

Efemérides musicales, 7 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 07 de Junio de 2011 08:26 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

1917: Dean Martin, actor y cantante estadounidense.

1935: Roberto Cantoral, cantautor mexicano (f. 2010).

1940: Tom Jones, cantante británico.

1944: Miguel Ríos, músico de rock español.

1957: Juan Luis Guerra, cantautor dominicano.

1958: Prince Rogers Nelson, «Prince», cantante y compositor estadounidense.

{youtube} sTv-t8-Ssdw{/youtube}

1897: George Szell, director de orquesta y músico húngaro-estadounidense.

Efemérides musicales, 7 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 07 de Junio de 2011 08:26 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

{youtube} BcUzprAO_KE{/youtube}

George Szell, adaptación de su nombre húngaro: György Széll (Budapest, 7 de junio de 1897 - Cleveland, 29 de julio de 1970). Director de orquesta húngaro nacionalizado estadounidense.

Niño prodigio, a los once años ya daba recitales de piano y suscitó la admiración del compositor Richard Strauss. Estudió composición y dirección de orquesta en Viena y después comenzó a trabajar en Berlín, Estrasburgo (donde sucederá a Otto Klemperer), Praga y La Haya. Judío, deberá abandonar Europa en 1939 ante el auge del nazismo y marchará a los Estados Unidos. Entre 1942 y 1946 fue director de orquesta invitado en el Metropolitan Opera House de Nueva York. Sin embargo su gran celebridad y prestigio se debe al largo periodo (desde 1946 hasta su muerte en 1970) en el que dirigió a la Orquesta de Cleveland, a la que convirtió en una de las mejores del mundo.

1917: Dean Martin, actor y cantante estadounidense.

{youtube} aS6-b7CONDI{/youtube}

Dean Martin (Steubenville, Ohio, 7 de junio de 1917 - Beverly Hills, California, 25 de diciembre de 1995) fue un cómico, actor y cantante estadounidense.

1921: Tal Farlow, guitarrista de jazz estadounidense.

{youtube} Kjl2LPLjWPw{/youtube}

Talmage Holt Farlow (7 de junio de 1921 – 25 de julio de 1998) fue un guitarrista de jazz estadounidense.

Nació en Greensboro, Carolina del Norte, y aunque comenzó a tocar la guitarra desde muy temprana edad, no fue hasta los 22 años cuando profundizó en el estudio de la guitarra. Su primera gran influencia fue Charlie Christian. En el año 1944, en Nueva York descubre el sonido be-bop y a su mayor representante Charlie Parker después de este encuentro Tal Farlow intentó emular con su guitarra lo que Charlie Parker hacía con su saxo.

Después de formar parte de las bandas de Marjorie Hyams en 1948, Red Norvo 1949-1953 y Artie Shaw 1953, decidió formar su propio grupo. Debido a la buena reputación musical con la que contaba, Tal Farlow no tardó en grabar su primer disco como líder para el sello Blue Note (Sería el único disco grabado para este sello), este disco fue titulado Tal Farlow Quartet.

Efemérides musicales, 7 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 07 de Junio de 2011 08:26 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

Aunque este disco no deja de ser sorprendente, sus mejores grabaciones las realizó para el sello Verve, entre estas grabaciones se encuentra su disco más laureado *Autumn in New York* en el que se encuentra la versión de *Cherokee*.

En 1958 se casa y desaparece de la escena musical durante diez años, durante este tiempo se dedicó a pintar letreros. Después de este parón, realizó actuaciones esporádicas por clubs de Nueva York y participó en el disco de Sonny Criss *Up, Up, and Away*. En 1969 grabó como líder el disco *The return of Tal Farlow 69* para el sello Prestige. Pero no fue hasta finales de los años 70 cuando su carrera se reactivó por completo.

Pese a ser reconocido por los seguidores del Jazz como un músico con una técnica muy depurada, un fraseo que derrocha swing y una velocidad de digitalización difícilmente igualable, es un gran desconocido para el gran público.

1934: Philippe Entremont, director de orquesta y pianista francés.

{youtube} du9aGwl6am8{/youtube}

1935: Roberto Cantoral, cantautor mexicano (f. 2010).

{youtube} obOeJd782DY{/youtube}

Roberto Cantoral García (Ciudad Madero, 7 de junio de 1935 – Toluca, 7 de agosto de 2010) fue un cantante y compositor mexicano. Fue el padre de la actriz mexicana Itatí Cantoral.

