

1970: José Luís Figuerero Franco, «El Barrio», cantautor español.

{youtube} Pm3jFMctKQU{/youtube}

1775: Francesco Molino, compositor y guitarrista italiano.

{youtube} IXVyIAipgvE{/youtube}

Francesco Molino, también conocido como François Molino (Florencia; 4 de junio de 1775 - 1847), fue un compositor y guitarrista italiano.

Molino nació en Florencia, y frecuentemente viajó a España para dar conciertos. En 1820 se estableció en París, donde vivió hasta el fin de sus días.

Sus obras fueron ampliamente rechazadas hasta el siglo XX, donde muchas fueron republicadas. Entre las más conocidas se encuentran sus Tres sonatas, 18 preludios y Terpsichore (un grupo de danzas), todo para guitarra sola. También escribió para otros instrumentos en combinación con la guitarra, entre ellos la flauta y la viola. En 1830 publicó un método para guitarra.

1903: Evgeny Mravinsky, director de orquesta soviético.

{youtube} 1PsBQwSp0bU&playnext{/youtube}

Yevgeny Aleksándrovich Mravinski (en ruso: ??????? ?????????????? ??????????) (San Petersburgo, 4 de junio de 1903 - San Petersburgo, 19 de enero de 1988) fue un director de orquesta soviético, considerado uno de los mejores intérpretes del repertorio ruso, especialmente de las obras de Chaikovski y de los autores contemporáneos soviéticos (Dmitri

Shostakóvich, Sergéi Prokófiev), muchas de cuyas obras estrenó. Del repertorio tradicional destacan sus versiones de la música de Beethoven, Wagner o Sibelius. Así mismo, fue un excelente intérprete de la música del siglo XX y defendió la música de Stravinski, Bartók, Hindemith y Honegger.

1910: Anton Dermota, tenor austriaco nacido en Eslovenia (f. 1989).

{youtube} ADhztZDePlg{/youtube}

Anton Dermota (Kropa, entonces Imperio austrohúngaro, ahora Eslovenia, 4 de junio de 1910 – Viena, 22 de junio de 1989) fue un famoso tenor esloveno celebrado en roles de Mozart, Bach y Richard Strauss. Uno de los puntales líricos de la Viena de pre y posguerra, de timbre luminoso como su sucesor, el alemán Fritz Wunderlich.

Nacido en Kropa, Carintia en el antiguo Imperio austrohúngaro (hoy pertenece a Eslovenia), estudió en Ljubljana con la intención de convertirse en compositor y organista pero, una beca lo derivó a Viena donde estudió canto con Marie Radó. Debutó en Cluj en 1934 siendo invitado por Bruno Walter a cantar en la Wiener Staatsoper en La flauta mágica de Mozart en 1936. Luego de cantar Alfredo en La traviata de Verdi debutó en el prestigioso Festival de Salzburgo bajo la batuta de Arturo Toscanini en Los maestros cantores de Núremberg de Wagner.

Favorito de la audiencia vienesa permaneció en esa casa de ópera por cuarenta años, fue testigo del incendio de teatro durante los bombardeos de la Segunda Guerra Mundial, cantando provisoriamente en el Theater an der Wien hasta la reapertura de la ópera en 1955 como Florestan en Fidelio de Beethoven.

1920: Fedora Barbieri, mezzosoprano italiana.

{youtube} fBsr20SadL0{/youtube}

Fedora Barbieri (Trieste, 4 de junio de 1920 - Florencia, 4 de marzo de 2003) fue una mezzosoprano italiana.

Una de las grandes mezzosopranos dramáticas de su generación. Trabajó con los máximos directores de su época (Arturo Toscanini, Wilhelm Furtwängler, Carlo Maria Giulini, Victor de Sabata, Herbert von Karajan, Tullio Serafin). Descolló como Eboli, Amneris, Carmen, Azucena, Orfeo, Neris, Angelina, Miss Quickly ó Ulrica. Rival de Giulietta Simionato y compañera de elenco de Maria Callas, Leyla Gencer, Zinka Milanov, Anita Cerquetti y Renata Tebaldi, en el escenario y en grabaciones.

