

Efemérides musicales, 3 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 03 de Junio de 2011 08:21 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:08

1950: Suzi Quatro, cantante y actriz estadounidense.

1875: Georges Bizet, compositor francés.

1899: Johann Strauss (hijo), compositor austríaco.

1987: Andrés Segovia, guitarrista español.

{youtube} lk6kvVGPURA{/youtube}

1906: Joséphine Baker, cantante y bailarina francesa.

{youtube} ZydsH-ZvUyk&feature{/youtube}

Joséphine Baker (Freda Josephine McDonald), (Saint Louis, Missouri, 3 de junio de 1906 - París, 12 de abril de 1975), fue una famosa bailarina y cantante francesa de espectáculos de variedades y cabaret, y también actriz cinematográfica.

1924: Jimmy Rogers, músico de blues estadounidense.

{youtube} gbzc77Tz6PA{/youtube}

Jimmy Rogers (3 de junio de 1924 - 19 de diciembre de 1997) fue un guitarrista y cantante de

blues estadounidense. Fue conocido por su participación en los trabajos de Muddy Waters durante las décadas de 1950 y 1960. Fue uno de los mentores y precursores del blues de Chicago.

1939: Marcos Velásquez, músico y poeta uruguayo (f. 2010).

{youtube} t3GRs5wMcVM{/youtube}

Marcos Velásquez (Montevideo, 3 de junio de 1939 – idem., 6 de setiembre de 2010) músico y poeta uruguayo.

1942: Curtis Mayfield, músico estadounidense.

{youtube} VQqTxK7VhSk{/youtube}

Curtis Mayfield (Chicago, 3 de junio de 1942 - 26 de diciembre de 1999) fue un cantante, compositor y guitarrista de soul y funk.

El legado de composiciones, grabaciones e interpretaciones de Mayfield es enorme. Como voz principal de la formación The Impressions, hizo algunas de las más importantes grabaciones del soul vocal de los 60.

Emprendió su carrera en solitario en la década de los 70, inspirado en el funk y añadiendo rasgos urbanos a la música soul, siendo uno de los máximos exponentes de estilos como el blaxploitation, el Chicago soul, el uptown soul y el soul psicodélico.

Mayfield escribía la mayoría de su material, cuando esto no era habitual entre los cantantes soul. Fue uno de los primeros músicos que se involucró en el movimiento del orgullo de la cultura afroamericana, realizando mediante sus letras, de la misma forma que lo hacían Aretha Franklin o Nina Simone. Como productor y compositor fue uno de los grandes creadores del Chicago soul, trabajando para y con artistas del género como Gene Chandler, Jerry Butler, Major Lance y Billy Butler.

Como guitarrista, manifiesta ciertas influencias de la música negra más latina, algo que también dejó entrever en ocasiones dentro de The Impressions en los años 60. Durante la década

posterior mejoró su trabajo como guitarrista y productor añadiendo ciertas esencias del funk y el rock psicodélico.

Mayfield nunca estuvo dispuesto a sumarse a la corriente pop de acercarse a grandes masas como hacían, en especial, las estrellas de Motown.

En el año 2004 la revista Rolling Stone lo colocó en el puesto 99 de su lista 100 Greatest Artists of All Time

1946: Michael Clarke músico estadounidense (The Byrds)

{youtube} uPqAvgN6Tyw{/youtube}

1947: Mickey Finn, percusionista británico (T. Rex).

{youtube} 19lqwU3itFk{/youtube}

Mickey Finn u ocasionalmente Micky Finn (nacido Michael Norman Finn, el 3 de junio de 1947, en Thornton Heath, Surrey, Inglaterra — fallecido el 11 de enero de 2003, en Croydon, Surrey), fue percusionista y músico de acompañamiento de Marc Bolan y su banda T. Rex (en el álbum, A Beard of Stars), y posteriormente miembro fijo de la banda hasta el año 1975. A menudo confundido con otros músicos de mismo nombre, Michael Norman Finn con anterioridad a su entrada en T.Rex tan sólo había tocado en una gira del grupo Hapshash and the Coloured Coat. Tras el fallecimiento de Bolan y la disolución de la banda, trabajó como músico de sesión para bandas como de The Blow Monkeys y The Soup Dragons.