Sus canciones "El reloj", "La barca", "Quiero huír de mí" y "El preso número nueve" tienen, cada una, más de mil versiones grabadas en múltiples idiomas a nivel mundial

1937: Neeme Järvi, director de orquesta y músico estonio.

{youtube} m8DEdkmoEs4{/youtube}

Neeme Järvi (Tallin, 7 de junio de 1937) es un director de orquesta estonio.

Järvi inició sus estudios en su ciudad natal y los continuó en San Petersburgo, bajo la tutela de Evgeny Mravinsky, entre otros. Los primeros cargos que ejerció fueron como director de la Orquesta sinfónica de la radio y televisión de Estonia, la Orquesta Sinfónica Estatal de

Efemérides musicales, 7 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 07 de Junio de 2011 08:26 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

Estonia, y la Ópera de Tallinn. En 1971 ganó el primer premio en el Concurso Internacional de Directores de la Academia Nacional de Santa Cecilia en Roma.

En 1980 emigró a los Estados Unidos de América. En 1982 fue nombrado director principal de la Orquesta Sinfónica de Gotemburgo, cargo que mantuvo hasta 2004. Entre 1990 y 2005 fue nombrado también director principal de la Orquesta Sinfónica de Detroit. Actualmente se desempeña como Director musical de la Orquesta Sinfónica de New Jersey. En septiembre de 2010, la Orquesta de la Suisse Romande nombró a Neeme Järvi como su noveno director artístico, con efecto desde enero de 2011, y como director musical a partir de 2012.

Son reconocidas sus interpretaciones del repertorio romántico y del siglo XX. En su repertorio destaca el dominio de las obras de sus compatriotas Eduard Tubin y Arvo Pärt (en 1968 estrenó su obra Credo). Sus interpretaciones de Jean Sibelius con la GSO son muy conocidas.

Neeme Järvi es padre de los también directores de orquesta Paavo Järvi y Kristjan Järvi.

1940: Tom Jones, cantante británico.

{youtube} sI5LWwC-cE8{/youtube}

Sir Tom Jones, OBE, nombre artístico de Thomas John Woodward, es un cantante, actor y Caballero de la Corona Británica nacido en Treforest, Pontybird, una localidad cerca de Cardiff, Gales el 7 de junio de 1940. Ha vendido cerca de 100 millones de discos en todo el mundo.

Jones se hizo conocido en la década de 1960 por su gran voz, extravagante estilo y por su sensualidad, elementos que han sido claves en su imagen como artista.

Su carrera se inicia en 1963 cuando era vocalista del grupo Tommy Scott & The Senators, una banda beat local de aquel entonces que ganó reputación principalmente en Gales del Sur, pese a que no tuvo un gran éxito. Ese mismo año su grupo intentó conseguir éxito de la mano del productor Joe Meek quien trató de convencer a varias compañías disqueras de su potencial artístico sin mucho éxito. El grupo siguió tocando en clubes nocturnos hasta que un día Gordon Mills vio en Tom Jones un gran potencial y lo llevó a Londres donde comenzó a gestar su exitosa carrera. Gordon Mills se convirtió en su manager y decidido a lograr la consolidación del joven artista lo rebautizó bajo el nombre artístico de Tom Jones en honor al personaje literario.

El estilo de Tom Jones, apodado El Tigre de Gales, cautivaba a muchos por su voz cálida y al mismo tiempo muy caudalosa, algo muy poco frecuente en un cantante popular. Su primer sencillo fue grabado para la casa discográfica Decca en 1964 con la canción "Fiebre intermitente" (Chills And Fever); no tuvo mucho interés, pero el éxito llegó en 1965 con la canción "No es raro" (It's Not Unusual). Ese mismo año, graba la canción para la película de James Bond titulada "Operación Trueno" (Thunderball). El reconocimiento llegó con el premio

Efemérides musicales, 7 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 07 de Junio de 2011 08:26 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

Grammy por Mejor artista nuevo. En 1966, su popularidad empieza a consolidarse a través de una propuesta madura, transformándose en un gran crooner con canciones como "El verde, verde césped de casa" (Green Green Grass of Home), "¿Qué hay de nuevo, gatita?" (What's New Pussycat), "Los ojos míos" (Help Yourself) y Delilah.