Efemérides musicales, 4 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 05 de Junio de 2011 06:58 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

Debutó en 1940 en papeles barrocos, en La Scala en 1942 en el Requiem de Verdi y su carrera oficial se prolongó hasta 1969 con posteriores apariciones esporádicas y en filmes operáticos (Mamma Lucia en la Cavalleria Rusticana dirigida por Franco Zeffirelli).

Fue favorita en La Scala, El Liceo, París, Londres, Buenos Aires y Nueva York donde debutó en 1950 como Eboli de Don Carlo, en el primer telecast de la historia de ese teatro y junto al debut de Maria Callas como Norma en 1956. Su última aparición en el teatro neoyorkino fue como la Tia Princesa en Suor Angelica en 1977.

En Covent Garden debutó en 1958 en la puesta en escena de Luchino Visconti de Don Carlo con Jon Vickers, Tito Gobbi, Boris Christoff y Gré Brouwenstijn, dirigidos por Carlo Maria Giulini.

En el año 2000, con 80 años, celebró en el Teatro del Maggio Musicale de Florencia sus 60 años de carrera como Mamma Lucia (Cavalleria Rusticana) de Mascagni.

1932: Oliver Nelson, músico de jazz estadounidense.

{youtube} YcDLHfJI4Is{/youtube}

Oliver Nelson (4 de junio de 1932 - 28 de octubre de 1975) fue un saxofonista, clarinetista y compositor de jazz de origen estadounidense.

Nelson nació el 4 de junio de 1932 en San Luis (Missouri), en un entorno altamente influenciado por la música: su hermano era saxofonista y había tocado con Cootie Williams en los años 40, y su hermana cantaba y tocaba el piano. Nelson empezó sus estudios de piano a la edad de seis años, y los de saxofón a los once años. Aún en edad escolar, tuvo su primer contrato como músico en la orquesta de Cootie Williams, donde su hermano también era saxofonista. Desde 1947, colaboró en diferentes bandas "de territorio" en San Luis, para, en 1950, pasar a formar parte durante un año de la big band de Louis Jordan, donde se encargaba de los arreglos y tocaba el saxofón alto.

1937: Freddy Fender, cantante estadounidense.

{youtube} -Qu8RPvhP-U{/youtube}

Freddy Fender (4 de junio de 1937, San Benito, Texas - 14 de octubre de 2006, Corpus Christi, Texas) fue un cantante estadounidense de ascendencia mexicana, heredero de dos culturas

diferentes. Se perfiló como exitoso intérprete de rock and roll, música country, y música Pop. Fue conocido por los premios Grammy recibidos durante su trayectoria como solista e integrante de The Texas Tornados y Los Super Seven.

1953: Paul Samson, guitarrista británico de Samson.

{youtube} nqEhoNUyELI{/youtube}

Paul Samson (nacido el 4 de junio de 1953 en Inglaterra y muerto el 9 de agosto del 2002 en Norfolk (Inglaterra)) fue un guitarrista de la New Wave Of British Heavy Metal.

Después de un tiempo en bastantes grupos no famosos, Samson formó en 1978 una banda epónima, Samson, en la que él ponía la voz y la guitarra mientras que Chris Aylmer tocaba el bajo y Clive Burr la batería. El grupo tuvo varios cambios de formación a lo largo de su historia hasta que se separaron a finales de los años 1980.

Paul pasó los siguientes años en varios proyectos, tanto en solitario como en grupos, incluyendo varias reformaciones temporales de Samson. También trabajó como productor discográfico y como guitarrista de blues durante su estancia de un año en Chicago.

En el año 2002 murió de cáncer, mientras grababa un nuevo disco de Samson con Nicky Moore.

1966: Cecilia Bartoli, mezzosoprano italiana.

{youtube} YfLi6l4hMgg&feature{/youtube}

Cecilia Bartoli (Roma; 4 de junio de 1966) es una mezzosoprano italiana especializada en obras de Mozart, Rossini, y obras menos conocidas de música barroca.

