regreso a Milán, después de un período en el que trabaja en varios oficios, en 1862 escribe la letra del Himno de la Nación, que es luego musicalizado por Giuseppe Verdi para la Exposición Universal de Londres.

2004: Ray Charles, cantante y compositor estadounidense de rhythm and blues.

{youtube} Q8Tiz6INF7I{/youtube}

Ray Charles Robinson, (Albany, Georgia 23 de Septiembre de 1930 - Beverly Hills, California 10 de junio de 2004) fue un cantante y pianista de soul, R&B y jazz nacido en Albany, Georgia (Estados Unidos) y ciego desde la infancia.

El genio del piano nació en Albany, Georgia. Perdió la vista durante su infancia, a los 7 años, por un glaucoma. Fue autodidacta del piano, pero también recibió clases de música en braille en la "St Augustine School", un centro para no videntes. Paralelamente, tuvo que ganarse la vida como músico, cuando fallecieron sus padres. A finales de la década de los cuarenta, Ray Charles Robinson consigue colocar un disco en las listas de su país, y en 1951 obtiene su primer Top Ten, gracias a "Baby, Let Me Hold Your Hand". Fue criticado por cantar canciones gospel con letras populares, aunque hay una gran tradición al poner letras religiosas a canciones y viceversa. Thomas A. Dorsey, uno de los fundadores de la música gospel, que también tuvo una carrera significativa en la música popular. Solomon Burke y Little Richard incluso se movieron entre los dos estilos.

Después de una aparición en el Newport Jazz Festival logró un éxito importante con "(The

Efemérides musicales, 10 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 10 de Junio de 2011 01:10 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:06

Night Time is) The Right Time" y su canción más popular de 1959, "What'd I Say". La esencia de esta fase de su carrera se puede escuchar en su álbum en vivo Ray Charles en Persona, grabado ante una gran audiencia afroamericana en Atlanta en 1959.

Ray comenzó a ir más allá de los límites de su síntesis blues-gospel mientras seguía con Atlantic, que ahora lo llamaba El Genio. El grabó con muchas orquestas y muchos artistas de Jazz como Milt Jackson e incluso hizo su primer cover de música country con el "I'm Movin' On" de Hank Snow.

{youtube} Cf0X7QuK4LI{/youtube}

{youtube} HAjeSS3kktA{/youtube}

{youtube} rN5V-6yCbpg{/youtube}

{youtube} UzyPMRo8ZUQ&feature{/youtube}

{youtube} J8vGGWn2AmE{/youtube}

{youtube} ptvfzwCvhFU&feature{/youtube}

{youtube} YtfZBze_Dv0{/youtube}

{youtube} NP5z_FJWBIM{/youtube}

{youtube} g6w3a2v_50U{/youtube}

{youtube} Pzvrg-vLz94{/youtube}

Efemérides musicales, 10 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 10 de Junio de 2011 01:10 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:06

{youtube} sBd47GOL0oY{/youtube}

{youtube} IPXtl2drjE4{/youtube}

{youtube} PlkWJZf33UY{/youtube}