1941: Jaime Laredo, violinista estadounidense.

{youtube} P2AvP4PBoFs{/youtube}

Jaime Laredo (Cochabamba, 7 de junio de 1941) es un violinista y director de orquesta estadounidense.

Nació en Junio 7, 1941 en Cochabamba, Bolivia. Comenzó su carrera musical a los cinco años. En 1948 se instaló en Estados Unidos y tomó lecciones de Antonio DeGrass. También estudió con Frank Houser antes de trasladarse a Cleveland (Ohio), donde estudió con Josef Gingold en 1953. Completó su formación en el Instituto de música Curtis donde tuvo como profesor a Ivan Galamian.

Su recital en el Carnegie Hall en octubre de 1960 tuvo un gran éxito y le ayudó a lanzar su carrera. Al año siguiente tocó en el Royal Albert Hall de Londres. Posteriormente, tocará con casi todas las más importantes orquestas europeas y americanas, incluidas la Orquesta Sinfónica de Boston, la Orquesta Sinfónica de Chicago, la Orquesta Filarmónica de Nueva York, la Orquesta de Cleveland, la Orquesta de Filadelfia, la Orquesta Sinfónica de Londres o la Orquesta Filarmónica Real de Londres..

Fue también un gran intérprete de viola, instrumento con el que grabó cuartetos para piano con Isaac Stern, Yo-Yo Ma y Emanuel Ax. Colaboró con el pianista Glenn Gould, con el que grabó las sonatas para violín y teclado de Johann Sebastian Bach.

1944: Miguel Ríos, músico de rock español.

{youtube} aC7uRn560BE{/youtube}

Miguel Ríos Campaña (Granada, España, 7 de junio de 1944), conocido artísticamente simplemente como Miguel Ríos, es un cantante y compositor de rock, uno de los pioneros de este género en su país.

En activo desde los años 1960, cuando fue conocido como Mike Ríos, el Rey del Twist, alcanzó su mayor éxito en 1970, cuando el "Himno de la alegría" vendió millones de discos en todo el

Efemérides musicales, 7 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 07 de Junio de 2011 08:26 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

mundo. Su álbum más vendido ha sido *Rock and Ríos*, un doble directo editado en 1982. Cinco años más tarde presentó en Televisión Española el programa *¡Qué noche la de aquel año!*, un repaso por la historia de la música rock en castellano. Desde entonces ha colaborado con infinidad de artistas de España y Latinoamérica y ha participado en diversas giras con algunos de ellos, como Sabina, Víctor Manuel, Ana Belén o Serrat. A lo largo de estos años su estilo ha variado desde el rock and roll más primigenio al sinfónico o, en los últimos años, el jazz con big band o el blues.

Los primeros años (*)

1949: Toti Soler, guitarrista y cantante español.

{youtube} tXysnZ8a18Y{/youtube}

Jordi Soler i Galí, conocido artísticamente como Toti Soler (Vilassar de Dalt, Barcelona - 7 de junio de 1949): guitarrista y cantante español, intérprete y compositor, una de las más relevantes figuras de la música contemporánea en Cataluña, ligado a la *Nova Cançó*. Tuvo una formación clásica con influencias del blues, el jazz y el flamenco.

1957: Juan Luis Guerra, cantautor dominicano.

{youtube} b4i7tbqKWp4{/youtube}

Juan Luis Guerra Seijas (nacido el 7 de junio de 1957 en Santo Domingo) es un cantautor y productor musical dominicano. Ha vendido hasta el momento más de 20 Millones¹ de copias en todo el mundo, siendo así uno de los principales íconos de la música latina. Guerra ha ganado 18 Grammys, entre ellos 3 de la academia norteamericana. Esto lo convierte en uno de los artistas con más gramófonos de América Latina.² Su estilo propio, una mezcla de merengue, bolero y salsa con fusiones afroantillanas, ha cosechado un éxito considerable no solamente en su país natal sino también en el extranjero. Juan Luis Guerra se asocia a veces con la música popular llamada bachata dominicana, y aunque esta asociación es en parte cierta, realmente utiliza los conceptos básicos de ese ritmo mezclándola con bolero y añadiéndole así más melodía a algunas de sus canciones.³ No se limita a un estilo de música, en cambio, incorpora diversos ritmos como el merengue, la bachata-bolero, balada, salsa e incluso gospel.