Como mezzosoprano lírica de coloratura, cuenta con un timbre aterciopelado y una técnica acreditadamente impecable, siendo la de mayor relevancia aparecida en Italia desde Giulietta Simionato y una de las cantantes de ópera más populares de los últimos años. Destaca especialmente por su labor de recuperación del repertorio de compositores ignotos o injustamente olvidados, de los castrati italianos como Farinelli o de cantantes antológicas como María Malibrán.

Se ubica entre las sucesoras de Marilyn Horne, la gran mezzosoprano americana especializada

en bel canto y perteneciente al grupo de cantantes que durante la posguerra revivieron este arte en peligro de desaparición: Maria Callas, Montserrat Caballé, Joan Sutherland, Renata Scotto, Leyla Gencer y Beverly Sills.

1970: Richie Hawtin, músico y DJ canadiense.

{youtube} EMCTa4KCp10&feature{/youtube}

Richard (Richie) Hawtin (nacido el 4 de junio de 1970 en Banbury, Oxfordshire) es un productor y DJ canadiense de música electrónica que formó parte de la segunda ola de artistas de detroit techno a comienzos de los años 1990 y una de las figuras de la corriente de minimal techno desde mediados de los 1990. Es conocido especialmente por sus trabajos abstractos y minimalistas bajo el alias Plastikman, un seudónimo especialmente utilizado en los años noventa.

Hawtin es conocido por sus sesiones de DJ de minimal techno en las que, en lugar de utilizar tocadiscos y vinilos, emplea para pinchar ordenador portátil y equipo de mezclas digital. En mayo de 1990, Hawtin y John Acquaviva fundaron el sello discográfico Plus 8. En 1998, Hawtin creó el sello Minus.

1970: José Luís Figuerero Franco, «El Barrio», cantautor español.

{youtube} MKjLiPAq3qc{/youtube}

José Luis Figuerero Franco (4 de junio de 1970, Cádiz), es un cantautor español de flamenco fusionado con rock andaluz.

José Luis Figuerero Franco nace el 4 de junio de 1970 en Cádiz, en el barrio de Santa María. Con tan solo 9 años empieza a hacer sus primeros pinitos en la peña flamenca La Perla de Cai, al son de una guitarra sin acordes. Con 14 años coge su guitarra y comienza a actuar en tablaos cordobeses y madrileños, acompañando a artistas como la cantante Juana la del Revuelo, y pasando estrecheces y penurias. Cuatro años más tardes, ya con la mayoría de edad, acompañará en tablaos como la Venta del Gato (Madrid) a bailaores de la talla de Antonio Canales, o Sara Baras. Ya siendo un artista famoso, El Barrio declaró: "Las penas de los tablaos son las que te cultivan para expresarte como artista".

Durante el principio de la década de los 90, mientras realizaba un cursillo de soldador, y

cansado de ser guitarrista, graba una maqueta animado por su primo Diego Magallanes, y la envía a la discográfica sevillana "Ediciones Senador". En 1996 el sello le llama para grabar el que sería el primer disco de su exitosa carrera "Yo sueño flamenco". En este momento el artista se renombra como "El Barrio" en homenaje a su distrito gaditano de Santa María, y ataviado bajo un sombrero regalo de su madre, comienza su profesión de cantante flamenco. Su primer trabajo obtiene una gran acogida en Cádiz y Andalucía, y lo presenta también en pequeñas salas madrileñas.

El tirón que obtiene "Yo sueño Flamenco", provoca que en 1998 "Ediciones Senador" vuelva a confiar en él, y saca su segundo trabajo "Mi secreto", que vuelve a tener una buena acogida en su tierra natal. Sin embargo no es hasta un año después, en 1999, cuando publicando su tercer disco "Mal de amores", consigue obtener decentes números de ventas fuera de Andalucía.

En el año 2000 publica "La Fuente del deseo", el primero de sus discos que contará con promoción mediática a todos los niveles, y es considerado para muchos su mejor trabajo.