Se rumorea que Bolan contrató a Finn tanto por sus cualidades musicales como por su look y su afición por las motocicletas. Finn fue capaz de recrear los patrones musicales de su predecesor Steve Peregrin Took.

En los primeros 70, la contribución de Finn con los bongos, los coros y en ocasiones con el bajo, fue esencial para la música de Bolan porque Tyrannosaurus Rex y T. Rex comenzaron como un dúo y Marc necesitaba un buen sustituto de su compañero inicial Steve Peregrin Took. Finn solía actuar a menudo con un sombrero de color verde, lo cual se convirtió en una señal de identidad del grupo y de muchos de los seguidores del mismo.

Sin embargo, según el sonido de T. Rex se fue electrificando y la batería de Bill Legend tomando más relevancia, los bongos de Mickey se fueron quedando obsoletos. Finalmente abandonaría el grupo en 1975.

A finales de los 80 y principios de los 90, Finn realizó un buen puñado de colaboraciones con la banda, Checkpoint Charlie, liderada por Mick Lexington.

Finn regresó al primer plano de la escena musical en 1997, al liderar una controvertida banda de versiones de los T.Rex de nombre Mickey Finn's T. Rex. Finn falleció de problemas derivados de su adicción al alcohol el 11 de enero de 2003 a la edad de 55 años.

1948: Carlos Franzetti, compositor, pianista y arreglador argentino, ganador de un premio Grammy Latino.

{youtube} 87RoXbEADuo{/youtube}

Carlos Alberto Franzetti es un compositor, pianista y arreglador argentino, ganador de un premio Grammy Latino.

Nació el 3 de junio de 1948 en Buenos Aires.

En 1954 (a la edad de 6 años), Franzetti comenzó estudiando música en el Conservatorio Nacional de Buenos Aires. A fines de los años sesenta tomó clases de piano privadas, con Guillermo Iscla y Lucía Maranca y de composición con Manuel Juárez. En 1970 (a los 22 años de edad) se mudó a México, donde estudió composición con Humberto Hernández (entre 1971 y 1973). En 1974 se mudó a EE. UU., donde consiguió la residencia. Se graduó en The Juilliard School (en Nueva York), donde había continuado sus estudios de dirección orquestal con Vincent LaSelva.^{1 2}

En 1985 realizó (en Estados Unidos) la producción musical y los arreglos jazzísticos (con una orquesta de 35 músicos) del disco El Polaco por dentro, del cantante y guitarrista argentino Roberto Goyeneche (1926-, con tangos como Volver.

En su carrera, Franzetti compuso sinfonías, conciertos, óperas, música de cámara y música de jazz para big bands. Su álbum Tango fatal ganó los Latin Grammy Award 2001 para el mejor álbum de tango. En 2003 recibió dos nominaciones para dos premios Grammy por su álbum Poeta de arrabal, en las categorías Best Classical Crossover Album, y Best Instrumental Arrangement.

Además he dirigió, arregló y coprodujo el álbum solo de Paquito D'Rivera Portraits of Cuba, ganador de un Grammy. Ha arreglado música para la Boston Pops Orchestra, la Filarmónica de Brooklyn y la Buffalo Philharmonic Orchestra.

Franzetti ha compuesto un número de música de película, la más notable Los reyes del mambo (1992) con Robert Kraft. También compuso la música de la película La película del rey (1986) y condujo la partitura de la música de la película 1990 Q & A (1990), de Sidney Lumet.

Franzetti tiene dos discos de oro, entre otros premios.

1950: Suzi Quatro, cantante y actriz estadounidense.

{youtube} 3ZiGHMpaQWM{/youtube}

Suzi Quatro (3 de junio de 1950-) cuyo verdadero nombre es Susan Kay Quatronella es una cantante, bajista y actriz norteamericana que obtuvo sus mayores éxitos musicales durante la edad dorada del Glam rock.