1957: Paddy McAloon, músico británico (Prefab Sprout).

{youtube} cWjL5tnk76c&feature{/youtube}

1958: Prince Rogers Nelson, «Prince», cantante y compositor estadounidense.

{youtube} u3Bj_So1PuA{/youtube}

Prince Rogers Nelson (7 de junio de 1958 en Minneapolis, Minnesota, Estados Unidos) es un cantante, compositor e instrumentista de rock, soul, funk y new wave. Usa el nombre artístico de Prince, aunque también ha sido conocido bajo un símbolo impronunciable, que utilizó entre 1993 y 2000. Este cambio de nombre resultó controvertido y muchos se referían a él como "El Artista Antes Conocido como Prince", a menudo abreviado como "TAFKAP", o simplemente "El Artista" durante ese período.¹

Durante la década de los años 80, fue uno de los artistas más importantes e innovadores. Se le considera el fundador del llamado "sonido Minneapolis".² Sonido que comenzó a conformar en su tercer álbum, Dirty Mind y que se sustanció en 1981 en su álbum Controversy y en la evidencia de un disco claramente influido por él: el álbum de debut de The Time. Prince alcanzaría la cima de su popularidad con el álbum Purple Rain (1984) y la película de idéntico título.³

Solo en los Estados Unidos ha vendido alrededor de 39.5 millones de álbumes⁴ y alrededor de 100 millones alrededor del mundo.⁵ El tema "Purple Rain" obtuvo el Óscar a la mejor canción para el propio Prince, que también obtuvo un premio Grammy por el álbum. El álbum incluía otras canciones que alcanzaron una alta popularidad como "When Doves Cry"⁶ y "Let's Go Crazy",⁷ que llegaron a ser éxitos a nivel mundial y lo elevaron a nivel de superestrella.

Sus influencias musicales abarcan a grandes artistas y bandas como Jimi Hendrix, Michael Jackson Sly & the Family Stone, Curtis Mayfield, Parliament/ Funkadelic, Stevie Wonder, Joni Mitchell, Duke Ellington, Miles Davis, Carlos Santana, James Brown, The Beatles y Led Zeppelin.

1963: Roberto Alagna, tenor francés.

{youtube} fl-QJZnNd_Q{/youtube}

Roberto Alagna (Clichy-sous-Bois, 7 de junio de 1963) es un cantante de ópera francés, con registro de tenor.

Proviene de una familia de emigrantes sicilianos. Comenzó a cantar muy joven en cabarets parisinos. Influido por las películas de Mario Lanza y las grabaciones de tenores históricos, cambió a la ópera. Es un cantante básicamente autodidacta, aprendió la mayor parte de su repertorio del contrabajista cubano y aficionado a la ópera, Rafael Ruiz.

Efemérides musicales, 7 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 07 de Junio de 2011 08:26 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

Después de ganar el Concurso Vocal Luciano Pavarotti, Alagna debutó profesionalmente en 1988 como Alfredo Germont en La Traviata con la compañía del Festival de Glyndebourne. Esto llevó a muchos compromisos en ciudades pequeñas de Francia e Italia, principalmente como Alfredo, un rol que ha cantado más de 150 veces.

Creció su reputación y pronto fue invitado a cantar en los grandes teatros como La Scala (de nuevo como Alfredo, bajo la batuta de Riccardo Muti) en 1990, Covent Garden en 1992 y en la Metropolitan Opera como Rodolfo en La Bohème.

Sus interpretaciones de Romeo en Romeo y Julieta de Charles Gounod en Covent Garden en 1994 lo catapultaron al estrellato internacional.

1966: Eric Kretz, baterista estadounidense (Stone Temple Pilots).

{youtube} V5UOC0C0x8Q{/youtube}

Eric Kretz (nacido el 7 de junio de 1966) es un músico estadounidense famoso por haber tocado y pertenecido al grupo Stone Temple Pilots, además de Talk Show y Spinalarm. Actualmente posee los estudios Bomb Shelter en Los Angeles. A pesar de ser miembro de la banda, Kretz participó en pocas composiciones de temas de Stone Temple Pilots, siendo los más destacados Plush o Trippin' on a Hole in a Paper Heart.

1967: Dave Navarro, guitarrista estadounidense (Jane's Addiction).