En 2002 saca su quinto álbum "Me voy al mundo". Siendo el fenómeno El Barrio ya una realidad a nivel nacional, obtiene su primer disco de oro con este trabajo. Un año más tarde publica "Ángel Malherido" disco que definitivamente le catapulta a la fama, con giras en donde consigue llenos en prácticamente todos los lugares a los que acude. El 3 de abril de 2004 hace "sold out" en el Palacio de Vistalegre de Madrid haciendo historia, ya que con esta actuación se produce el concierto de flamenco más multitudinario hasta ese momento.

Dos años después, en 2005 publica "Las playas del invierno", que se coloca en los primeros puestos de las listas de venta nada más salir al mercado. Con Vistalegre siendo muy pequeño para su visita a la capital, realiza un concierto doble en el palacio de los Deportes ante 17.000 personas.

En 2006, y en homenaje a sus 10 años de carrera, edita un doble CD en el que recoge sus grandes éxitos desde que comenzase su trayectoria, y que lleva por título "Toda una década".

En 2007 salió a la luz "La voz de mi silencio", disco con el que consigue otro éxito, siendo número uno en las listas de ventas. Su gira nacional se prolonga a lo largo de 2008, batiendo nuevamente la asistencia de público a un concierto de índole flamenco, y de esta forma repitiendo un hito histórico en la vida de este estilo musical.

En 2009 publica el que hasta ahora ha sido su último disco, "Duermevela", con el que vuelve a obtener el número uno en la lista de ventas, y hace "sold out" por partida doble (otra vez) en el Palacio de Vistalegre de Madrid, y llena también el Palau Sant Jordi de la ciudad Condal. Su gira se prolonga hasta noviembre de 2010, creando así un "tour" de un año de duración desde la publicación del disc

1972: Nikka Costa, cantante estadounidense.

{youtube} Bil_caFfquA{/youtube}

Nikka Costa es el nombre artístico de Domenica Costa (n. Tokio, Japón 4 de junio de 1972), cantante cuya música combina elementos del soul, funk y blues además de otros géneros. Es hija del famoso director de orquesta y productor musical Don Costa, y de una compositora de letras (letrista). Nació durante un viaje de sus padres en Japón pero tiene nacionalidad estadounidense.

Debutó en la música en la niñez, con el apoyo de sus padres. A pesar de que es poco conocida en Norteamérica, ha tenido mucho éxito en otros continentes y países, especialmente en Australia y Alemania. Grabó varios álbumes que se convirtieron en Disco de Platino por sus ventas, con canciones como la balada On My Own. Frank Sinatra fue como un abuelo adicional para ella, pues era un viejo amigo de su padre, quien le produjo algunos de sus éxitos, como el álbum My Way que incluía la famosa canción del mismo título.

1990: Zac Farro, baterista estadounidense de Paramore.

{youtube} RvnkAtWcKYg{/youtube}

Zachary Wayne Farro (nacido el 4 de junio de 1990) es un músico y batería estadounidense de las bandas Novel American y Half Nosed. Es conocido como el antiguo batería de la banda de rock alternativo Paramore desde sus inicios hasta 2010. Es el hermano menor de Josh Farro, el antiguo guitarrista de la banda.

1992: Dino Jelusić, cantante croata.

{youtube} ljeRuo-VmE{/youtube}

Dino Jelusić es un cantante, músico y compositor croata. Fue el ganador del primer Festival de Eurovisión Junior, en 2003, que tuvo lugar en Copenhague el 15 de noviembre de 2003.

2008: José Antonio Ramos, timplista español. (n. 1969).

Efemérides musicales, 4 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Domingo 05 de Junio de 2011 06:58 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:07

{youtube} P1MmsbWEW4w{/youtube}

José Antonio Ramos (Las Palmas de Gran Canaria, Islas Canarias, 10 de noviembre de 1969 – ibídem, 4 de junio de 2008) fue un timplista canario creador del timple electroacústico, fabricado por los luthieres Jesús Machín y Juan Molina. Incorporó a su música, además del folclore isleño, elementos de otras músicas del mundo como el flamenco, el jazz o la música celta.

{youtube} l85Xd2TQD0A{/youtube}

{youtube} gKJbfZdfR9c&feature{/youtube}

{youtube} QZizAok5q0c{/youtube}