Su primer sencillo, llamado "Rolling Stone", fue un fracaso excepto en Portugal en donde llegó al número uno en ventas. Mickie Most relacionó entonces a Quatro con el equipo creativo de Nicky Chinn y Mike Chapman y así su segundo sencillo "Can the Can" de 1973 fue un número uno a nivel europeo así como en Australia. A continuación llegaron 3 éxitos adicionales: "48 Crash", "Daytona Demon" y "Devil Gate Drive" todos con RAK Records. Sus primeros dos álbums también fueron exitosos en Europa y Australia.

El éxito sin embargo le era esquivo en su natal Estados Unidos a pesar de sus giras como telonera de Alice Cooper y excepto en Australia su popularidad entró en declive a partir de 1975. Se convirtió por esa época en musa e inspiración de Rick Derringer, quien diseñó su apariencia andrógina como una imitación del estilo de Quatro.

En 1978 logra llegar a top 10 de listas en Reino Unido y Australia con "If You Can't Give Me Love" sin lograr resonancia en Estados Unidos, pero al unir fuerzas con Chris Norman de la banda Smokie en 1979 con la canción "Stumblin' In" llegó al puesto 4 en ese país. Su periodo de gloria fue muy breve y su último éxito fue "Rock Hard" de 1981.

En 1985, Quatro colaboró con Bronski Beat y miembros de The Kinks, Eddie & The Hot Rods y Dr. Feelgood en una versión del clásico de David Bowie Heroes producida por Mark Cunningham y que fue lanzada en 1986 como sencillo del programa de la BBC Children In Need.

Quatro se casó con su guitarrista Len Tuckey en 1976, tuvieron dos hijos, Laura en 1982 y Richard Leonard en 1984 y se divorciaron en 1992. Posteriormente, en 1993 se casó con el promotor de conciertos Rainer Haas.

Es conocida en Estados Unidos como Leather Tuscadero del programa de televisión Happy Days. El productor del programa Garry Marshall supuestamente le ofreció el papel simplemente por haber visto su foto en un cartel del cuarto de su hija. Quatro también actuó en 1986 en la

producción londinense del musical Annie Get Your Gun.

En 2006, Quatro hizo la voz de Rio en la película de Bob el Constructor "Built To Be Wild". En febrero de ese mismo año lanzó un CD llamado Back To The Drive producido por Andy Scott.

Actualmente vive entre Inglaterra y Alemania y presenta semanalmente un programa en BBC Radio 2. Suzi fue concursante del reality show Trust Me - I'm A Beauty Therapist del canal 5 británico en octubre de 2006 y en marzo de 2007 apareció en el programa Podge and Rodge de la televisión irlandesa.

1952: Billy Powell, tecladista estadounidense (Lynyrd Skynyrd).´

{youtube} sHQ_aTjXObs{/youtube}

William Norris "Billy" Powell, (Corpus Christi, Texas, el 3 de junio de 1952 - Orange Park, Florida el 28 de enero de 2009) fue un músico estadounidense, teclista del grupo Lynyrd Skynyrd desde 1970 hasta su muerte en 2009.

1956: Danny Wilde, músico estadounidense (The Rembrandts).

{youtube} jUSXZAtCaRQ{/youtube}

1963: Doro, cantante alemana (Warlock).

{youtube} 87mOs0f6ZTU&feature{/youtube}

Doro Pesch (n. Düsseldorf, Alemania; 3 de junio de 1964), es la antigua cantante del grupo heavy metal Warlock. De origen alemán, fue una de las primeras cantantes de metal en los años 1980, cuando los hombres dominaban este tipo de música.

en un viaje a argentina conoció al amor de su vida Nino cavallini con el que está actualmente casada

La formación de Warlock fue cambiando y cuando llegó el momento en que Pesch fue la única

que quedaba de la primera formación, el quinto disco salió como Doro en lugar de salir bajo el nombre de la banda.