{youtube} Zwl02OHtZTg{/youtube}

David Michael Navarro es un guitarrista nacido en Santa Mónica, California, el 7 de junio de 1967. Es conocido por haber sido el guitarrista del grupo Jane's Addiction, que revolucionó la escena del rock a finales de los 80 y principios de los 90; posteriormente, también fue guitarrista de la legendaria banda californiana Red Hot Chili Peppers. Su carrera tiene colaboraciones con diversos grupos y artistas; actualmente es miembro del grupo The Panic Channel.

El estilo de Dave Navarro con las seis cuerdas se describe como una fusión del heavy metal, la psicodelia y el rock moderno. Navarro fue totalmente absorbido por la guitarra siendo un adolescente, gracias al descubrimiento de la música de Jimi Hendrix. Dave estudió una gran variedad de estilos musicales.

Efemérides musicales, 7 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 07 de Junio de 2011 08:26 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

1976: Necro, rapero estadounidense.

{youtube} H2ZuUzYt6M8{/youtube}

Ron Brunstein, conocido artísticamente como Necro, es un rapero y productor de rap de Brooklyn, Nueva York, nacido el 7 de junio de 1976, conocido en la comunidad del hip hop hardcore por sus excepcionales y explícitas letras, mezclando elementos del death metal con el horrorcore.

Sus producciones que incluyen Poetry in the Streets y Gory Days, su primer álbum, además de películas para adultos. Recibió reconocimiento en 1991 cuando ganó un concurso de demos en Stretch and Bobbito Radio Show.

Necro es un artista del hardcore hip hop que apuesta por la música extrema.

1980: Henkka Seppälä, bajista del grupo Children of Bodom.

{youtube} 2iLlhLv8LuY{/youtube}

Henri Samuli Seppälä (7 de junio de 1980), más conocido como Henkka T. Blacksmith, es el bajista de la banda de metal finlandés Children of Bodom. Henkka es responsable de la voz de respaldo tanto en estudio como en directo. Henkka es un apodo muy común de Henri y seppä significa herrero en español. El motivo por el que tiene una T. en el medio de su nombre es por su apodo Torso.

1985: Charlie Simpson, cantante inglés.

{youtube} q_g3pT8nac8{/youtube}

Charlie Robert Simpson (nacido el 7 de junio de 1985 en Woodbridge, Suffolk, England), es un músico actualmente integrante del grupo Fightstar, donde ejerce de voz principal, guitarrista y compositor.

1964: Meade Lux Lewis, pianista de blues y compositor estadounidense.

{youtube} 28_wHq8MsjU{/youtube}

Efemérides musicales, 7 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 07 de Junio de 2011 08:26 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

Meade Anderson "Lux" Lewis fue un pianista y compositor nacido en Chicago (Illinois, Estados Unidos) el 4 de septiembre de 1905.

Durante sus primeros años vivió en Louisville (Kentucky, Estados Unidos) y cuando regresó a su ciudad natal, su padre lo inició en el violín, instrumento que abandonaría por el piano después de la muerte de éste en 1921 y tras haber escuchado tocar a Jimmy Yancey. Con el tiempo se convertiría de manera autodidacta en un maestro de la improvisación. En 1927 grabó su tema "Honky Tonk Train Blues", que en el futuro se convertiría en uno de los clásicos del boogie-woogie,

2002: Francisco Escudero, compositor español (n. 1912).

{youtube} LCg7X1s39-I{/youtube}

Francisco Escudero García de Goizueta (conocido como el Maestro Escudero), compositor vasco (San Sebastián, 1912 - San Sebastián, 2002)

2004: Quorthon, músico sueco (Bathory).

{youtube} hDpc-831GPs{/youtube}

Tomas Forsberg, conocido como Quorthon (Hägersten, 17 de febrero de 1966 - Estocolmo, 3 de junio de 2004) fue el fundador de la banda sueca, pionera del black metal, Bathory. También fue uno de los creadores del género conocido como viking metal. Fue el compositor y escritor de las letras en todos los álbumes de Bathory.

Quorthon fundó Bathory en 1983, cuando tenía 17 años. Sus álbumes tuvieron una oscura calidad que muchas bandas de metal intentaron emular, y que vendría a caracterizar este género de música.

Quorthon pagó personalmente la producción del video musical de Bathory "One Rode to Asa Bay" de 1990.

En la década de 1990 tomó el control absoluto de Bathory.

En 1993, Quorthon dejó Bathory de lado y publicó dos discos con el nombre de "Quorthon". El primero se llamó "Album" (publicado en 1994), y el segundo se llamó "Purity of Essence" (publicado en 1997). Estos dos álbumes estaban más orientados hacia el rock que hacia el estilo de Bathory.

Mientras trabajaba en estos álbumes encontró una nueva inspiración para seguir componiendo

Efemérides musicales, 7 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 07 de Junio de 2011 08:26 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

música para Bathory.

Los siguientes álbumes de Bathory son de un estilo más cercano al thrash metal, a diferencia de los álbumes anteriores. En 1996 publicó *Blood On Ice*, un álbum conceptual cuya grabación comenzó en 1989. Con este álbum, Bathory regresa al viking metal.

2010: Stuart Cable, baterista británico (Stereophonics) (n. 1970)

{youtube} iUHjDJxkcSE{/youtube}

Stuart Cable (Aberdare, Gales, Reino Unido 19 de mayo de 1970 – Aberdare, Gales, Reino Unido, 7 de junio de 2010) músico británico.

{youtube} o10RcWI9vb8{/youtube}

{youtube} uOVqQNJUHNQ{/youtube}

{youtube} Xb6lqITCaql{/youtube}

{youtube} _iEys_OcJzw{/youtube}

{youtube} lj-jM8CcQIQ{/youtube}

{youtube} 6msW7wNh85E{/youtube}

{youtube} FjBj0-KoT2Q&feature{/youtube}

{youtube} uJimpth-yNs{/youtube}

{youtube} sVSTLaIYM6o{/youtube}

{youtube} CzZb-A4Wzlk{/youtube}

{youtube} ZYGE1sRt1zU{/youtube}

{youtube} gppppMk6LYo{/youtube}

{youtube} 6KUJE2xs-RE{/youtube}

Efemérides musicales, 7 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 07 de Junio de 2011 08:26 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

{youtube} a5IABqwVO2U{/youtube}

{youtube} QrwO8b9iq34{/youtube}

{youtube} xeSqwYKyZAO{/youtube}

{youtube} glaseicCzFk{/youtube}

{youtube} 6SagCCeZXZo{/youtube}

{youtube} 6S-7Ap6J_FU{/youtube}

{youtube} xrlstkuso98{/youtube}

Los primeros años (*) (Miguel Ríos)

Miguel Ríos nació en el barrio de La Cartuja de Granada (Andalucía), el menor de los siete hijos de una familia de clase baja. Nada más acabar los estudios, en los Salesianos, tuvo que ponerse a trabajar. Su primera ocupación, a los quince años, fue como dependiente en un bar y posteriormente trabajó como empleado en la sección de discos de unos grandes almacenes, donde entraría en contacto con el rock and roll, lo que hizo nacer en él el deseo de convertirse en cantante.

Acompañado de un grupo de amigos, se presentó al concurso Cenicienta 60 de Radio Granada, interpretando "You Are My Destiny", de Paul Anka, y ganó. Con el permiso materno, ya que su padre había muerto unos meses antes, se trasladó a Madrid en 1960, cuando sólo contaba 16 años, de la mano de un cazatalentos. Tras una primera etapa de apuros económicos, el 2 de enero de 1962 grabó con la compañía Polygram sus cuatro primeras canciones para un EP, trabajo por el que cobró 3.000 pesetas.

Por entonces se decía que el rock and roll había muerto y que lo que triunfaría sería el twist, por lo que, deseoso de grabar a toda costa, accedió a ser bautizado comercialmente como Mike Ríos, el Rey del Twist, nombre que dio título a esa primera grabación y con el que se haría popular durante la primera mitad de los años 60. Así pues, en este primer trabajo se incluyó "El twist", versión en español del original de Hank Ballard y "Twist de Saint-Tropez", pero también "Pera madura", un rock del italiano Pino Donaggio, lo que puede ser considerado el nacimiento del rock en España. Durante ese año graba tres EP más: "Mike Ríos" (que incluye el "Twist del reloj"), "Mike Ríos Locomoción" (con "La locomoción", versión del "The Loco-Motion" de Carole King y Gerry Goffin) y "Mike Ríos con Los Relámpagos. ¡Explosivo!" (con "Popotitos", versión del "Bonny Moronie" de Larry Williams)

En 1963 comienza a participar en Las matinales del Price, galas de música juvenil celebradas los sábados por la mañana en el Circo Price, y publica un nuevo EP con Los Relámpagos y otros dos ya sin el grupo. En el primero de ellos se incluye "El ritmo de la lluvia", versión del "Rhythm of the Rain" del grupo The Cascades. En esta época participa en un concurso

presentado por Joaquín Soler Serrano.