Pesch ahora cursa una carrera de solista y vive en Nueva York. Su penúltimo disco Classic Diamonds es una colaboración con The Classic Night Orchestra, la cuál repasó también algunas de sus canciones anteriores.

1964: Kerry King, guitarrista de la banda estadounidense Slayer.

{youtube} CUDWLp1yIWw{/youtube}

Kerry King (nacido el 3 de junio de 1964 en Los Ángeles, California) es más conocido por ser guitarrista de la banda estadounidense Slayer y uno de sus fundadores, junto con Jeff Hanneman.

1968: Michael Romeo, guitarrista estadounidense (Symphony X).

{youtube} GUn4jXZko5E{/youtube}

Michael J. Romeo (nacido el 6 de marzo de 1968) es el guitarrista y miembro fundador de la banda de metal progresivo Symphony X.

1970: Peter Tägtgren, músico sueco (Hypocrisy).

{youtube} H4PSRpVOXhw{/youtube}

Peter Tägtgren (3 de junio, 1970), Estocolmo, Suecia es un músico sueco. Es el fundador, compositor, corista y guitarrista de la banda de melodic death metal, Hypocrisy.

Antes de fundar Hypocrisy en 1989, un año antes, había creado la banda Seditious

(pre-Hypocrisy). Ese año viajó a Florida, donde tocó en directo como guitarrista con unos aún desconocidos Malevolent Creation. Su buen papel con las bandas de death metal de Florida lo inspiró a crear Hypocrisy, y hacer que sus primeros trabajos fuesen Death Metal.

Aunque Hypocrisy es su banda principal, Peter también trabaja y ha trabajado en otros proyectos suecos. Estos incluyen a Pain (Industrial Metal), donde ejecuta todos los instrumentos y voces además de componer todas las canciones; Lock Up (grindcore/death metal) donde cantaba; The Abyss (black metal), donde tocaba la batería, el bajo, y cantaba; War (black metal), donde tocó la batería; y, más recientemente, Bloodbath, (death metal) donde también fue vocalista. También ha aparecido como guitarrista en vivo para las bandas Marduk y E-Type.

Es dueño de los estudios, llamados The Abyss al igual que una de sus bandas, de Suecia, ejecutivo de los estudios Century Media, director de los estudios Nuclear Blast de Suecia; así como productor, manager y mezclador de muchos grupos extremos, por ejemplo: Immortal, Children of Bodom, Dimmu Borgir, Marduk, Dark Funeral; entre muchos otros.

1974: Kelly Jones, cantante galés (Stereophonics).

{youtube} iUHjDJxkcSE{/youtube}

Kelly Jones (3 de junio de 1974) es el compositor, cantante, guitarrista y líder de la banda galesa Stereophonics. Es conocido por su poderosa voz y por su mala relación con la prensa.

1985: Tavion La'Corey Mathis, cantante estadounidense (Pretty Ricky).

{youtube} ekDA7JgtNgc{/youtube}

1987: Lalaine, actriz y cantante estadounidense.

{youtube} wbv5yfrJtBk{/youtube}

Lalaine Ann Vergara-Paras (n. Burbank, California, 7 de junio de 1987) más conocida como Lalaine, es una cantante y actriz estadounidense

1858: Julius Reubke, compositor, pianista y organista alemán (n. 1834).

{youtube} 1Wezlf8VMBE{/youtube}

Julius Reubke (Hausneindorf, Alemania, 23 de marzo de 1834 - Pillnitz, ibídem, 3 de junio de 1858) fue un compositor, pianista y organista alemán. En su corta vida (murió a la edad de 24 años) compuso la Sonata del Salmo 94, en do menor, considerada como una de las más grandes obras en el repertorio del órgano

1875: Georges Bizet, compositor francés.

{youtube} lbd1-ooK5as{/youtube}

Georges Bizet (París, 25 de octubre de 1838 - Bougival, 3 de junio de 1875) fue un compositor francés perteneciente al periodo romántico. Llamado Georges por sus familiares y amigos, es conocido por este nombre, aunque su verdadero nombre era Alexandre César Léopold.