En 1964 graba sus dos últimos trabajos como Mike Ríos. En el primero de ellos, acompañado por el grupo Los Sonor, se incluye "Oh, mi señor" ("O mio signore" de Mogol, Vianello y Mapel). Para la grabación del tercer trabajo de ese año recupera por fin su nombre auténtico. En este disco se incluye el tema "Serenata bajo el sol", escrito por Waldo de los Ríos y para el que vuelven a acompañarle Los Relámpagos. El tema se incluiría al año siguiente en su primera incursión en el cine, *Dos chicas locas, locas*. Durante ese 1965 graba otros dos EP, en el segundo de los cuales se incluye "Melodía encadenada", versión del "Unchained Melody" de Alex North, y "Ayer", versión del "Yesterday" de The Beatles.

En 1966 abandona la discográfica Philips y firma contrato con la española Sonoplay, con la que en ese año grabará varios temas originales en los que comienza a colaborar a la hora de escribir las letras. Estos temas se recogerán en cuatro sencillos y en su último EP, que incluye cuatro temas de la película *Hamelín*, en la que participa. Al año siguiente Philips publica un sencillo que incluye la ya publicada "¡Oh, mi señor!" y "Tema para Rocío", de Herrero y Armenteros, de nuevo con Los Sonor.

El gran éxito: el Himno a la alegría

En 1968 Miguel ficha por Hispavox y su primer sencillo con la nueva discográfica es un gran éxito, con dos temas que se convierten en clásicos de su carrera: *El río*, de Fernando Arbex, y *Vuelvo a Granada*, un homenaje a su ciudad natal escrito por el propio Miguel. En los siguientes sencillos repite éxito con temas como *Contra el cristal*, *El cartel* y *Mira hacia ti*.

En 1969 graba el que sería el mayor éxito de toda su carrera, el Himno a la alegría, una adaptación del último movimiento de la novena sinfonía de Beethoven, arreglada y dirigida por el argentino Waldo de los Ríos, destacado por sus versiones pop de grandes obras de la música clásica. Surgido en plena era del rock sinfónico y grabado por Miguel en inglés con el título *A Song of Joy*, alcanzó fama mundial en 1970, vendiendo siete millones de copias en todo el mundo¹ y llegando a n.º 1 en Estados Unidos, Alemania, Francia, Italia y Reino Unido, además de tener gran éxito en otros países como Japón, Suecia, Austria, Holanda, Canadá...¹

Respecto al éxito obtenido, el propio Miguel Ríos declararía: «Supuso el que tomara conciencia de que podía cantar, escribir textos, utilizar la imaginación y construir algo sólido como un disco». Así pues, ese mismo año de 1969 publica *Mira hacia ti*, su primer elepé, en el que se incluyen los éxitos de sus sencillos con Hispavox más otros temas nuevos

Con su carrera ya plenamente consolidada, en 1970 publica *Despierta* y en 1971 *Unidos*, trabajos que se mueven en el ámbito del rock sinfónico. En 1972 ofrece una gira de conciertos que, con el nombre de *Conciertos de rock y amor*, suponen el despegue en el país de la infraestructura necesaria para este tipo de eventos. Fruto de la gira es el disco Miguel Ríos en directo: *Conciertos de Rock y amor*, uno de los primeros discos en directo grabados en España y en el que vuelve a las raíces del rock and roll con temas clásicos que hizo famosos Elvis Presley como *Hound Dog*, *Tutti Frutti* y *Rock de la cárcel* (*Jailhouse Rock*), pero en el que también interpreta por ejemplo *Cantares* de Joan Manuel Serrat. Ese mismo año de 1972 es

Efemérides musicales, 7 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 07 de Junio de 2011 08:26 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

detenido por fumar marihuana y, tras pasar veintisiete días en la cárcel de Carabanchel, es puesto en libertad sin cargos.

En 1974 comienza su etapa más comprometida con el elepé Memorias de un ser humano, al que siguen en 1976 La huerta atómica, con reivindicaciones ecologistas, y, en 1977, Al-Andalus, que se anticipa a la futura fusión entre el rock y el flamenco.