Procedente de una familia de músicos, resultó ser un niño prodigio capaz de ingresar en el Conservatorio de París cuando tenía nueve años, siendo allí discípulo de Zimmermann, Marmontel y Halévy. En 1857 compartió un premio ofrecido por Jacques Offenbach con la ópera en un acto *Le Docteur Miracle*, y obtuvo el codiciado Premio de Roma. Según las condiciones de la beca, estudió en Roma durante tres años. Allí fue desarrollando su talento con obras tales como la Sinfonía en Do y la ópera *Don Procopio*. Aparte de este periodo de residencia en Roma, Bizet vivió en el área de París durante toda su vida.

1899: Johann Strauss (hijo), compositor austríaco.

{youtube} 9q9e7Gz42z8{/youtube}

Johann Strauss II (en alemán: Johann Strauß Sohn, Johann Strauß hijo) (25 de octubre de 1825, St. Ulrich, Viena - 3 de junio de 1899, Viena) fue un compositor austriaco conocido especialmente por sus valeses, como *El Danubio Azul*. Hijo del compositor Johann Strauss I y hermano de los compositores Josef Strauss y Eduard Strauss, Johann II es el más famoso de la familia Strauss. Fue conocido en su vida como "el rey del vals" y a él se debe en gran

medida la popularidad del vals en la Viena del siglo XIX. Revolucionó el vals, elevándolo de una danza campesina a una de entretenimiento apta para la Corte Real de los Habsburgo. Sus obras gozan de mayor popularidad que las de sus predecesores, como su padre y Josef Lanner. Algunas de sus polcas y marchas son también muy conocidas, así como su opereta Die Fledermaus (El Murciélago).

1938: Miguel Fleta, tenor español.

{youtube} SpFxZPz5QPQ{/youtube}

Miguel Burro Fleta (Albalate de Cinca, Huesca, España, 1 de diciembre de 1897 - La Coruña, España, 28 de mayo de 1938) fue un tenor lírico español. Hijo de Vicente Burro Gayán y de María Fleta Esparraguerri, fue el pequeño de una familia de catorce hijos de los que, cuando él nació, vivían sólo siete. Es el padre de las hermanas Fleta (Elia y Paloma), cantantes a dúo de música ligera y jazz en los años 50-70.

1975: Hermann Busch, violonchelista alemán.

{youtube} p8ilcLpl9LE{/youtube}

Hermann Busch (Siegen, Alemania, 24 de junio de 1897- Bryn Mawr, Estados Unidos, 3 de junio de 1975). Violonchelista alemán.

1987: Andrés Segovia, guitarrista español.

{youtube} 9efHwnFAkuA{/youtube}

Andrés Segovia Torres, (Linares, Jaén, 21 de febrero de 1893 - Madrid, 3 de junio de 1987) fue un guitarrista clásico español, considerado como el padre del movimiento moderno de la guitarra clásica.

Muchos estudiosos creen que, sin los esfuerzos de Segovia, la guitarra seguiría estando

considerada como un instrumento de campesinos, válida para los bares pero no para las salas de concierto.

2007: Santiago Stevenson, cantante y compositor panameño

{youtube} KJy5felm6mk{/youtube}

Santiago José Stevenson Ortiz (17 de octubre de 1928 – 3 de junio de 2007), conocido como El Trovador Evangélico, fue un cantante y compositor panameño, ordenado Reverendo por la Iglesia Cuadrangular de Panamá.

{youtube} EwAvG2egAvs{/youtube}

{youtube} BxEim1Li6ZY{/youtube}

{youtube} mmLZPbb4imM&feature{/youtube}

{youtube} LqyEHU9bxel{/youtube}

{youtube} kMTn0_PL6d8{/youtube}

{youtube} lk6kvVGPURA{/youtube}

{youtube} 7SXWgC0SLCA{/youtube}

{youtube} V6YOhfHwpLQ{/youtube}

Efemérides musicales, 3 de junio

Escrito por Ángel Ávila

Viernes 03 de Junio de 2011 08:21 - Última actualización Viernes 02 de Septiembre de 2011 19:08