Las grandes giras: Rock and Ríos.

Discografía

EP

Mike Ríos. El Rey del Twist: "El twist", "Pera madura", "Twist de Saint-Tropez", "Cayendo lágrimas" (1962)

Mike Ríos: "Twist del reloj", "No te alejes de mí", "El anillito", "Bristol" (1962)

Mike Ríos: Locomotion: "No, no lo quiero", "Locomotion", "Twist del mundo", "Vayamos juntos" (1962)

Mike Ríos con Los Relámpagos. ¡Explosivo!: "Detén la noche", "Popotitos", "Hey baby madison", "Spanish twist" (1962)

Mike Ríos: "Una voz extraña", "El rebelde", "Un océano nos separa", "Ruby baby" (1963)

Mike Ríos: "¿Quieres bailar?", "El ritmo de la lluvia", "Una chica igual", "Mi tonta mano" (1963)

Mike Ríos: "Pecosita", "Da-doo-ron-ron", "Los brazos en cruz", "Un diablo disfrazado" (1963)

Mike Ríos con Los Sonor: "¡Oh, mi Señor!", "Hay tantas chicas", "Drip drop", "Bailando surfing" (1964)

Canta Mike: "No pido excusa", "Eso sí que es cariño", "El vagabundo en la playa", "Tu nombre" (1964)

Miguel Ríos: Serenata bajo el sol: "Serenata bajo el sol", "La puedo ver", "Vuelve conmigo", "Dam dam" (1964)

Miguel Ríos: "Consejos de amor", "Cielito lindo", "Huyendo de mí", "He preguntado a mí corazón" (1965)

Miguel Ríos: "Ayer", "Yo no puedo", "Melodía encadenada", "La historia de tres rosas rojas" (1965)

Efemérides musicales, 7 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 07 de Junio de 2011 08:26 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

Canciones de la película Hamelín: "Donde", "Linda chica", "Ya lo pagarán", "Mi ilusión de vivir" (1967)

Sencillos

"Tú sí tienes ángel" / "Lejos de ti" (1965)

"Ahora que he vuelto" / "Hermanos" (1966)

"La guitarra" / "Antimusical" (1966)

"La guitarra" / "Germans" (1966)

"Caperucita ye-yé" / "Dúo de la abuelita y el lobo" (1966)

"¡Oh, mi Señor!" / "Tema para Rocío" (1967)

Álbumes

Mira hacia ti (1969)

Despierta (1970)

Unidos (1971)

Miguel Ríos en directo: Conciertos de Rock y amor (1972)

Memorias de un ser humano (1974)

La huerta atómica (1976)

Al-Andalus (1977)

Los viejos rockeros nunca mueren (1979)

Rocanrol bumerang (1980)

Extraños en el escaparate (1981)

Rock and Ríos (1982)

El Rock de una noche de verano (1983)

La encrucijada (1984)

El año del cometa (1986)

Efemérides musicales, 7 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 07 de Junio de 2011 08:26 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

¡Qué noche la de aquel año! (1987)

¡Qué noche la de aquel año! Volumen II (1987)

Miguel Ríos (1989)

Directo al corazón (1991)

Como si fuera la primera vez (1996)

Miguel Ríos en concierto: Big Band Ríos (1998)

Ana Belén, Miguel Ríos: cantan a Kurt Weill (1999)

Miguel Ríos y las estrellas del rock latino (2001)

Miguel Ríos 60mp3 (2004)

Solo o en compañía de otros (2008)

Bye, bye Ríos (2010)

Recopilatorios

Miguel Ríos (1969)

Gandes éxitos de Miguel Ríos (1970)

Miguel Ríos: Éxitos (1973)

Baladas (1982)

Rock de siempre (1982)

Canciones de una época (1982)

Lo más de rock en el ruedo (1985)

Así que pasen treinta años (1992)

Por siempre (1995)

Canciones de amor para tiempos difíciles (1995)

Mike Ríos: sus mejores EP, Volumen 1 (1998)

Efemérides musicales, 7 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Martes 07 de Junio de 2011 08:26 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

Miguel Ríos (1999)

Mike/Miguel Ríos, Volumen 2. Todos sus EP (2000)

Vuelvo a Granada (2003)

45 canciones esenciales. Antología audiovisual (3 CD + 1 DVD) (2007)